کأشرِ صوٗفی شأعری منٛز فنا تہٕ بقا با اللہ ہُک تصوُر

سمیع اللہ راتھر،مشتاق احمد کمار

خُلاصہ

کأشرِ صوٗفی شأعری ہُند اکھ مرکزی موضوع چُھ فنا تہٕ بقا روٗدمُت۔یمہٕ چھِ کأشرِ صوٗفی شأعریہِ ہنزِ زٕ أہم اصطلاح،ییمٕچ باوتھ الہٕ پلہٕ پرٛبتھ کأشِریٚ صوٗفی شأعرن کُرمٕژ چھٕوٕن گوٕو ییلہِ تہِ کانہہ صوٗفی گونماتھ کانہہ تہِ اصطلاح ورتاوان چُھ۔تمیُک عرفان حأصل کرُن چُھ تُمس قأری سِندِ خأطرِ ضروٗری بنان۔یُس کأشرِ صوٗفی شأعری ہِندس گُلستانس منٛز اژُن آسہِ یژھان۔تکیازِ کأشرِ صوٗفی شأعری ہُند تنقیدِ ہیٚکہِ تیٚلے نوبِن وُسعتن ہُند حأمِل بٔنتھ،ییلہِ امہِ کہِ علامتی اظہارُک تہٕ تمن اصطلاحن ہنز وبِژھنے کرنہٕ ییہِ۔یمن اصطلاحن پُتیٚ کِنیٚ زندگی ہُند امربِتھ(آبِ حیات) گُپتھ چُھیہے چھے سوٕ شأعری یوٕسہٕ لاشعور کبِن پوشیدٕ رازن ہنز باوتھ پیش چھِ کران۔اوٕ کِنیٚ چُھ مذکوٗر شأعری ہُند مطالعہٕ ضروٗری بنان۔یُتھ مذکوٗر فکرِ ہندبِن ناگہٕ رادن ہُند عرفان حأصل کُرتھ ہیٚکو۔

نفسِ مضموٗن

کأشرِ صوٗفی شأعری ہُند مطالعہٕ کُرتھ چھے یہِ کتھ ٹاکارِ سپدان زِ فنا تہٕ بقا چھِ کأشرِ صوٗفی شأعری ہِندیٚ زِ کلیدی تصوُر روٗدمِتیٚ۔یتھ أندیٚ پٔکیٚ صوٗفی شأعری ہُند بیشر حصہٕ نژان چُھسارٕوٕے کھوتہٕ برٛونٹھ چھے مذکوٗر دوٕن اصطلاحن ہندِ حوالہٕ یہِ کتھ زانٕنیٚ ضروٗری باسان زِ لغوی اعتبار کیاہ چُھ یمن دوٕن اصطلاحن ہُند معنے مفہوم تہٕ صوٗفی شأعرن نِش کیاہ چُھ یمن دوٕن اصطلاحن ہُند مُراد روٗدمُت۔اتھ سسلسلس منٛز چھے ریختہ ڈکشنری ‘‘فنا ’’لفظک معنے یتھٕ پأٹھیٚ ویژھناوان۔

(۱)موت،نیستی،ہلاکت(۲)معدوم ،ناپید،نیست ونابود(۳)مستغرق،ڈوباہوا (۴)زوال تفرقہ وتمیز درمیان قدیم اورحدوث کے---اس حالت میں جو کچھ سالک سے قولاَ یا فعلا صادر ہوتاہے وہ حق سے ہوتاہے’’

