علمدار

(ISSN- 2249-5096)

جلد......۵ شمارہ......۵ مارچ ۲۰۱۲عیسوی

مرکزِ نورشیخ العالمؒ چیر، یونیورسٹی آف کشمیر

© سأری حقوق چھِ نأشرۍ سنٛدِ ناوِ محفوظ

ایڈٹیوریل بورڈ

مدیرۍ نگران - پروفیسر بشؔر بشیر

نایب مدیر - ڈاکٹر عزیز حاجنؔی

صلاح کار بورڈ

پروفیسر مرغوبؔ بانہالی

محمد یوسف ٹینگ

غلام نبی گوہر

اسداللہ آفاقی

پروفیسر محمد اشرف وانی

پروفیسر شاد رمضان

ڈاکٹر منظور احمد شاہ

شوکت شفیع

کمپیوٹر کمپوزنگ:

معراج الدین گلکار

(مضمون نگارن ہنٛزِ رایہِ ستۍ ادارُک متفق آسُن چھُنہٕ ضروٗری)

مرکزِ نوٗر شیخ العالمؒ چیر، یونیورسٹی آف کشمیر

فہرس

☆	گوڈ کتھ		۱
☆	ژے شوٗ بی علم دأ ری!	محمد یوسف ٹینگ	٦
☆	گوٗ و گوٗرس ژ اٹھا ژوٗرو	غلام نبی آتشؔ	۲۳
☆	شیخ العالمنہٕ ؒ کلامُک سماجیاتی پہلو	بشؔر بشیر	۵۴
☆	شیخ العالمؒ تہٕ جوٗ می صوبَس ستۍ تِہُندٕ تعلق---تہٕ تِہُندٕ روٗحأنی فیضان	منشوؔر بانہالی	۷۳
☆	کرتَل پُھٹرِم تہٕ گری مَس وزأتی	نذیر آزادؔ	۹۹
☆	رُمہٕ ریٖوٗش تعارفی مضمون	رنجوؔر تلگامی	۱۱۴
☆	شیخ العالمؒ تہٕ تصورِعشق	عزیز حاجنی	۱۲۱
☆	شیخ العالمؒ تہٕ پوشانہ (لُکہٕ رِبوایژن ہندِس أنس منٛز)	عبدالرشید فدا	۱۳۱
☆	شیخ العالمؒ تہٕ سمأجی حقیقت نگأری	ڈاکٹر شفقت الطاف	۱۴۴

گوڈٕ کتھ

کٲشِرِ چھِ لُکھ ہتہٕ وادٕرۍ یَو پیٹھ ریٚش وٲرتہٕ پرٕ وٲرونان آمٕتۍ ۔ یِم چھنہٕ امکۍ فٲشنی ناو بَلکہِ چھےٚ یِمن ناوَن معنوی دٔلیلہٕ تہٕ جوازیُتھ ڈکھس ۔ اگر یٚیمہِ سرزمینہِ ہٕندِس وٚوجوٗدس منٛز یِنس مُتلق باوَنہٕ یِنہٕ واجنہِ لُکہٕ روایژ سنوسِو تہِ چھےٚ اسرٲرۍ انمانٕچ ۔ یعنی ستی سرہوٚکھ گرٛژھنٕچ ییٚلہِ نہٕ کُنہِ تہِ سبیل درایہِ، کشپ ریٚش دیت پننہِ روٗحانی کمالہٕ ستۍ بالس ژھٕہن ۔ آب دژاونہٕ تہٕ اکھ مٲرۍ منٛز وادی آیہِ بارَسس ۔ بہر حال لُکہٕ پرٛتھ تہٕ اوٚسطوٗ راوٚک طرف ترٲوِتھ یٚیمہِ ساعتہٕ أسی تتھ سرمایَس سام ہیوان چھِ یُس علم وادبہٕ کِس صوٗرتس منٛز اسہِ تام ووتمُت چھُ، سُہ چھُ روٗحانی فِکرِ تہٕ فلسفہٕ ستۍ مالامال ۔ کٲشرِ ادبُک تہِ شاعری ہنٛد توٲریخ چھُ قریبَن ستَن ہتَن وٕرۍیَن پیٹھ پھٔلِتھ تہٕ قابلِ توجہِ کتھ چھےٚ یہ زِ مسقداریہٕ معیارٕ رٕنٛگۍ امہِ قابلِ فخر سرمایُک آغاز چھُ روٗحانی تہٕ صوٗفیانہٕ ژنین طرزٕ ستۍ سپدُمُت ۔ ونہِ آمتہِ کٲشرِ شعرٕ سرمایکۍ ابتدٲیی ٹوٚنٛگۍ چھہ للہ دید تہٕ شیخ العالمؒ ۔ یِم زٕ ادبی شخصیژ چھنہٕ محض شاعرن ہٕندِ حیثیژ یتہٕ مانہٕ تہٕ زانہٕ یِوان بَلکہِ چھِ یِم

