موجوٕد دورس منٛز شیخ العالم ٕسندِ کلاٚمچ لگہأری

ڈاکٹر تنویر احمد ریشی*

شیخ العالم چھُ ژوٚدأہمہ صدی ہُند اکھ اہم شأعر یٚیمی پننہِ دوٕرکی سمأجی،ثقافتی تہٕ روحأنی مسأیل نہایت سنجیدٕ، فہم وادراک تہٕ انسأنی ہمدردی سان پیش کری۔ تٕسنز شأعری روٚز نہٕ زمان و مکان کیٚن دیوارن منٛز قأد۔ شیخ العالمن شأعری چھےٚ اَز تہٕ سوٚے قدٕرتہٕ اہمیت یوٚس تَس پننِس دورس منٛز تہٕ ینہٕ والیٚن دورن منٛز أس۔ اگرچہِ تسنزِ شأعری ہُند خاص تہٕ ژوٚر حصہٕ دین اسلام چیٚن تعلیماتن چھُ فروغ دِوان مَگر تہِ کٔرتھ تہٕ چھےٚ شیخ العالم ٕسندس کلامس منٛز عالمگیر انسأنی قدرن ہنز ترجمانی۔ تٕسنز شأعری چھنہٕ محض مذہبی حدودن منٛز قأد بلکہ چھےٚ سوٚامہِ نیٚیر نیرتھ زندگی ہٕندیٚن وسیع تر گوشن گاشراوان تہٕ تٕسنز فکری وسعت تہٕ دردمندی چھےٚ تریشہ ہتیٚن ہٕنز تریش ہمراوان۔ بقول شفیع شوق تہٕ ناجی منور''موضوعی نویٚر تہٕ عصری زندگیہِ ہٕندی نمایندہ آسنہٕ کنۍ چھِ شیخہٕ شُرکی واریاہ طرحدار''[1]

أکِس اصٕل شأعِرسُند بجر تہٕ تھزر چھُ یہِ زِ تٕسندِ کلاٚمچ اہمیت تہٕ لگہأری چھِ ہر دورس منٛز برقرار روزان۔ تٕسنز شأعری منٛز چھنہٕ محض پننہِ دوٕرکی معاشرتی،ثقافتی ،سیأسی تہٕ باقین حالاتن ہٕنز صدایے بازگشت آسان بلکہ چھِ پریٚتھ دوٕرکیٚن قأرینن متأثر کران۔

*اسسٹنٹ پروفیسر کشمیری، مانو حیدرآباد

شیخ العالم ٕسنز شأعری ہُند اکھ نمٲیاں پہلو چُھ سمأجی اصلاح۔ تٕسنز شأعری منٛز چُھ پننہِ وقتہٕ کیٚن عأملن ہُند تنقید یِم نفسأنی خأہشن ٕہندی غلام أسی بنیمٕتی تہٕ مذہب أسی محض ذأتی فأیدِ باپتھ استعمال کران[2]۔ یِمن ہٕنز نقاب کُشأیی کٔرتھ چُھنہٕ سُہ محض دینُک آصل روٗح پیش کران بلکہِ چُھ سُہ پننہِ دورکیٚن سمأجی تہٕ مذہبی مسأیلن تہِ برو نہہ کُن انان۔ تٕسنز شأعری چھےٚ یہِ درشاوان زِ عوامس پیٚٹھ اوس تِمن مذہبی پیشہ ورن ہُند غلبہٕ یِم ظأہری عبادتن ٕہندس پردس منٛز لُکن دھوکہٕ أسی دِوان۔ شیخ العامن چھِ یِمن ٕہندس وتیرس پیٚٹھ طنٕزکی تیر چلأوٕمتی تہٕ لُکن چُھن یہندیٚو چالو تہٕ دھونکھہٕ بأزی نشہِ بچنہٕ باپتھ تلقین کوٚرمُت۔

أزکی ریٚشی کیلک ریٚشی
یِمن ماز کھیٚنس گم
کھأسی زٕ تھَون نِشم نِشی
أکِس گوٚگُل بیٚیِس کرٛم
تہِ کھیٚتھ یٚیلہِ خوداے مشی
ریٚشی ہَے توٚہی تہٕ ژوٗرکَم[3]