مذ کوٗر لغوی معنے تلہٕ چھے یہِ کتھ ٹاکارِ سپدان زِ فنا گوٕو کُنہِ چیزُک موت یا معدوم سپدُن۔سارٕوٕے کھوتہٕ برٛونٹھ چھے یہِ کتھ زانٕنیٚ سبٹھاہ ضروٗری زِ صوٗفی کیاہ چُھ فنا کران زِ سُہ چُھ تہِ وُچھان۔یتھ ابدیت حأصل چھِ تہٕ یُس لا زوال چُھیہِ کینژھا لازاولس بوٕن چُھتتھ سأرسٕے چُھ ژکہِ موت تہٕ فنا۔سألک یا صوٗفی چُھ زندٕ پانٕے تمن چیزن ہُند موت وُچھان۔یمن ہُند موت یا زوال کانہہ مرنہٕ وزِ وُچھان چُھامہِ تلہٕ چھے یہِ کتھ ٹاکارِ سپدان زِ صوٗفی چُھ فنا سران تہٕ أتھیٚ فنہچہِ عملہِ منٛز چُھ سُہ بقا وُچھان۔تکیازِ فنا چُھ ہمیشہِ بقاہس کُن مأیِل کران۔مطلب اگر نہٕ یہِ دُنیا کیہٕنیٚ چُھتیلہِ کیاہ چھے امٕچ حقیقت۔أتھیٚ کینہہ نہٕ چہِ عملہِ منٛز چھِ تِم کینہہ سران یا وُچھان۔یتھ نہٕ زبٕو چھے۔ خأرجی سطحس پیٹھ یمہٕ چیز اِنسانن پانس أندیٚ پٔکیٚ جمع آسن کُرمٕتیٚ۔مثلاً مال دوٕلت تہٕ حشمت تہٕ حکوٗمت تہٕ بیہِ تہِ سورُے ،یتھ سیتیٚ اِنسانن پنُٕن رشتہٕ استوار کوٚرمُت آسہِ۔ییلہِ سألک یمن سارنی خأرجی چیزن منٛز فنا ڈیشہِ۔امہِ پتٕے چُھ سُہ خأرجی فنا پیٹھ داخلی فنہس کُن قدم تژاوان۔أندرِ یِم چیٖز موجود چھِ آسان۔تِم چھِ خأہشاتن ہندس صورتس منٛز موجودآسان۔ تمن ہُند فنا تہِ چُھ گوٕڈ ضروٗری۔یتھٕ پأٹھیٚ چھے یہِ کتھ ٹاکارِ سپدان زِ فنا گژھنہٕ خأطرِ گژھِ گوٕڈ کینہہ موجود آسُن۔یُس اکہِ طرفہٕ فنا گژھِ تہٕ بیہِ طرفہٕ آسہِ تمیُک بقا موجود۔یوٚہے گوٕو کینہہ نہٕ منٛز کینہہ ڈیشُن یا وُچُھن۔امہِ تلہٕ چھے یہِ کتھ تہِ ٹاکارِ سپدان زِ فنا چُھ ژکہِ ظُلماتٕکیٚ پردٕ چاکھ کُرتھ تتھ ابدی نوٗرس نِش واتُن۔یُس شش جہاتن منٛز تابان چُھ۔ییٚتبِن چھے یہِ کتھ تہِ ژبِتس تھاوٕنیٚ ضروٗری زِ فنا چھُنہٕ اکھ بلکہ چھِ فنہس لچھِ بٔدیٚ رنگ ۔یمو رنگو منٛزیٚ صوٗفس یا سألکس نیرن چھُ پیوان۔بقول شمس

فقیر:

دوستس پرٛژھوم کیا گٔے دوستی

مال جان کٔورمس بیے

بحرحال جانس منٛزچھِ لچھ بُدیٛ نفس تہٕ شمس فقیر چھُ نہٕ صرف یم لچھ بُدیٛنفس پننس یارِ سِنٛدِ ناو کران ۔بلکہ چھُ سُہ پنٕنیٛظأہری کیو بأطنی مال ودولت تہٕ جان تہِ تس پتہٕ فنا کران۔بحرحال صوٗفین ہُنٛد مانُن چھُ زِییٚمہٕ سنٛد مال و دولت تہٕ جان چھُ ،یہٕ شوٗبہٕ تمسِے پتہٕ فدا کٔورن ،ییٚمس امِکیٛ مألکانہٕ حقوق حأصل چھِراہ سلوکچہِ وتہِ منٛز ییلہِ سألکس فنہُک مکمل مشأہدٕ چُھ سپدان ۔ اِدٕ چھِ تس پیٚٹھ حقیٖقت آشکار سپدان۔ اوے چُھ نعمہٕ صابن ونن زِ:

حبٕس ہوش تہٕنٛدُے کس کیاہ پنن بنن گژھی دلس ہوش

بے ہود ونن نحقےژھبٕنن بنن گژھی دِلس ہوش

بقا با اللہ ہُک مشأہدٕ کرنہٕ خأطرِ چُھ ژٔون فنہٕن ہُند مشأہدٕ گوڈ ضروٗری بنان۔اِدٕ چُھ تس معرفتُک

موٚدُر مس دِنہٕ یوان۔

١:فنا فی الذات

٢: فنا الشیخ

٣: فنا فی الرسول

۴:فنا فی اللہ

فنا فی الذات

ییلہِ سألک مُرشِد سِندِ ذریعہِ راہ سلوک چہِ وتہِ کُن رجوع چُھ کران۔اتھ دوران یُس ئمس خُدایس تہٕ بندس درمیان سارِوٕے کھوتہٕ بوٚڈ ٹھوٚر نظرِ چُھ گژھان۔سُہ چُھ ئمس پنُن پان آسان۔یعنے پننہِ پانُک ٹھوٚر۔سوچھِ کرال چُھ مذکوٗر کتھِ ہنز باوتھ ییمہِ آیہِ پیش کران:

دپیومس باو تم مبٕتہِ پنُن آسُن

ئمی دوٚپنم پان پنُن گژھِ ٹھرِ کاسُن

فنا فی الذاتس منٛز چُھ سألک نقلی خودی ترأوِتھ اصلی خودی ہُند راز لبان۔نقلی خودی نِش چُھ یتٕبن مُرادسوٕ خودی،یوسہٕ دوٚیمس تأبیع آسہِ تہٕ یوسہٕ ہمیشہِ دوٚیمس ماتحت آسہِ تھاوان۔اصلی خودی چھِ تتھ دپان،یوسہٕ پأنیٛ پانس تأبیع آسہِ۔یتھٕ پأٹھیٛ چھے یہِ کتھ فکرِ ترٛان زِ اصلی خودی گٔے سوٕ یتٕبن نہٕ سألکس نبٕبر نیرُن پییہِ۔مطلب اتھ چُھنہٕ لوٗکن ہُند واہ واہ کرُن نہ کانہٕ مرتبہٕ دِوان تہٕ نہ چُھ اتھ کانہٕ پرٛیشان کرُون چیٖز ٹھوٚرئنتھ ہبکان۔اتھ خودی کُن چُھ شمس فقیر یتھٕ پأٹھیٛ اشارِ کران:

لا کر پانس شاہ بنکھ ہێرِ بوِن

وعلیکم السلام اثباتن

سأٲلک ییلہِ پننِن اختیاراتن تہٕ پننہِ وجوٗدک نفی چُھ کران۔اِدٕ چُھ تس پیٚٹھ اثباتِ وجوٗدک راز حأٲلی سپدان۔سوٚچھ صأٲب چُھ امِچ باوتھ یتھٕ پأٲٹھی پیش کران: ہا پانہٕ بہٕ کُس گوس پانے اوس بہٕ بہانے ریختہ ڈکشنری چھے مذکوٗر کتھِ ہنز باوتھ یتھٕ پأٲٹھی پیش کران: '' یادِ الٰہی میں جو اپنے آپ کو غرق کر دے،مٹا دے،فنا کر دے، خود اپنی ذات کی نفی کردے ''

"To aborbed in the diety, to deny ones existence"

احمد صأٲبہِ بٹوأری چُھ فنا فی الذاتُک اشارٕ یتھٕ پأٲٹھی کران:

سُہ تہِ نے مبِے آسبم مبتہِ کیاہ چُھ معنے   چُھم شرف المکان بالمکین میٔانے

معشوق سوٗر گوم تعشوق چانے

فنا فی الذاتس منٛز چُھ سأٲلکس یا صوٗفیس ییمہِ کتھِ ہُند ادراک یا مشأٲہدٕ حأٲصل سپدان زِاصلی خودی تہٕ عارضی خودی درمیان کیاہ رشتہٕ چُھ پانہٕ وأنی۔اوکِنیٚ چُھ سأٲلک عارضی خودی ہُند مکمل نفی کُرتھ اصلی خودی ہُند راز لبان۔یوٚہے چُھ دراصل بندگی ہُند سُہ مقام یتبِن سأٲلکس سرخم چُھ پیوان کرُن تہٕ یتبِن سأٲلک نیہِ سرٕ زندٕ چُھ سپدان۔

فنا فی الشیخ

فنا فی الشیخ کیاہ گوٚو؟ یہِ زانُن چُھ سبٹھاہ ضروٗری۔پزنہٕ پأٲٹھی ییلہِ وچھو سأٲلک چُھ پزررُک تہٕ ابدی حُسنُک مشتاق آسان۔یہِ پزر زاننہٕ خأٲطرٕ چُھ سأٲلکس ثُمس اِنسانہٕ سِنز ضروٗرتھ پیوان۔ییمی یہِ پزر زونمُت آسہِ۔ثُمی سِے اِنسانس چھِ صاحبِ شیخ ونان۔ شیخ سِنز کتھ چھِ طالبہٕ سِندِ خأٲطرٕ آفتاب آسان۔تکیازِ کتھ چھِ آفتاب۔ییمہِ کِس گاشش تلہٕ سأٲلکس حقُک مشأٲہدٕ حأٲصل چُھ سپدان۔ییلہِ سأٲلک طلبن تہٕ وجدن پننس رہبر سِنز کتھ تسلیم چھِ کران تہٕ تہندس اطاعت برٛونٹھ کنہِ چھِ پنُن نفس قربان کران،تُتھی چھِ پتہٕ فنا الشیخ ونان:بقولَ شمس فقیرٕ:

طلبن تہٕ وجدن یِم حدیث مانن

فنا فی الشیخ تمن آفتاب زن

فنا فی اللہ فی الرسول بقا باللہ طأٲلبن

وعلیکُم السلام اثباتن

ریختہ ڈکشنری چھے فنا فی الشیخس متعلق پنٕنی زانکأری یتھٕ پأٲٹھی پیش کران: " وہ سالک جو اپنے وجود کو مرشد میں گُم کر دے اور اسی کے افعال اور اقوال کی متابعت کرے اور اسی کو ہر جگہ موجود جانے "

"The one who is addicted himself into his spiritual leader

And follows his preaches and activities and is seems to be present everywhere."