سانٛن تہذیٖبی تہٕ تمدنی ترایِن گرایِن ہٕنٛدی معمارتہِ ۔یِمن دوشوٕنی روٗحانی، فلسفیانہٕ، علمی تہٕ سماجی شخصیژن ہنٛز ییٚژھ پژھ چھےٚ ساڑشٕ ہتھ ؤری گزرنہٕ باوۄجوٗد ازتہِ تمام کأشرٕن ہنٛز بڈارزتھ بامے تہنٛد تعلق کُنہِ تہِ مذہبس تہٕ فرقس ستۍ آسِتن ۔یِمن دوشوٕنی بزرگ ہستی ین ہُنٛد کلامہٕ رژھرو کأشرہِ ہتہٕ وادؤری ین پٔننٕن وچھن منٛز ۔موجوٗدٕ زمانہٕ چُھ سائنسی تہٕ علمی ترقی ہنٛدِ عروجُک زمانہٕ ۔ییٚمہِ زمانٕکۍ تقاضہٕ چھنہٕ روایتی ئُلکہِ نوِ ینہ قسمکۍ ۔ تحقیقن چھےٚ سائنسچ ترائے رٕٹمژ تہٕ امہِ ستۍ چھےٚ باقی چیزن ستۍ ستۍ بہلہِ پایہِ تہذیٖبی تہٕ ثقافتی شخصیژن ہنٛزِ زندگی تہٕ دِتَس مُتلق ضأبطہٕ بنٛد طریقَس پیٹھ کأم کرنٕچ ضرورت ۔حسبہٕ ہُشارٕ لکُن تہٕ ادارن ہٕنٛدِ باپتھ اکھ ذمہ دأری بنان ۔یہأ ے اہم ذمہٕ دأری نکھہِ والنہٕ کِس جذبس تحت آیہِ قریبَن ژۄداہ ؤری برۄنٛہہ کشمیر یونیوٗرسٹی منٛز علمدار کشمیر شیخ العالم شیخ نورالدین نورانیؒ ہَن ہنٛز زندگی تہٕ پأغامَس مُتلق سنجیٖد تحقیقی تہٕ علمی کأم انجام دِنہٕ باپتھ ''مرکز نوٗر۔شیخ العالم چیر'' قایم کرنہٕ یوسہٕ تتہِ پیٹھٕ وُنیستام تھکہ تھکے صحیح مگر کأم کران روٗز ۔اَتھ مرکزس اندٕ رزوٗزہتہٕ پأدٕ کرنہٕ باپتھ آے پٔتمو دۄیو ؤری یَو پیٹھٕ کینٛہہ اہم قدم تُلنہٕ ۔یہ آو بحیثیت اکھ ریسرٕچ سنٹر تسلیم کرنہٕ

یُس اکھ توأریخی قدم چُھ ۔ وۄنی چھِ یِیتہٕ شیخ العالمؒ ہنٛزٕ زندگی، پیغامس تہٕ کلامس مُتلق جوان سال سکالر باضابطہٕ تحقیق کران ۔ قومی سطحکی سمینار، سمپوزیم تہٕ توسیعی خوطبہٕ پیش کرنٕس ستۍ ستۍ چُھ اکھ بارٕ اشاعتی پروگرام تہٕ دردس نَنہٕ آمت۔ ''علمدارٕ چ'' مستقل تہٕ مسلسل اشاعت چُھ امی پروگرامُک اکھ حِصہٕ۔ اۄتام اوس یہ سالنامہٕ انگریزی تہٕ کأشُر دۄشوٕنی زبانَن منٛز یکوٹہٕ شایع سپدان مگر یُہس نیرن یمن دۄشوٕنی زبانَن منٛز امکی الگ الگ شمارٕ ۔

''علمدار'' کِس دردِس شمارس مُتلق اکھ زٕ کتھ باونہٕ چھےٚ ضروری۔ اکھ یہ زِ سأنی کوٗشش چَھنہٕ محض کاغذ تہٕ میل خرچ کٔرِتھ صفہٕ برٕنی تہٕ میگزین کڈُن بٔلکہ چھِ أسی یژھان زِ علمدار کشمیرؒ کشیر ہنٛزٕ ریٛشی تحریکہٕ تہٕ صوٗفی سلسلن مُتلق گژھِ نوٕ نوِ تہٕ مانہٕ ساوِکتھ برٕونہہ کُن ینہٕ مگر یہ معیأری کأم ہیکہِ نہٕ کانٛہہ تہٕ شخص یا ادارٕ تن تنہا کٔرِتھ ۔ امہِ خأطرٕ چھےٚ تمام سماجس بالعموم تہٕ متٕلقہٕ عألمَن تہٕ دأنشوَرَن بلخصوص کینٛہہ اَہم ذمہٕ دأری یہ ۔ أسی روٗدی یِیمہِ ادارکہِ طرفہٕ پرٛتھ ساعتہٕ بزرگ تہٕ جوان سال عألمن، محققن تہٕ دأنشوَرَن استدعا کران زِ تِم دِیِن اسہِ علمی تہٕ قلمی اتھ

بۄنٛدت ۔ وارِیاہ دوس آے کیٚنٛہہ نٔوی خیال ہیٚتھ بڑ وُنٛہہ کُن مگر وارِیاہَن جایَن چُھ دۄہراوُکھ (Repitition) تہٕ برۄنٛٹ گرٛشھان یتھ کُن سانٮ۪ن لکھارٮ۪ن سنجیدٕ گی سان ظوٗن دِیُن پزِ۔