*

ملہٕ ڈینٹھم کتھٕ کبأری
ریٚشن ہیٚتھ دأری کانت
مَلن ہِنزن کَتھن پأری
چھِ اَپزی یار کیا تھٔوی زِ برانت[4]

شیخ العالم چھُ سہل ، موٚثر تہٕ منأسب ترکیب ورتأوِتھ یِمن کِردارن ہٕنز نقاب کُشأیی کران ۔

شداد فرعون لأگتھ روٗدی

اپُز دِوان درویش ناو

یِم سورُے ترأوتھ رَس بتس پتھ موٗدی

یِم داروُک سوٚن نإردراو

ملہٕ ہے ڈٔپی زی مولوی رومی

نتہٕ ملہٕ ڈیشتھ پٔری زہ استغفار[5]

ہیرمِس شُرکِس منٛز چھُ شیخ العالم طنزیہ اندازس منٛز نقلی تہٕ اپز درویشن شداد تہٕ فرعون ہِوٚین کِردارن ستی مشابہت دِوان یِم غرور، منافقت تہٕ ظلمچ علامتہٕ چھےٚ ۔یِمن ہٕنز کامہِ دین کِس اصلس روٗحس خلاف آسہٕ ۔شیخ العالم سُند یہِ پیغام چھُ شُرکِس منٛز واضح زِاگر کانہہ ملہٕ یا درویش پٔزپأٹھی دین دأری ہٕنز مثال چھےٚ سُہ چھُ مولانا رومی ۔یہِ شُرک چھُنہٕ محض مذہبی منافقتچ نشاندہی کران بلکہٕ چھُ اتھ منٛزاکھ فلسفیانہٕ پیغام تہِ زِ دینُک ظأہری لباس لأگِتھ چھِنہٕ انسان ولی بنان ۔

امہِ نوعیت کِس کلامس چھےٚ اَز تہِ سأنِس سماجس منٛز اہمیت تکیاز موجود سمأجی صورتحالس منٛز چھِ اَز تہِ یِتھی ہِوی کِردار موجود یِم مذہبچ حقیقت پسِ پُشت ترأوتھ یا امیُک استعمال کٔرتھ دنیأوی مفادن ہُند حصول خأطر کران چھِ ۔شیخ العالم چھُ یتھین ہِوین روین بے نقاب کٔرتھ اسہِ اصلس تہٕ خرابس منٛز فرق کٔرتھ دِوان ۔تسنٛد کلام چھُ اَز تہِ سون شعور بیدرا کران تہٕ تتھ رہنمأیی

کران یِتھو کِردارو ہِندو فریبو نِش بچنہٕ خأطرٕیم مذہب کِس چوٚغس منٛز غأر مہذب چھِ۔ بقول شیخ العالم:

ملہٕ چھی خوٚشحال ہدین تہٕ سالس
شیخ گٔیے مالس تہٕ مانچھس مٔتی
صوٗفی خرقہٕ روٚٹ لتھ دِتھ آلس
کھیوٚان کالس پانزو ماز کیٛہو بٔتی[6]

شیخ العام ہِنز شأعری ہُند اکھ اہم پیغام چھُ انسأنی مساوات تہٕ ہم آہنگی۔ تس أس پننہِ سماج کیٚن نشیب و فرازن پیٚٹھ سنجیدٕ نظر۔ سُہ چھُ ذات پات کِس ناوس پیٚٹھ سمأجی تقسیم کأری تہٕ طبقأتی امتیاز سختی سان رد کران۔ سُہ چھُ ییٚمہِ چیزُک قأیل زِ انسان ہِنز عظمت تہٕ وقار چھُنہٕ تسٕندِس حسب و نسب، ذات یا خاندانس منٛز موجود بلکہ تسٕندِس کردارس تہٕ اعمالن منٛز۔ سُہ چھُ اکہِ تتھِ معاشرٕچ تشکیل یژھان ییٚتہِ نفرتکی تہٕ شرپسندی ہِندی دیوار مسمار کرنہٕ یِن تہٕ اکھ انسان ییہِ نہٕ زبان، مذہب یا ذأژ ہِندس ناوس پیٚٹھ تولنہٕ۔ کلام شیخ چھُ انسأنی دوستی تہٕ روادأری سٕتی پُرتہٕ یتھی ہِوی جذبہٕ چھِ تس نِش شدت سان میلان۔[7]