یۆتام زن فنا فی الشیخُک تعلق چُھاتھ متعلق چھِ کأشرٕ‌ہو صوٗفی شأعرو پٕننی رنگہٕ رنگہٕ تجربہٕ پیش کُرتھ نہ صرف مُرشِد سُند تھزر تہٕ بجر وٕژھنوومُت۔بلکہ چھکھ مرشد سٕنز أہمیت تہِ گأشرأومٕژ۔سألکن تہٕ صوٗفی ہُند مانُن چُھ زِ مُرشد سُند تھزر تہٕ بجر چُھ یتھ کتھِ منٛز زِ یۆہے چُھ چشمن کزٕلی سورمہٕ لأگِتھ تُیٚتھ اکھ عالم ہاوان۔یُس عقلہِ ہِندی سرحد مأنٛڈتھ نغمہٕ یندازُک سوز چُھ بوزناوان۔لل دٕبد چھے کأشرِ ادبٕچ گوڈٕنچ شأعر ییمی گوٗر سٕنز کتھ بوٗزتھ نہ صرف دُنیأوی زندگی ہندٕ‌ہو فریبو نِش موکجار لۆب۔بلکہ سپٕز ابدی سرخوشی ہندِ رازٕ نِش تہِ باخبر۔سوٕ چھِ امٕچ باوتھ یتھٕ پأٹھی کران:

گورن دۆپنم کُنُے وژُن نٕبرٕ دۆپنم اندر اژُن

سُے للِ گوم واکھ تے وژُن توے ہیوتُم ننگے نژُن

لل دٕبدِ ہُند ہمعصر شأعر نُندٕ ریۆش چُھ مُرشد سُند تھزر تہٕ بجر یتھٕ پأٹھی وٕژھناوان:

پیرِے چُھ مول تے پیرٕے چُھ موجی

پیرٕے چُھم دوٗن أچھن ہُند گاش

پیرن مُرس میأنس وُسعت لأجی

پُنٕ‌بن چُھم شریک تہٕ پاپن ناش

صمد میرٕ چُھ کأشرِ صوٗفی شأعری ہنز بیاکھ نمایاں آواز ۔سُہ چُھ مرشد سٕندس شانس پیٹھ یتھ حدس تام زور دِوان زِ یۆہے چُھ مُرشدٕے آسان یُس قومن ہِندیٕ تقدیر بدلاوان چُھ۔ سُہ چُھ امہِ کتھِ ہنز وضاحت ییمہِ آیہِ کران:

سٕپرن سارٕنے گژھ تہٕ محرم وٕپرن وُچھتہٕ کم تیٕر لأنم

پیرن پانہٕ تقدیر لیوکھنم بوے مأرتھ بنی خوے آدم

صمد میٕرنی شعرٕ باوتھ چھے ییمہِ کتھِ ہُند أنہٕ ہاوان زِ مردِ مومنہٕ سٕنز نظر چھے معمارِ تقدیٕر آسان۔ییمہِ سیتیٕ اِنسانہٕ سُند داخلی کیو خأرجی وجود بدلان روزان چُھ۔ فنا فی الشیخک مقام حاصل کُرتھ چھُ صوٗفی گوٗنماتس ییٚمہِ کتھ ہُنٛد احساس تہِ گناہ زِپیر چھُ انسانی وجودس اکھ نۆو پراگاش ہاوان۔ییٚمہِ سیتیٕ ئمی سنٛد وجود گاشہِ سٔری چھُ سپدان۔صمد میرصأبنیٕشعرٕ باوتھ چھےٚنہ صرف انسأنی بصیرتس اکھ نۆو گاش ہاوان بلکہ چھے علامہ اقبال سٕنٛدییٚمہ شعرچ یاد تازٕکران:

کویی اندازہ کرسکتاہے اس کے زور بازوکا

نگاہیں مردِمومن سے بدل جاتی ہے تقدیریں

شیخ العالم چھُ اوے ییٚمہ کتھِ ہنٛز نشاندہی کران زِگوٗر سنٛز کتھِ منٛزچھُ نابد ک تاثیرآسان،مگر ئمی سٕنٛدِخأطر یُس طلبن کتھِ ہُنٛد مشتاق آسہِ۔اوے چھُ شیخ العالم مزکور کتھِ ہنٛز باوتھ یتھٕ پأٹھی کران۔

گوٗرٕ کتھ چھے نابدتہٕ ٹنگ   یۆد روژی تہٕ پرٛیی

گژھتھ گورگوٗرس منگ

(۳)فنا فی الرسول(صلی اللہ علیہ وسلم)

ییلہ سألک فنافی الشیخ چُھ سپدان۔ سُےچُھ أمس فناالرسولک رنٛگ ہاوان۔اتھ منٛز تہِ چُھ تی سپدان ۔یہ زن فنا فی الشیخس منٛز سپدان چُھ ۔ریختہ ڈکشنری چھے امہ کتھِ ہنٛز باوتھ یتھٕ پأٹھی کران:

"سألک جو اپنے آپ کو وجود رسول میں فانی کردے

اور اپنے وجود کو رسول کی صورت پر جانے،،

The devotee who merged himself in the existence of Prophet"

Muhammad (SAW)and his existence in the form of Prophet Muhammad(SAW)