شیٚخ العالمؒ ہٕنٛدِ کلامُک متَن چُھ پٔتِمو کٔرٛشو وٕہلو پیٚٹھ محقق تہٕ عالمن درمیان بحثُک موضوٗع بنیومُت۔ شیٚخہٕ شرکٮ۪ن ہنٛزٕ یٚیمہٕ سۄمبرنہٕ وُنیستام منٛز نمرِ عامَس پیٚٹھ آیہٕ۔ تِمن سارنٕے درمیان چھِ امہِ لحاظہٕ پھیرٕ تہٕ بیٚن لبنہٕ یِوان۔ یٚیمی ادارن آسی کیٚنٛہہ ورٕی برٛ وُنٛہہ بَہلہِ پایہٕ عالمن، زبانن دانن تہٕ دٲنشورن ہٕنٛدِ مشورٕ پتہٕ ۹۹ شُرکی مستند" Authentic "مانٕتھ پیش کٔری متۍ مگر عوامی تہٕ علمی حلقن اندر آے نہٕ تِم تہٕ حتمی زاننہٕ۔ اسہِ کۄر 2010ءیس اندر ریڈیو کشمیر سرینگرکہِ اتھواسہٕ امی سٹیٹشنکس آڈیٹورِیمَس منٛز اتھ موٗضوٗعس پیٚٹھ اکھ دۄہک سیمینار تہٕ مگر مامِلہٕ چُھ وُنہِ اند نے۔ خٲر یِہنٛدُ مستند کلام مشخص کرُن چُھ یٚیمہِ سنٹرک اہم منصوبہٕ یتھ پیٚٹھ ژٕ یتھ دِتھ سرنہٕ سونچنہٕ یِوان چُھ۔ فلحال چھےٚ صورت حال یِی زِ مختلف شرُکی چھِ مختلف لکھٲری پنٕ پننہِ آیہٕ لیکھان تہٕ اسہِ گٔرنہٕ علمدارَکس یتھ شمارس منٛز کانٛسہِ تہٕ لکھٲری ہٕنٛد طرفہٕ حوالہٕ رٔنٛگی پیش کرنہٕ آمتس کُنہِ تہٕ شُرَکس منٛز

کاٗنہہ دُرستی یا تبدیلی۔

علمدار ناوُک یہِ رسالہ معیاری بناونہٕ باپتھ چھِ أسی پٔننٕن تمام ادیبن ،عالمن تہٕ محقِقن استدعا کران زِ تِم لیٚکھنۍ یِیمہِ رسالہٕ باپتھ۔ دٔرِ دٔس شمارس مُتلق پانہٕ کاٗنہہ رائے قایٔم کرٕنۍ چھنہٕ مناسب تاہم روزو أسی تُہنٛدٮ۪ن تاثراتَن پیاران۔ یِرن والیٚن ہنٛدِ طرفہٕ واتن واجنہِ تعمیری تنقیدس پیٹھ مشتمل چِٹھِ یِن'' علمدار'' کس نٔوس شمارس منٛز شایع کرنہٕ (انشاءاللہ)۔

یار ییٚلہِ آسہِ تہٕ سرٕتس دِزے
یار چُھے وِز وِزے پڑھیات

(ادارٕ)

ژےشۄبی علم دأری!

محمد یوسف ٹینگ

لا اللہ الا اللہ صحی کۄرُم، وحی کۄرُم پُنّن پان

حضرت شیخ نورالدین ولیؒ چھِ کٲشیرِ ہٕندٮ۪ن وٕلیَن ہٕندی پیش رَو، پیشواتہٕ پیش اِمام۔ازشیٚوٕ ہَتو وٕری یَو پیٹھٕ چُھ تِہُنٛد یہِ امتیاز تہٕ افتخار قأیم تہٕ دأیم۔ بلکہ پرٛیتھ نۄو دور چھُ اَتھ بیٚیہِ ہَن ہُربر تہٕ دربر کران۔ ژرارِشریفہٕ تِہُنٛد بُقعہ نۄ رچھُ تِہنٛدِ بابرکت وجوٗدُک نیب تہٕ نشانہٕ۔مگر تِہُنٛد وجوٗد دِمعنوی چھُ کأشرٮ۪ن ہٕندٮ۪ن رُمَن رُمَن منٛز بُستھ تہٕ واس کٔرِتھ۔اکھتے کٲشیرِ ہٕندِس خودشناخ تصورَس ستۍ وأٹِتھ۔ییٚتۍ کانٛہہ ازمأیش ہِش ییِہ، تِمَن ہِنٛدی انہار تہٕ اظہار چھِ سأرِسے کٲشیرِ ہٕندِس نبس سونزلہِ پأٹھۍ شولان تہٕ وتہٕ ہاوکی بنان۔أسی چھِ تِمَن شمس العارفین تہٕ شیخ العالم تہِ ونان، مگر تِہُنٛد علمدارِ کشمیر لقب چھُ ژۄرے پٔہن مشہور تہٕ معنی خیز۔أسی ہکو تِہنٛدٮ۪ن شرفن تہٕ صفتن ہٕنٛز پَنہٕ نٮ۪ن کمزور لفظَن منٛز ییٚمہِ آیہِ وَنٕت کٔرِتھ:

☆ تم چھِ کٲشیرِ منٛز اِسلامُک نوٗر عام کرَن والیٚ اولین رہبرومنٛزٕ۔ کٲشیرِ ہٕنٛدِس مسلّمہ بانئِ مسلمانی حضرت میر سید علی ہمدانیؒ یُم شاہ ہمدان یُم امیر کبیر صأبس ستی چھُ تِمَن عقیدتک تہٕ اِرشادُک شبقہٕ واتھ۔ بقولِ حاجی محی الدین مسکین سرائے بٔلی ییٚلہِ حُض امیر کٲشیرِ آیہ، تِمہِ وِزِ آسی حُض شیخ وُنہِ نوعمرٕ۔ حُض امیرن ترٲو تِمَن چشمِ معرفت تہٕ وۄنُکھ

''ازفیضِ ایں پسرِ نیک سیّر　　　　عالمے سرسبز خواہد شُد''

شاید ما چھُ شیخ العالم خطابُک ٹوٗرا مے اِرشادکہِ بیأکی پھلہِ منٛزٕ ووٚپد یومُت۔

☆...... کٲشیرِ منٛز اِسلامُک گاش شولہِ ناوِنکی پیر ومُرشد آسی امیر کبیر سٕندی فرزند ارجمند حضرت میر محمد ہمدانیؒ یُم امیر کبیر ثانی۔ تِم روٗدی اَکھ درجن وری ۔ تہٕ زیادٕ کالس کٲشیرِ منٛز تشریف تھٲوِتھ۔ تِمو کوٚر حض شیخس ستی ملاقات تہٕ اَمہِ ملاقاتہِ کِس یادگارَس منٛز آسی سنہٕ ۱۹۵۶ء تام بقعہ عالیہ خانقاہِ معلّٰی ہٕکی خانہ قأش جلوسہِ کِس صورتَس منٛز، علم لہراوان تہٕ دروٗد اذکار پران ژرارِ شریف گژھتھ تجدیدِ عہد کران۔ بابہٕ کمال تہٕ بابہٕ خلیل نبوٚ ریٚشی ناموم طأبق چھُ علمدار خطاب تِموٕے حض شیخسؒ شیرِ لوگمُت۔

چھی منگان ہلم دأرِتھ

ژےشوٗبی علمدأری

☆......حضرت امیرکبیر ثانئین یُس خط اِرشادحضرتَن عطا کوٚر،خوش قسمتی کِنۍ چھُ سہ پننہِ نِس اصل صورتَس منز اسہِ نِشہِ موجوٗد۔اَتھ منز چھُ تِہنٛدِس اسمِ مبارکس ستی الکشمیری شناختی نشان درج کرنہٕ آمُت یہِ چھُ ۱۲۳۸ءٕ منز لیٚکھنہٕ آمتہِ قرآنِ مجید کہِ نُسخہِ فتح اللہ پتہٕ اَمہِ شناختُک دوٚیِم اِقرار تہٕ اظہار۔علمدار خطاب چھُ پتہٕ حضرت شیخ نٛدِس خلیفہ اول بابا نصرالدین نہِ دہانِ پاکہٕ منز آداسپدِ تھ سأرسے کٔشیرِ منز گرٚیزِ ٹلان۔

☆......حضرتِ شیخ چھِ کٔشیرِ ہٕنٛدِ شہرہ آفاق ریشی سلسلکی اولین نقیب تہٕ نوبت بردار۔کٔشیرِ منز اوس اَمہِ برٛونٛہہ تہٕ ریشَن ہُنٛد بوٚڈ کاروان پکان روٗدمُت۔مگر،امہ چہِ پَننہِ زمانہٕ چہِ معرفت آگاہی تہٕ حق شِناسی ہُنٛد دس ووتھ تہند ؤ ے مُبارک اَتھو۔تمو ووٹ یہِ نٔوس عالمی انقلابَس ستی تہٕ کٔشیرِ ہُنٛد رشتہٕ کوٚرُکھ حجازس منز طلوع سپدَن وٲلس تازٕ نورٕ آگرَس ستی استوار۔ریشی سِلسِلُک یہِ نوٚ ورخت وُچھتو کمہِ عنوانہٕ چھِ پٔنٛن اعلان کران۔

اول ریشی احمد ریشی

دوٚیم حضرت اویس آو

پتہٕ چھِ اَتھ منٛز پلاس،، ذولکار، میران تہٕ بیٚیہٕ واریاہ بٔڈی ناو۔ مگر امیُک مطلع چھُ پیغمبرِ اسلام حضور سرور کائناتؐ ہٕنٛدِس خدمتس منٛز بُر دِیمانی ہٕتۍ ہٕتۍ کأشُر جامہٕ وارو تھراوٕنُک اَکھ نیاز مندانہٕ سٕنٛز۔ مگرامی منٛزٕ چھِ کأشرِ identityہٕنٛدی پشمینہٕ پَن تہٕ نیران۔ کٔشیرِ ہٕنٛدِس شاہ نامس منٛز تہٕ کوٚر عبدالوہاب شایقن تِہٕنٛد طویل ذکر وفکرتہٕ یہِ تہٕ چھُ فکر انگیز۔