أکِس مأئلِس ماجہِ ہِندیٚن
تِمن دٕے ترأوتھ تہٕ کیاے
مسلمانن کیو ہیٚندٕن
کر بندن توشہِ خداے[8]

اکھ تیتھ معاشرٕ ییٚتہِ اَمُن آسہِ،لوٗکن درمیان یکجہتی آسہٕ تہٕ ذات پات تہٕ کنہِ ٕقسمہٕ کہِ تعصب بغأر آسہِ ،سُے معاشرٕ ہیٚکہِ حقیقی معنیس منٛز ترقی ہٕندی ٔوی ٔوی منأزل پرأوِتھ۔امن چھُ تیُتھ اکھ ماحول یتھ منٛز پریٚتھ اکھ زوٚن کُنہِ خوفہٕ تہٕ خطرٕ ورأے پنٕنۍ زندگی گُزاران چھُ تہٕ تخلیقی تہٕ معأشی سرگرمیہِ چھےٚ پریٚتھان تہٕ پوٗٹھان۔ یکجہتی چھےٚ اکھ أکس نزدیک انان ییٚمہِ ٕسٕتۍ سمأجی ڈھانچہ مزید پوچھر چھُ لبان۔ذات پات نِش پاک معاشرٕ چھُ انصاف تہٕ مساواتس پیٚٹھ مبنی آسان ییٚتہِ پریٚتھ سماج کِس فردس پننہِ قأبلیت تہٕ محنت مطأبق موقع چھِ میلان۔یِتھس معاشرس منٛز چھنہٕ ناانصأفی ،استحصال تہٕ تقسیم ہٕنز کانہہ گُنجأیِش روزان تہٕ سماج کیٚن فردن درمیان چھُ باہمی تعلقات احترام تہٕ اعتماد آسان۔شیخ العام سنٕز شأعری تہِ چھےٚ اسہِ ژیٚتس پاوان زِ اکھ تیتھ مثألی معاشرٕ گژھِ قأیِم سپدُن یُس تقسیم کأری تہٕ ذات پات نِش پاک آسہِ۔شیخ العام چھُ تس انسانس نادان ،کم عقل مانان یَس پننہِ تھزِ ذأژ پیٚٹھ غرور تہٕ فخر آسہِ تہٕ باقیٚن ذأژن آسہِ کم تر سمجھان۔

ذات یُس دپان ذات چھَ میأنی

تَس عقٕل تہٕ بوٚد دأنی مو[9]

*

یَتھ دُنیہس ذات ہأوِتھ کیا میلی

گژھی چاک أڈی جیٚن ییٚلہِ خاک میلی

سورِ سَتھ بَندس ییٚلہِ دوٚن فرشتن کَتھ میلی

تَس پیٚیہِ ٔبڈر سوأیی یُس پانَس ترأوِتھ بیٚیِس گیلی[10]

اَز تہِ یٚیلی أسی پننس سماجس تہٕ اتھ أندی ٹٔکی باقین سماجن کُن نظر چھِ تراوان سُہ چھُ نسلی تعصب، طبقأتی امتیاز، بے امنی، شرپسندی تہٕ سمأجی استحصال ہِوٚیو عنصرو ٕستی بٔرتھ۔ شیخ العالم چھُ اسہِ نفرت، فتنہٕ، فرقہ وارانہٕ فساد کیٚو انگٹیٚو منٛز کٔڈتھ روشنی ہٕنزن وَتن کُن لاگان تہٕ یٚیمہِ چیزُک احساس گنراوان زِ اکہِ مہذب تہٕ ترقی یافتہٕ معاشرٕ خأطرٕ چھِ مساوات تہٕ امن و یکجہتی اہم تہٕ کلیدی رول ادا کران۔