شمس فقیر چُھ فنا فی الرسول کس مرتبس پیٹھ وأتتھ مذکوٗر کتھِ ہنز باوتھ ییمہِ آیہِ پیش کران۔

مےٚ سپدم اورے ندا بہٕ سپدس عین موسی

وُچھم ہر دم تجلی دِتُم پے ذُوالجلألی

مےٚ بوو نبیین مفصل،بہٕ سپُد عین مرسل

زِعالم گأم مکمل گُیم سوے کل مےٚ حألی

فنا فی الرسول سپدِتھ کمہِ چیزُک تجربہٕ چُھ سألکس یا صوٗفیس سپدان۔تہِ زانُن چُھ ضروٗری بنان۔دراصل ییلہِ صوٗفی فنا فی الرسول چُھ سپدان۔یُس تہِ چیز پتہٕ أہندس مشأہدس منٛز یوان چُھتتھ چُھ سُہ نورِ بنوت کِس گاشش تلہٕ کنہِ پریزناوان،وُچھان تہٕ پرکھاوان۔اتھ منٛز چُھ سألکس نہ صرف حق الیقین حأصل سپدان۔بلکہ چُھس حق الیقینُک مُشأہدِ تہِ سپدان۔یوٚہے چُھ وجہ زِ ییلہِ سألک فنا فی الرسوٗلُک مرتبہٕ چُھ لبان۔اِدٕ چُھ ثُمی سُند نفسِ شوم دُزِتھ پیوان۔علامہ اقبال چُھ مذکوٗر کتھِ ہنز باوتھ ییمہِ آیہِ کران:

یک نظر کردی آداب فنا آفرینی

اے خنک روزے کہ خاشاکِ مراد اسوختی

'' یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) آپ نے اپنی نگاہِ لطف سے مجھے نوازا اور اپنی محبت میں فنایت کے آداب سکھا دیے۔وہ کتنا خوشگوار دن تھا جب آپکی نظرِ کرم ہویی اور میرے نفس کی تمام آلایشیں جل کرختم ہو گُیں۔ کأشرِ صوٗفی شأعری ہُند اکھ أہم حصہٕ چُھ أتھی موضوعس احاطٕ کُرتھ۔اتھ سِلسلس منٛز ییلہِ وچھو ،سُہ آسہِ نہٕ الہٕ پلہٕ کانہہ صوٗفی گوٗنماتھ۔ییمیٚ نہٕ مذکوٗر مقامِچ ذکر پننہِ شأعری اندر کُرمِژ آسہِ۔تکیازِ فنا فی الرسول چُھ اِسلأمی تصوفُک سُہ أہم درجہِ۔ییمہِ بغأر نہٕ سألک راہ سلوک چہِ وتہِ منٛز برٛونہہ پُکتھ ہیٚکہِ۔فنا فی الرسول سپدُنُے گوٚو فنا فی اللہ سپدُن۔کأشرِ زبأنیٚ ہُند ناماوار صوٗفی گوٗنماتھ سوچھ صأب چُھ امِچ باوتھ ییمہِ آیہِ کران:

'' ل'' لولا بر تو جبریلس چُھکھے عاشق زبٕو لاگ سیتیٚ تالس

'' م '' محمد سر کرتن تے جلوٕ ہونم دِلدارن تے

کأشرِ صوٗفی شأعری ہنز بیاکھ نمایاں آواز چھِ بٹوٗأریٚ صأبنی۔سُہ چُھ امِچ باوتھ ییمہِ آیہِ پیش کران:

ستتھ ساسو مُنزی ییلہِ نیرکھ ڈیشکھ دُرِ انوار

انوار محمد چُھے حدو لاحد،حد چُھنہٕ تس آسنس

نفی اثبات کتھ دپن فنا فی الرسول ژٕے سپن

تمہِ جایہِ آہ نتہٕ شاہ نے کینہہ نے ڈیوٕڈھمس کینہہ نے

شمس فقیر چُھ امِچ باوتھ یتھٕ پأٹھی کران:

ییلہِ نے کینہہ اوس تیلہِ کیاہ بہٕ زانے

ناو کیاہ أسِس دپانے

احدس احمد،محمد نشانے

ہر ذرٕ کِنی چُھے عیانے

بحرحال یتھ کایناتس منٛز چھے نبی(صلی علیہ وسلم) سٕنز زان تِتھے پأٹھی تابان،یتھٕ پأٹھی یتھ کایناتس پیٹھ آفتاب تابان چُھ تہٕ یہِ نوٗر چُھ ذرٕ ذرس احاطٕ کُرتھ‌بحرحال کأشرٕن صوٗفی شأعرن ہُند چُھ یہِ مانُن زِ کانہہ سألک ہیٚکنہٕ تیٚتس کالس قدرتُک مشأہدہ کُرتھٕے۔ییٚتس کالس نہٕ سُہ فنا فی الرسول سپدِیوٚہے چُھ اِسلأمی تصوُف مطابق کُن ذریعہِ۔یتٕن سألکس سر خم کرُن ضروٗری چُھ‌صحاب صأبن آو بذریعہِ وحی یہِ کتھ یتھٕ پأٹھی وننہٕ‌ییمیُک اُردو ترجمہٕ یتھٕ پأٹھی چُھ:

‘‘ یا رسول اللہ(صلی اللہ علیہِ وسلم) آپ کہہ دیجیے،اگر تم اللہ سےمحبت رکھتے ہو۔تو میری پیروی کرو۔اللہ خود تم سے محبت کرنے لگے گا۔ اور تمہارے گُناہ بخش دے گا اور اللہ بہت بخشنے والا اور رحم کرنے والا ہے ’’

(سورُے آلِ عمران،آیت نمبر:۳۱)

مذکوٗر آیہِ کریم پُرتھ چھے یہِ کتھ ٹاکارٕ سپدان زِ اللہ تعالی ہس چُھنہٕ سُہ محبت قبول۔یتھ منٛز نہٕ سرکار دوعالم (صلی اللہ علیہِ وسلم) سٕنز غلأمی آسہِ۔ اوے چُھ علامہ اقبال ہِوِس مفکرس تہِ وٕنُن پیومُت:

محمد کی محبت دینِ حق کی شرطِ اول ہے

ہو اگر اِس میں خأمی تو ایمان نا مکمل ہے

ایمانک بوٚڈ سرمایہِ چُھ سرکار دو عالمن ہُنٛد محبت تہٕ عشق۔أمی عشقن ییلہ عاشقنجلاو دُیت،تمن پیٹھ گوٚو عرشک تہٕ فرشک پرٕتھ کانٛہہ چیز آشکار ۔تکیاز سرکار دو عالمن ہُنٛد محبت چُھ گداگرن شاہ بناوان تہٕ پتھرپیمتٕن تھوٚد تلان تہٕ عأجزن دستگیری کران۔علامہ اقبال چُھ اتھ سلسلس منٛز لیٚکھان:

کی محمد سےوفا تونے تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں چیز ہے کیا لوح وقلم تیرےہیں

حسین بن منصور حلاج چُھ اتھ سلسلس منٛز لیٚکھان: "آپ غیب کے نور کی روشنی تھے ظاہرہوے اور واپس ہوےاور لوٹ گے''

(۴)فنا فی اللہ

فنافی اللہ چھُ سألک تمِہ ساعتہِ سپدان،ییٚلہ یہ گوڈٕ فنافی الرسول چُھ بنان۔تکیاز فنافی الرسول سپدنے چُھ امس فنافی اللہ ہُک رنگ بخشان۔اتھ منٛز چھُ أمس''لا''سرِ کرن پیٚوان زِ ''لا''کیا گوٚو۔فنا فی الرسولک آب حیات چیٚتھ چُھ سألک یہ زانن تگان زفناکیاہ گوٚو تہِ بقا کتھ چیزس چُھ ناو۔سألکس چُھ ییٚمہ کتھِ مشاہدٕ سپدان ،یوسہٕ قرانن یتھ پأٹھی بیان کُرمژچھے:

'' کل من علیھا فان ویبقی وجہہ ربک ذوالجلال و الاکرام''

'' روے زمین پر موجود ہر چیز فنا ہونے والی ہے اور صرف عزت وجلال رب کی ذات باقی رہنے والی ہے(سورہ رحمٰن،آیت۲۷،۲۶)''

فنا چُھنہٕ اکھ،بلکہ چُھ سألکس فنافی الرسولس تام ساسہٕ بدیو فنہو مُنزیٚ نیرن پیٚوان۔فنہکس آخری مقامس پیٚٹھ چُھ سألکس ییمہ کتھ ہُنٛد وجدان حأصل سپدان زِسہُ چُھ خداے سنٛدنورک پربِتھ اند مشأہدٕ کران۔اوے چُھ سألکس اتیٚن نفی پیٚوان کرن۔نفی یک سفر چُھ سألکس اثباتس کن نوان۔یتھ اثباتس 'اِلااللہ'تہِ چِھ ونان تہٕ بقا بااللہ تہِ۔میکشن اکبر آبادی چُھ ''مسایل تصوف''کتابہ منٛز اتھ سلسلس منٛز لیٚکھان:

''فنا کا مطلب یہ ہے کہ جب انسان کے باطن پر خدا کی ہستی کے ظہور کا غلبہ

ہو تو سواے خدا کے کسی شے کا علم و شعور باقی نہ رہے اور فنا الفنایہ ہے کہ

اس بے شعوری کا بھی شعورباقی نہ رہے۔

اصطلاح قوم میں فنا سے مراد اپنے لوازم کے شعوٗر کا معدوٗم ہو جانا ہے فنا اور بےخودی ایک ہی معنی میں مستعمل ہے فنا یہِ ہے کہ خُدا اور بندے کے درمیان فرقکرنے کی تمیز جاتی رہے۔روح کی بصیرت جب جمالِ الٰہی کے مشاہدے میں جذب ہوجاتی ہے تو اسے سواے خداکے کچھ نظر نہیں آتا ۔یہ نہیں ہے کہ تمام موجودات فنا