☆......تم چھِ کأشرِ زبأنی ہٕنٛد بوٚ آدن سوخن ورو منٛزٕ دوٚیمس نمبرس پیٚٹھ یِوان یہِ چھُ توأریخی تقدیمُک پرٛزر۔ تِمَن بڑ وٕنہہ چھُ اَسہِ سمِ پورچہِ لل ماجہِ ہُنٛد ناو وَنہِ یِوان۔ مگر للہٕ ماجہِ ہُنٛد موکھ اسطور چہٕ وُنلہِ منٛز کڈِتھ أ کِس تأریخی شخصیژ ہٕنٛدِ حثیتہٕ پر بڑ لاونٛچ تھُرتہِ چھٕے تِمنٕے کھسان۔ تم نَے اِرشاد فرماوہَن ؎

تمہِ پدمان پورچہِ للے   تیٚمہِ أسی امرہت گلے چأوی

سوسأنی اوتارتس کُس للے   تِیُتھ مےٚ ور دِتہٕ دِوو

پتہٕ چھِ تِہنٛدی خلیفہ حضرت شیخس امرہت گورو، لقب دِتھ یاد کران۔

لل ماجہِ آسہِ ہے نہٕ اَکھ حقیقی کردار آسہ نُک کأنہہ مُستنَد تہٕ معتبر

حوالہِ ڈَکھس ہرگاہ نے حض شیخ اَمہِ پیژھہِ پڑھہِ سان تسُنْد ناو رٲژھرآوِتھ تھاوہَن ۔

سانہِن گرکُلی ریشن تہٕ لل ماجہِ ہُنْد احسان تسلیم کٔرِتھ چھُ نُنْد ریوٚش اَسہِ سانہِن پراچِین، پوتر تہٕ پاکیزہ فکری تہٕ روحانی آگرَن ہستی واٹان تہٕ تمَن ہُنْد آبِ حیات یَتھ تم امرِت وَنان چھِ اسہِ پیٚٹھ ارزان تھاوان تہٕ یِتھہٕ کٔنہٕ سارِہے شوٗژِس تہٕ صاف کاشرِس ریوایتَس أکِس گاشہِ پھیٚتِس منٛز ژونبتھ تھاوان۔

☆......بٔڈی تمدنی تہٕ روحانی بُزرگ چھِ نوٚن لٹریری زآژَن تہٕ وبوہارن ہُنْد سلسلہٕ شروع کران۔ نُنْد ریٚشِس پتہٕ گٔے ییٚتہِ نٔوی صنف ریٚش نامن ہٕنْدِس صورتَس منٛز نموداریوسہٕ ہتہٕ بدٕن وٕری یَن وُزان تہٕ وُپھان روٗز۔ گوڈنیوٚک ریٚش نامہٕ لیوٚکھ بابا نصیب الدین غازیَن تہٕ یہِ سلسلہٕ روٗد اوترٕ اوترٕ تام جأری۔ یِمَن ہٕنٛز نثری عبارت چھےٚ بےشک زمانہٕ چہِ دربأری زبأنی فارسیَس منٛز۔ مگر یِمِنے منٛز چھِ تہنْد کلام تہِ اَکھتُے لل ماجہِ ہُنْد تہِ واریاہہ لگ بھگ اصل حثیتَس منٛز۔ یہِ سلسلہٕ چُھ تہنْدِ ہے ذاتِ مبارکَس ہستی منسوٗب تہٕ معروٗف۔ اَتھ منٛز چھِ بابا داوٗد مشکواتی سُنْد ریٚش نامہٕ

یُس مولانا ابوالکلام آزادَن بہ حثیتہٕ مرکزی وزیرِ تعلیم دِلہٕ طلب کُرِتھ وُچھ
تہٕ دوچھ تہٕ پتہٕ کوٚ رُکھ اظہار زِمہٕ آیہِ یہِ پرُِتھ حدیث چھِنہٕ کینژَن کتابَن
ہنٛز خوشبُو ۔ پانہٕ بابا مشکواتی تہِ چھِ حضؔ شیخَس وقتُک مجدّد قرار دِوان یَتھ
لَقبَس کُن کُمے پَہن توجہ کرنہٕ آمُت چھُ ۔

''آں جناب طریقِ رشید مجدّد گردانید۔''

☆...... شیخ العالمہٕ رحٗ نس کلامَس منٛز چھِ قرآن مجیدٕ کی کینٛہہ آیات بینات
کأشرِس شعرس منٛز گوڈنچہِ لٹہِ آراستہٕ کرنہٕ آمٕتی تہٕ کینژَن قرآن آیاتَن تہٕ
تعلیماتن ہُنٛد مُژ مایہِ چھُ پَنہٕ نین لفظَن منٛز درج۔ اوے چھِ تہنٛدِس کلامِ
بلاغت نظامَس کأشُر قرآن تہِ ونان۔ شاید چھُ دُنیاہ چھِنہٕ زبانَن منٛز
مولٰنائے رومَس پتہٕ کأنٛسہِ بُزرگ سِنٛدِس کلامَس یُتھ ہیوٗتھ ز ردِنہٕ آمُت ۔
مولٰنا رومی نہٕ مثنوی متعلق کرو أسی بییہِ یاددہأنی ۔