موجود دورس منٛز چھُ خاص کر نیہ پُیہ ہُند سارٕوے کھوتہٕ بوٚڈ المیہ وقٕچ بے قدری۔ تِم چھِ غأر ضروری کامیٚن منٛز پننہِ زندگی ہُند موٚلل وق ضایع کران۔ نوجوان نسل چھےٚ عارضی تفریحاتن منٛز ییژاہ مگن گٔمژزِ تِمن چھُ پننہِ مستقبل زندگی ہٕنز فکر تہٕ اصل مقصدُک ادراک خٕتم گومُت۔ موجود دورس منٛز چھُ اکھ اکھ ژیہُہ تیز رفتأری منٛز۔ معاشرتی تبدیلی، جدید دورچہ ٹیکنالوجی تہٕ وقتی لذتو چھِ انسانس تتھی نرم بستر فراہم کٔرمٕتی یِمن پیٚٹھ یہِ خوٚجہ نِندرترأوتھ زندگی ہٕندو حقیقی خوابو تہٕ ذمہ دأریو نِش واریاہ دوٗر چھُ ژوٚلمُت۔ شیخ چھُ تَس امہِ غفلت چہِ نِندرِ منٛز بیدار کٔرتھ تمثیلی تہٕ حکیمانہٕ اندازس منٛز اصل مقصد زندگی تہٕ وقٕچ قدر فکر تاران۔ سہُ چھُ مختلف شعر ولن ہُند سہار نِتھ غأفل انسانس ژیٚتس پاوان (خاص کر گونگل نامس منٛز) زِ چانہِ بہتر مستقبل کہِ تعمیرک دارومدار چھُ چأنس وق نہٕ ضایع کرنس منٛز یا پننس مقرر وقتس پیٹھ کرنس منٛز۔[11]

آدن سونتھ چھُے ژین اول تے

سُلہِ گرِ رٹو مالہِ پنُن چاو

اتھ یتھ نہٕ گژھی سونتھ چھےُ ژھل تے

یُس کرِ گوٚنگل سےُ کرِ کرٛاو[12]

وقتچ قدر تہٕ احترام چھُ زِندگی ہٕندس پرٛیتھ مأدانس منٛز کامیأبی ہٕنز کُنز۔ شیخ العام تہِ چھُ اسہِ وقتچ اہمیژ ہُند احساس مختلف انداز فکرِ وٕستی پیش کران۔ سُہ چھُ پننہِ شأعری منٛز وقتچ اہمیت ظأہر کرنہٕ خأطرٕ تتھی استعار تہٕ شعرٕول استعمال کران یِم زراعت تہٕ دوٕہدش چہِ زندگی ٕستی جُڈتھ چھِ۔ سونتھ تہٕ ہرُد، صبح تہٕ شام یا باقی دوٕگنٕ(Binary Opposites)استعال کٔرتھ چھُ سُہ عام کأشرس سہل تہٕ موثر پأٹھی تہٕ کأشرس ثقافت کِس تناظرس منٛز وقتچ معنویت تہٕ اہمیت فکرِ تاران۔

ہارَس نِندر پیٚیم یا متھ پوٕہ گوم
کارس دوٕہ آم نہٕ گٔرنزاکھ
تیٚلہِ پیوم ژیٚتس ییٚلہِ ووتھن کوہ گوم
پتے آم یَم یوٗری دوٚپنم پَکھ[13]

*

دوٕہ لوٚگ درٕہ تہٕ دانبرٕہ پیوٚوُم
اوٚگُن ژھیوٚوُم بانہٕ نہٕ وأتی
سونتہٕ یہِ ووٚوُم ہرٕدتی لوٗنم
لوٚنتِھ لوٚگُم پانس ٕستی[14]

ظأہری ہاوباوس تہٕ فیشن پرستی چھےٚ موجود دورس منٛز واریاہ اہمیت۔ اندرونی پأکیزگی تہٕ اخلأقی خوبصورتی چھےٚ نظرانداز کرنہٕ یِوان۔ سوشل میڈیا تہٕ باقی ذرایو چھُ تیتھ اکھ دنیاہ آباد کوٚرمُت ییٚتہِ لُکھ چکہٕ چاوسان پننہٕ ظأہری خوبصورتی تہٕ کارنامہٕ پیش چھِ کران مَگر بأطن چھُ حسد، بغض، ریا تہٕ طمع