ہو جاتی ہے بلکہ فنا معلوم ہو تی ہے۔جس طرح کہ ستارے طلو ع آفتاب کے وقت چھپ جاتے ہیں اسے فنا فی اللہ اورمقام جمع بھی کہتے ہیں۔''

(میکش اکبر آبادی،مسایلِ تصوف ،صفہٕ نمبر ۱۰۷،۱۰۶)

بٹوأریٚ صاب چُھ اتھ سلسلس منٛز لیٚکھان

سنیووس جگرسٕےاللہ

بنیوو اڈٕ سُے فنا فی اللہ

مُرتھ رندن چھے زندگأنی

ژٕ ژاکھو سانہِ آنگأنی

بٹوأری صأب چُھ مذکور شعرِ بندس منٛز ییٚمہ کتھِ ہنٛز باوتھ کران زِ فنا فی اللہ چُھ تمس ونان ییٚمیٚ‌خدا‌ےسِنٛدس ذاتس منٛز پنُن پان گم کُرتھ پربِتھ کنہِ فریب نش نجات لوٚب ۔تمسِے چھِ پتہٕ رندٕ ونان۔تکیازِ رندٕ گوو سُہ یُس زندٕ پانے موٚد۔یُسے موٚد ،تمس چھِ حد موکلان تہٕ سُہ چھُ لا حدک مُشأہدٕ کران روزان ۔اما تولہ آرم سٹرانگ چھ اتھ سلسلس منٛزلیکھان:

Fana Fillah: Annihilation in Allah.This is the final stage on“

the Journey of return to Allah. The being of the lover is

annihilated and absorbed into being of the beloved .From

here onwards there is endless travelling with the infinite

unfolding of knowledge from the essence itself ’’(Amatullah

Armstrong,Sufi terminology :Mystical Language of Islam, p.46

فنا فی اللہ چُھ سألکس سُہ مرحلہ آسان یتھ منٛز یہِ پئنیٚ‌سأری بصیرتھ ختم چُھ کران تہٕ اد چھے تس تورٕچ بصیرتھ عطا کرنہٕ یوان ۔فنا گوو ،ییلہِ سألک وجود خأکی ترأوِتھ وجودی نوٗری چُھ لبان۔وجودِ خأکی ییلہِ لچھِ بٕدیٚ موت زندٕ پانے وُچھان چُھ،اد چُھ سُہ وجودِ نوریُک ادراک کُرتھ ہیکان۔ییمہِ تلہٕ یہِ کتھ ٹاکارٕ چھِ سپدان زِ موت چُھ دراصل اکھ سُہ چیٖز یُس سألکس لا حدس سیتیٚ زان کرناوان چُھموتہٕ بغأرٕ لاحدُک ادراک کرُن چُھ سبٹھاہ دشوار۔نفس کیازِ چُھ موتس کھوژان،تکیازِ أمس منٛز چُھ زندٕ آسنُک شعوٗر موجود آسان۔ییمس نفسس ونہِ زندٕ آسنُک شعوٗر ختم گوو۔سُے نفس چُھ بقا با اللہ ہُک راز لبان تہٕ ابدی سر خوشی سیتیٚ مسروٗر سپدان۔سوچھ کرٛال چُھ امِچ باوتھ یتھٕ پأٹھیٚ کران:

یُس روا دور چُھے لدنس تہٕ لوٗرنس

کیاہ مرِ کیاہ چُھ تس غم

یُس موٚد صاحبو سُہ ونتم لسہِ کس

سُے دود چُھم جگرس

بحرحال موت یا فنا چُھ دراصل اکوے چیٖز۔اوے چُھ صوٗفین ہُند مانُن زِ ‘‘ موٗتوٗ قبل اَن تموٗتوٗ ثمہ لا

یموٗت ’’ مطلب مُرو مرنہٕ برٛونٹھ،پتہٕ چُھو نہٕ مرُن زانہہ ۔فنا گوو دراصل موتُک عرصاتھ سرُن۔اوے

چُھ سوچھ صأب امِچ باوتھ یتھٕ پأٹھیٚ کران:

ستھ شہر زألِتھ وتھ لٕبم فنہس سوے خبر چھم فقیٖرس

ہا سوچھِ کرٛالو محرم سپن تس سُے دود چُھم جگرس

سألکس اگر فنہُک شعوٗر تہِ باقی روٗد زِ سُہ سپُد فنا،تیلہِ چُھ تُمسیٚ بیاکھ موت یا فنا تہِ وُچھن پیوان۔یتھ زن فنا الفنا ونان چھِاوے چُھ شمس فقیٖر مذکوٗر کتھِ ہنز باوتھ ییمہِ آیہِ پیش کران:

فنا گُژھتھ فنا ژٕ چھاو منٛز راونس منٛز پانہٕ راو

کیاہ راہ موجود وُچھمے ییتہِ سُے چُھمے تتہِ سُے

بحرحال بقا پرٛاونہٕ خأطرٕ چُھ فنا ضروٗری۔یوٚہے چُھ وجہِ زِ صوٗفی شأعری ہُند ییلہِ مطالعہٕ کرنہٕ چُھ یوان۔امچہِ ٹاکارٕ مثالہٕ چھِ جایہِ جایہِ نظرِ گژھان۔یمن مثالن منٛز ییمہِ کتھِ ہُند ٹاکارٕ ثبوت میلان چُھ زِ فنا وألس سألکس چُھ پرٛبتھ طرفہٕ خُداے سُند نوٗران نظرِ گژھان۔

(۵) بقا با اللہ

صوٗفین ییلہِ فنہُک مقام طے چُھ سپدان۔اِدٕ چھِ تِم بقا با اللہ ہُک راز لبان۔بقا چُھ دراصل تمہِ بیألیٕ پھلُک مبٕو۔ییمیٕ پُنن وجود زمیٖنس منٛز فنا کُرتھ اکھ نوٚو وجود لوٚب۔بقا چُھ سُہ نوٗرانی وجود،یُس زن وجودِ خاکیس منٛز گُپتھ یا کُٹٔتھ اوس۔یوٚہے چُھ ژکہِ ابدی خودی ہُند راز۔أتھیٕ خوٗد شِناسی پیوو پتہٕ خودا شِناسی ناو۔

Abiding in Allah, subsistence with Allah for perpetuity. After the stage of annihilation in “ Allah(Fana-Fillah). Allah either keeps His slave in this station of stations or He sends him back to the world to perfect the still imperfect ones. Baqa is the slaves return to humanity in the robes of honour. Now he sees Allah established in everything and at all times .Baqa corresponds to the third and final stage of self- annihilation(ta’ alluq) this is the condition of slave al,abd) and the friend (wali) Amatullah Armstrong,Sufi terminology: Mystical language of Islam,pp:32)

بقا با اللہ ہُک دوٚیِم ناو چُھ جمع الجمع تہِ۔ییلہِ سألک کاینات کٕہن مختلف چیٖزن منٛز یک رٕنگی ہُند مشأہدٕ کران چُھ۔اتھ چھِ جمع ونان۔امہِ پتہٕ چُھ سألک امہِ جمہُک جمع ژھاران۔أتھیٕ چھِ پتہٕ جمع الجمع یا بقا بااللہ ونان چھ۔ ییٚلہ سألک جمع الجمع ہس منٛز پنن پان فنا چھُ کران،سُے چھ اصلس سٕتیٕ وصل پرأوان بقول شمس فقیر:

فنا سپدکھ فنا فأنی بقا بااللہ چُھ ربانی

تِہ گوٚو وأصل یزدانے بہٕ کینہہ نے کس ونے کینہہ نے

بہٕ گوس شیدا تمس شمعس طمع ترأوتھ جمع ہیوٚت مس

مبٕےزألتھ پان فدا کوٚرمس مسک اسرار سنیوم جگرس

ریختہ ڈکشنری بقا بااللہ کہِ حوالہٕ لبٕکھان زِ:

“حق یا خُداکے ساتھ باقی رہنا ،فنا فی اللہ ہونے کے بعد کی وہ منزل جہاں پہنچ کر عارف کے جسم میں روح کی خاصیت پیدا ہوجاتی ہےاوروہ صفات حق سے متصف ہوکر ابدیت حاصل کر لیتا ہے،،

بحر حال کأشرِ صوٗفی شأعری ہُنٛد مطالعہ کُرتھ چھے یہ کتھ واشگاف سپدان زِبقا باالله ہک تصورچُھ کأشرین صوفی شأعرن نش یہ رودمت زِ ییٚلہ سأ‌لک پنن نفس ذاتِ حقس منٛز فنا چُھ کران۔اِدٕ چُھ سُہ بقا باالله ہک راز لبان۔یہ چُھ سأ‌لکس بذأتی سُہ مرحلہٕ آسان۔ییٚلہ سُہ وجودِ خاکی ترأوتھ وجودِنوٗری چُھ لبان۔وجودِنوٗری چھِ تتھ وجودس ونان۔یتھِ نہٕ سأ‌لکہٕ سُنٛد "انا"بولان آسہِ۔بلکہ آسہِ خدائے سُنٛد "انا"بولان۔یہِ چُھ چھیکرس تیتھ اکھ وجود آسان۔یتھ پیٹھ مکمل پأٹھی خُدائے سٕنٛز حکمرانی روزان چھِ۔اتھِ چُھنہٕ سأ‌لکس پنن نفس زندٕ آسان ۔بلکہ چُھ سُہ فنا آسان گوٚمت تہٕ یہ چُھ ونہِ ابدی سرمستی سٕتیٖ زوان آسان۔