مثنویٔ مولویٔ معنوی ہست قرآن درزبان پہلوی

تہنٛد کلامہٕ چھُ اَز شتہٕ کہٕ وادوپیٹھہٕ مسجدَن انٛدرتہِ منبرَن پیٹھ گریز
ثُلان تہٕ ازتام چھُ کأشرِ زبأنی منٛز یہِ شرف تہنٛدِ سے یوت کلامَس۔
شیخ العالمس متعلق چِیٚمے اَکھ باوَتھ یہِ کرنہٕ یوان ۔ زِتم أسی اُمی ۔

مگر تہُند کلام چھُ اَتھ برعکس پزٕ رٕچ شہادت دِوان۔ تم چھِ اَکھ سبٹھ ہے زأنۍ کار، وسیع مطالعہ، دأنشور، اَکھ ژُ مُورخ، سمأجی مُفکر تہٕ ماحولیاتکس مزاج شِناس ہِنٛدِ حیثیتہٕ پٔنٕزٕ آن مانہٕ راوان۔ اَکھ عألم تہٕ عٔلمُک آ گاہ بزرگ ہیٚکہِ یُتھ ہیٚو وعالم پسند ارشاد کٔرِتھ۔ علم چھُ صندوقس سۄن زَن برُن۔

توارٟخس متعلق تہنٛز آگہی چھےٚ بصیرت افروز۔ تہنٛدِس کلامس منٛز چھِ اسہِ گوڈنچہِ لٹہِ اِنسأنی، روحأنی، اِسلأمی تہٕ کأشرِ تواریخ تہٕ اسطورکۍن تمَن ناون پیٚٹھ نظر پیوان۔ یِم از تہِ پزٕ یزل ؤنی چھِ۔ بیٚیہٕ کأشُرس کأشرِس سخن گوِیس نِشہٕ چھَنہٕ بڈٕ ٚن اِنسانَن ہٕنٛز پیرٕ ترٕ پہٕ ترٕ پھوَنہٕ یِوان۔ أسی کرو کینٛژَن ناوَن گردِش:

حض آدمؑ، آذر، حضرت ابراہیمؑ، حضرت نوحؑ، سکندر مقرونی، فرعون، شداد، ابوجہل، رازہ رام چندر۔ ہلمت یعنی ہنومان۔ راوٕن، حضرت حوأ، حضرت داوٗدؑ، حضرت سلیمانؑ، اسرافیل، ابلیس، اویس قرنیؓ، جبرئیل، حضرت امام حسینؓ، سلطان سکندر کشمیری۔ حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت مرتضیٰؓ، ابو طالب، حضرت شاہ ہمدانؒ، سنگرام

ڈار، سنگرام گنائی، ہابیل، قابیل، اشر (رایشور) بگہ بھگوان، شیو، پلاس
ریوش، ذولکار ریوش، رُمہٕ ریوش، میران ریوش، حضرت فاطمہؓ۔ شیخ
سالاردین، لل دید، سٔدرٕ موج، زے دید، ابولہب، یاون مٔژ، لگہ بونچہ
کجہ، شام بی بی، مولانا رومی، سیدٕ وونی تہٕ پنٕنۍ خلیفہٕ بام الدین بیترٕ۔

تم چھِ منصور حلاج سُند ناو واریاہ لٹہ ہیوان تہٕ زیادٕ پہَن
زبراندازے۔ منصور سُند کشیرِ یُن چھُ ثابت تہٕ فرانسیسی محقق لوئی
مساگنن چھُ پننہِ کتابہِ The Passion of Al Halaj منز
امیُک ذکر کوٚرمُت۔ منصور آو کٔشیرِ نومہِ صدی مسیح منز تہٕ باسان چھُ
حضرت شیخ ہنٛدِ وقتہٕ آسہِ ہے یہِ رِوایت وُنہِ لگہِ وۄ ترِ یوک حصہِ تہٕ باقی
ذٔری یو علاوٕ ما آسہِ ہے حض شیخس یہِ لگہٕ شیٚچھہ تہٕ کنن گأمژ۔

البتہٕ چھے یہِ کتھ تعجب آمیز تہٕ فکر انگیز زِ تہندِس کلامس منز چھُنہٕ
زین العابدین بڈشاہ سُند کانٛہہ ذکر۔ حالانکہ تمو کٔڈی وأنسہِ ہٕندی ۂتی
وری تسنٛزٕ پادشاہی ہٕنٛدِس وقتس منز تہٕ اکھتے گٔیہ تیٚمی زمانٔس (۱۴۴۲ء)
منز رحمتِ حق۔ اکہِ رِوایتہٕ کُر بڈشاہن تہندِس جنازس منز تہٕ شمولیت۔