ہِوٚیو منفی جذباتو ہیَتۍ بُرتھ۔ یم نہ صرف انسانس انفرٲدی طور کھوکھلہٕ کران چھِ بلکہِ سماجس منٛز تہٕ چُھ اکھ ناخوٗ شگوار ماحول زائن لبان یٚیتہِ خوٗ دغرضی تہٕ نفرت عام کتھا چھےٚ بنان۔

انسان سہٕ کھٕرکرٕن بنیو موجود دورس منٛز وارياہ مُشکل تکیازِ أمس انسانس چھِ چندس وارياہ بُتھ۔ سُہ چُھ بظاٚہر خوٗ شگوار تہٕ کردارٕ نگی اصِل باسان نگر تسُد اندرون چُھ منافقت، حسد تہٕ ناپاکی ہِندیو انگٹیو ووٚلمُت۔ کلامہِ یشخس منٛز چُھ ظاٚہری خوبصورتی کھوتہٕ زیادِ باطنی پاکیزگی یا خوبصورتی اہمیت۔ تِمو چُھ پنس کلامس منٛز تمثیلو ہیَتۍ واضح کوٚرمُت زِاصِل خوبصورتی چھےٚ أندرم پاکیزگی۔ تکیازِ انسانَس چھےٚ ظاٚہرس پیٚٹھ نظرتہٕ أندرم انسان زانُن چُھ مُشکل۔ یہِ أندرم انسان یتھ منٛز حسد، ریا تہٕ بغض چُھ۔ یشخ العالم چُھ اسہِ امی اندروٚنک علاج کران یٚیمٕ ہیَتۍ سانہِ دوٚنوے شخصیت بہتر بنن۔

ہوٚن چُھی گوٚمُت کھوٚہس
پاک کتہِ سپدی پأنی
دوٚگ چُھک دِوان توٚہس
کیٲہ چھٕ چأنٛی نادأنِی
گرٛمُت چُھکھ مِلہِ وان دوٚدس
کھٚیٚنس پرٛی نہٕ دأنی[15]

نفس چُھ انسانی وجوٗد سُہ اکھ حصہِ یُس خواہش، جذبن تہٕ میلانا تن ہُند مرکز چُھ۔ یہ چُھ انسانَس اندر سُہ اکھ ہکھرتہٕ مدٕ ہوٚس یُس أکس انسان کُنہِ تہٕ ساعتہٕ ہأنکل ژٹھ تباٚہی ہینکہِ مچأوِتھ۔ اخلاٚقی تہٕ روٚحانی ترقی خاطٕرِ چُھ نفس حدس منٛز رٹُن ضروٚری۔ نفس پیٚٹھ قابو پزاوُن چُھ اکھ مسلسل جدوجہد

یُس انسان ٕسندیٚن اندرونی تضادَن ٕستۍ لڑنہٕ خأطرٕ تہٕ پنُن پان بہتر بناونہٕ خأطرٕ وتھ ہموار چھُ کران۔ یہِ چھُنہٕ محض انفرأدی ترقی ہُند ذریعہ بلکہ چھُ معاشرتی خوشحألی تہٕ امنہٕ خأطرٕ تہِ اہم۔اکھ متوأزن تہٕ کامیاب زندگی خأطرٕ چھُ نفسُک حدس منٛز رٹُن انسان ٕسندِ خأطرٕ واریاہ ضرؤری۔

جدید دورس منٛز بڑھیہِ امہِ نفس کہِ قوبو کرنٕچ اہمیت زیادے تکیازِ ازیُک انسان چھُ مأدی خوأہشات تہٕ تیز رفتار زندگی ٕہنز ژٕیلہِ ژٕیلہِ منز ہیٚنہٕ آمُت۔ ہرگاہ نہٕ یہِ نفس پیٚٹھ قابو پراوِ یہِ انسان ہیٚکہِ ذہنی دباو، جذبأتی پیچیدگی تہٕ باقین غلط کامیٚن منز مبتلا سپدتھ۔ یتھس صورتحالس منٛز چھُ اسہِ شیخ العام بار بار تہٕ پننس کلامس منٛز متعدد جاین یہِ احساس دِوان زِ نفس حدٕ رٹن چھُ انسان ٕسندی خأطرٕ ضروری۔

نفسی کوڈس أٹی أٹی

نفسی کوٚرس پشیمان

نفس چھُے مدٕ ہوٚس ہأنکل ژٹی

نفس ییٚمی حدٕ روٚٹ سُہ ووت لامکان[16]

جدید دورس منٛز چھُ غأر صحت مندانہٕ طرزِ زندگی تہٕ کھیٚنٕچ چیٚنٕچ بے اعتدألی عام کتھا۔اَز چھُ فاسٹ فُڈک کلچر ییٚمی سانہِ زندگی منٛز کأہلی تہٕ سستی ٕستۍ ٕستۍ سأنِس قوت ہاضمس تہِ زَکھ واتنو۔ موجود دورس منز بڑھیہِ صحتٕچ اہمیت واریاہ زیادٕ۔تیزی سان بدلوٕنی دنیاہن تہٕ مشینو بنأو سأنی زِندگی آرام دیٚہہ مگر ٕستۍ گٔے أسی یِمو چیزو ٕستۍ جسمأنی طور کأہلی، سستی تہٕ بیٚمارٕین ہندی شِکار۔ییٚتہِ سأنی پتھ کإلکی لُکھ روزمرہ کامیٚن منٛز جسمأنی مشقت کران أسی۔اَز چھےٚ یِم کامہِ أسی مشینو ٕستۍ انجام دِوان۔صحت چھےٚ واقعی اکھ عظیم نعمت ۔ اصلہِ صحتہٕ بغأر ہیٚکہِ نہٕ اسہِ دنیُہک کانہہ

چیز، دولت یا کامیأبی خوشی دِتھ۔ اکھ صحت منٛد انسان چھُ پزنہٕ پأٹھی زندگی ہُند پرٛیتھ اکھ ژیٚہہ بہتر پأٹھی گُزأرتھ ہیٚکان تہٕ اتھ برعکس چھُ بیٚمار تہٕ صحتہٕ کِنی کمزور شخص یِمو چیزونِش محروم۔ پنُن صحت بہتر بناونہٕ باپتھ پزِ اسہِ دوٚہ دیش ورزش کرٕنی تہٕ باقی جسمأنی سرگرمین منٛز آوُر تھاوُن۔ شیخ العام تہِ چھُ اسہِ امہِ چیزُک تلقین دِوان زصحت چھےٚ ساسہٕ بزو نعمژو کھوتہٕ بہتر [17]۔ یتھ پأٹھی چھُ تسند کلام اسہِ روحأنی رہنمأیی سٕتی سٕتی عملی زندگی منٛز تہِ رہبری کران۔

تندرستی چھَے نعمژ ساساہ

گاسو پھراسا شُکر کر[18]

سانہِ جسمُک نظام ہاضمہ چھُ أکس مخصوص مقدارس منٛز غذا ہضم کرٕنچ صلأحیت تھاوان۔ ہرگاہ غذا زیادٕ گوٚو سأنِس ہاضمس پیٚٹھ چھُ غأر ضروری دباو پیٚوان تہٕ سأنِس جسمس پیٚٹھ چھِ امکی مضر اثرات پیٚوان۔ ییٚمی کِس نتیجس منٛز أسی بد ہضمی، گیس، بلڈ پریشر، کولیسٹرول تہٕ باقین بیٚمارِیٚن ہٕندی شِکار سپدان چھِ۔ شیخ العالمن کلام چھُ اسہِ آگہی دِوان زِ۔

تیتےٚ کھیٚزِ یُتے وٕیی

تمہِ ہُر کھےٚ زِ تہٕ ویی مو

کنٛدٕ یور گنٛدٕ مور چھُے پوشی

وُچھ وَے تہٕ شاہ دیار لیی مو[19]

ہیٚرمِس شُرکس منٛز چھُ شأعرم وٕ خصرتہٕ سہل پأٹھی مقدار غذا کھیٚنس سٕتی سٕتی یہِ نصیحت تہِ کران زِ اِنسانس پذِ پننٛبن خأہشن تہٕ ضرورتن درمیان توازن برقراو تھاوُن۔ یہِ نصیحت تہِ چھےٚ زِ تتےٚ کٔرو