☆......شیخ العالمؒ کُر پنٕنۍ زندگانی عام کأشرن ستی تہٕ خاص طور گامن

گُژھَن منٛز بسر۔ شاید چھِ تم دُنیاہکۍ کُنہٕ ولی یِہنٛدِ وطنہٕ چہِ تقریباً پرٛتھ بستی ستۍ تِہُنٛد کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ باوَن ہاردوٚپ وأژتھ چھُ۔ اَتھ مَتہٕ آسی تن کتابی تصدیقکۍ فتلہٕ نألی مگر ازہَتہٕ وادٕ ری یو پیٹھہٕ یم لوٗکن ہٕنٛدٕن زیوٕ پیٹھن پیٹھ آسُن چھُ یِمَن اَکھ زبردست اعتبار بخشان۔ تہٕ تَسُنٛد یہِ فرمان چھُ گنبذ کران زِ ''کشیرِ پھیورس أنٛدی أنٛدی۔'' یِمَن دٕ پتن ہنٛز وُسہٕ وأری تہٕ پائیدأری چھےٚ تَسنٛزِ علمدأری تہٕ بییٚہِ ہنا شولہٕ ناوان۔ صرف کینٛہہ دٕ پتی: ہلہِ مکژٕ تہٕ ووڑِ أر، شوپین کٕمن وُہری ؤریَس زِنٛی سأر۔ أری ہل، دگہِ روٚستہٕ رگہِ پھیٚل۔ پانتہٕ چھ ـوک، نوشن سوکھ تہٕ کورٕن دوکھ۔ ونٕن والٕن ہُنٛد دپُن چھُ زِ یِمَن خاص جایَن شایَن ہٕنٛدِ حوالہٕ چھُ یِمَن دٕ پتن ہُنٛد مفہوٗم وُنہِ صحیح۔ تِتھۍ ـی ساسہٕ بٕدی دٕ پتی جمع کرٕنۍ تہٕ رٕژھرٕنۍ چھُ شیٚخ شناسی ہُنٛد اَکھ لُکہٕ آلوتہٕ تہٕ کأشرِ لُکہٕ باۄژہنٛز اَکھ منگ تہٕ۔

اَتھ شایہِ یہِ عرض کرُن چھُ أکِس تحقیقی موضوعَس تہٕ وُتش دِیُن زِ یُتھ ہیوٗ چھُ زیادٕ پہن مرازتہٕ شہرس منٛزٕ ے۔ کمراز یعنی شأدی پور سنکمہٕ بوٚن چھِ یم سوتان۔ اما سنا کیٛا زِ؟ بییٚہِ یہِ کیا دٕلیل چھےٚ زِ حضرتن ستۍ منسوٗب مقام تہٕ زیارٕژ چھےٚ کمرازس منٛز خال۔ اگر ے کانٛہہ چھےٚ تہِ، کیا شیٚخ

العالموٲ سا ٲتھ طرفس کُن مراجعت کرٕمژ تہٕ کِنہٕ نہٕ۔

☆ ......شیخ العالمؒ چھِ ساٗرسے برص نیٗرس منٛز، تَمہِ اظہاٗری تژ ایہِ تہٕ فکری توشہٕ خاٗنکی گوڈنِکی کُنٛزٕ برداریَن پتہٕ پہن کٲشیرِ نِہر بھگتی تحریکہِ تل گژینٛد کرِکھ۔ تم چھِ میرابائی، نام دیو، بھگت کبیر، سورداس، بابہٕ نانک تہٕ یتھیٚن واریاہَن عالی مقام سخن ورن ہٕندی پیش رو۔ تہٕ یہِ چھُ اکھ بۄڈ اِمتیاز۔ یہِ شٕیچھ چ‍ٕ‍ےٚ پانژاں چہِ قلایہِ نِہَر واریاہو کمو بۄ زہمژ۔

☆ ......شیخ العالمؒ چھِ متقی، پرہیزگار تہٕ باصفا مُسلمان تہٕ ستی چھِ سماٗجی تہٕ اِنسانی اصولَن ہٕندی علمدار تہٕ علمبردار تہِ۔ تَمَن چھُ کٲشیرِ منٛز رواداٗری تہٕ آشتی ہٕندیٚن اصولَن ہُند اکھ پوشہٕ وُن احساس تہِ تہٕ ژینتن تہِ۔ اَسہِ چھُ تَمَن روایتن ہُند پے زِ تہندِس صحبتَس منٛز روزنہٕ ستی گے بدل عقیدتن ہٕندی لۄکھ تہِ تَمَن ستی ہم آہنگ۔ شیخ العالمؒ چھِ کاشرِ کُنٛزِ کی اکھ لافاٗنی علم بردار۔

مسلماٗن کیو ہیٚندیٚن کر بندَن توشہِ خدائے

پرتہٕ پان یُس سدرے تارے سُے ذٕیپِزِ تہٕ مسلمان

☆ ......شیخ العالمؒ چھُ رہبانیت، غارنشینی تہٕ ترک دنیا کرنس وادکران۔ تم

چھِ عمل کرٕنۍ رواداورتہٕ گونگل گٔرتھ کراو کرٕنۍ دعویٰ دار۔ تِمن بدھ مت کہِ حسابہٕ شُر بوٚأژونشہِ الگ تھلگ کرٕنک وۄثارتھاون وألۍ چھِ مبالغہ کران۔