حاصل یوتاہ ثہندِ فائیدِ تہٕ ضرورژ خاطِر چُھ تہٕ اگر اَسی تمہِ کھوتہٕ زیادِچ خواہش کرو سۂ چُھ سانہٕ باپتھ نقصان دیہٕہ۔

شیخ العالم چُھ اسہِ پننہِ کلام ژسی اکہِ تژھ فکرِ نِش روشناس کران یتھ أزی کِس دورس منٛز تہِ واریاہ اہمیت چھےٚ۔ اسہِ وُچھ ہیٚرکنہِ زِ شیخ العالم چُھ فرقہ وارانہ ہم آہنگی، رواداری تہٕ باہمی احترامچ تعلیم دِوان یٚیٚچ ضرورت موجود دورس منٛز سانہِ سماج خاطر واریاہ ضروری چھِ۔ شیخ ہِنز شاعری منٛز طبقاتی امتیاز تہٕ وقتچ بے قدری خلاف چُھ اکھ موثر پیغام میلان یُس أزی کیٚن معاشرتی مسائیلن ہٚتہٕ واریاہ سوٚن تعلق چُھ تھاوان۔ سۂ چُھ اسہِ اندرونی پاکی، نفسک قابو، اخلاقی صحت تہٕ جسمانی صحت کہِ خیالُک احساس کرناوان یُس انسان ہِند روحانی تعمیر تہٕ شخصیت کہ بہتری خاطِر بنیادی کردار ادا کران چُھ۔ تسندِ کلائک یہِ پیغام چُھ وقتس ہٚتہٕ زیاد اہم بنان تکیازِ سانی معاشرتی مسایل تہٕ تیز رفتار زندگی ہِنز ترقی نیوٚ اسہِ اندرونی سکون۔ تِسنز شاعری چھِ اسہِ أزی کِس پیچیو دورس منٛز اعتدال، امن تہٕ اخلاقی ترقی ہِنز وتہٕ ہاوان یُس حقیقی معاشرہٕ تعمیر کرنہٕ باپتھ ضروری چُھ۔

حوالہٕ:

1۔ ناجی منور ، شفیع شوق، کاشر ادبُک تواریخ، کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر، 2018، ص 57

2۔ حامدی کشمیری، شیخ العالم حیات اور شاعری، ادارہ ادب، شالیار، 1997، ص 101

3۔ موتی لال ساقی (مرتب)، کلیات شیخ العالم جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر، 2009 ص 77

4۔ ابو نعیم، مرتب و مترجمہ کلام شیخ العالم، شیخ محمد عثمان اینڈ سنز، سرینگر، 2006، ص 466

5۔ ایضاً، ص 468

6۔ ایضاً، ص 462

7۔ حامدی کشمیری، شیخ العالم حیات اور شاعری، ادارہ ادب، شالیمار، 1997، ص 65

8۔ ناجی منور (مرتب)، کلیات شیخ العالم، علی محمد اینڈ سنز، سرینگر، 2020 ص 34

9۔۔ ابو نعیم، مرتب و مترجمہ کلام شیخ العالم، شیخ محمد عثمان اینڈ سنز، سرینگر، 2006، ص 278

10۔ ایضاً، ص 239

11۔ غلام نبی گوہر، صحیفہ نور، گلشن پبلیکیشنز، سرینگر، 1997، ص 328

12۔ ابو نعیم، مرتب و مترجمہ کلام شیخ العالم، شیخ محمد عثمان اینڈ سنز، سرینگر، 2006، ص 138

13۔ ایضاً، ص 92

14۔ ایضاً،

15۔ ایضاً، ص 446

16۔ پروفیسر غلام محمد شاد (مرتب)، کلامِ شیخ العالم، علی محمد اینڈ سنز، سرینگر، 2017 ص 186

17۔ بشر بشیر، یمن پَدن مے ویژار گوژھے، حبیب پبلکیشنز، ڑی ڈور بیروہ، 2008، ص 143

18۔ موتی لال ساقی (مرتب)، کلیات شیخ العالم جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر، 2009 ص 68

19۔ پروفیسر غلام محمد شاد (مرتب)، کلامِ شیخ العالم، علی محمد اینڈ سنز، سرینگر، 2017 ص 337