وَنن پٔژر تہٕ واندرآسَن   گگر گوپھَن کران واس

یم پانژوقتے اگن مل کاسن   نِشہِ آسن بأژَن تِمَے چھِ خاص

تِمن ہیٚکو اصوفی شاعرٕ نتھ۔ تہٕ چھُ بہرحال بحث طلب تہٕ ظاہرا دۄ رازکار۔

☆......شیخ العالم چھِ کأشرِ زبأنۍ ہٕنٛدۍ ہرموکھ بال تہٕ تِہُنٛد کلام چھُ کأشرِیک آگروونۍ۔ بوزوَے تہٕ سنسکرت تہٕ فارسی نِشہِ آزاد کأشُر باوَن ترٛایے تہٕ اظہارُک بل تہٕ بتر ہاوُنک باونک سارِوے ٕ سو تہٕ معتبر نمونہٕ چھُ تِہُنٛد شۄژ کلام۔ یہِ چھُ کأشرِ زبأنۍ ہٕنٛز وۄتھہِ ہُنٛد نیل ناگ ہیۄ۔ تِسنٛدِ کلامہٕ کِس آگروأنِس دام دِتھ چھِ أسۍ قدیم تہٕ عظیم کأشرِ زبأنۍ ہُنٛد آب کوثر چسوان۔ تِہنٛدِس کلامس منٛز یم دٕپتی، محاورٕ، مثالہٕ تہٕ باون گاچ چھِ از تہٕ چلہٕ ونۍ تہٕ زلہٕ ونۍ۔ تِمن چٕھےٚ گاچھ گرہسی بابے تہٕ ورتاوان تہٕ شہرُک خواجے سواداگارتہٕ۔ کینٛژنے لٔدر پھلٕن تراوونظر۔

مۄلَن درۄت تہٕ پٔترٛن سَگ، ژرِ گٔنڈۍ تھرِ پیٚٹھے قرار، پأز آسہِ بنٛد

تہٕ گانٹھ آزاد۔ دوٗدتہٕ اَوِتھ آب منڈُن۔ کاٚوی کھےٚ گوٚج تہٕ ستہٕ تُتس کان۔ ڈھپہٕ ترٲوِتھ گنڈُھک زالُن۔ نُنڈبن لیُتھ تہٕ ڈاٚٹھن پھولُن۔ سارے نعمژ ووٚ پزان میٚژ ے۔ یاونہٕ میانہٕ گُلِ انارو۔

☆......شیخ العالمؒ چھِ پرٕتھ دورس منٛز کٲشرِ ہنٛز شناخت تہٕ قومی وجوٗدٕ کہ نشان تہٕ سمبل مانہٕ آمتی۔ ییٚلہِ مغلِ اعظم اکبر بادشہن تٔمی بٔلی تہٕ ژٕھلی کٔشیر زیرٕ کٔر، سہٕ ووت پنہٕ نبن اتھن ہُنٛد شیٖہلُن کاسنہٕ خاطرٕ ژرارِ شریف کِس بٔڈس تالابَس پٕٹھ تہٕ کوٚرُن علمدارِ کشمیرٕس نِشہِ سرخم۔ ییٚلہِ ۱۸۱۰ء منٛز افغان صوبیدار عطا اللہ خانن کوبلس بُتھ پھٔرِتھ کٲشرِ ہنٛزِ خودمختاری ہنٛد اعلانہٕ کوٚرتھ تہٕ کٔر علمدار ہنٛدِس دامانس تھپھ۔ ییٚتیٚوک آستانہٕ عالیہ کوٚرُن نَوِ تعمیر بییہٕ کوٚرُن ہنٛدِ ریٚش ہنٛدِس ناوس پٕٹھ ضربِ کشمیر جاری۔ سونہٕ ہنٛزٕ موہر، چاندِ ہنٛز روپیہِ تہٕ ترٲمکی پونسہٕ ٹانکی، یِہ اوس کٲشرِ ہنٛدِس توارٕیخس منٛز گوڈنکہِ لٹہِ تہٕ ازتام پتمہِ لٹہِ، اَتھ اوس یہٕ لیٚکھتھ ’’سکہ شُد روشن زشاہ نورالدین‘‘۔ پتہٕ ییٚلہِ ڈوگرٕ مہاراج گلاب سنگھن کٲشِر پانژ ستہٕ تھَن لچھن کٕ ۔ وچھن روپین مٔلی ہیٚژ، سُہ ووت آشیرواد حاصل کرنہٕ گوڈٕ علمدار ہنٛزِ ڈیڈٕ تل۔

☆......شیخ محمد عبداللہ تہٕ بخشی غلام محمد تہِ رؤدی پننہٕ نٕنن حکوٗمتن منٛز علمدارسٕندِس مزارس پیٹھ رِتھ تہٕ تہٕنٛدۍ تھیکہٕ ناوان تہٕ ونہٕ ناوان۔ فاروق عبداللہ سٕندِس وقتس منٛز آو آتشز دگی ہُند شکار گوٗمُت آستانہٕ مُبارک نَوسَرِ تعمیر کرنہٕ تہٕ از چھُے اَسہِ برٛونٛہہ کنہِ یہِ عالی شان عمارت۔

☆......کشیرِ کیاژِ سارسے ریاستس منٛز آو ۱۹۷۹ء منٛز علمدارسٕنٛزِ برسی ہُند شہٕ ہتم عرس مناونہٕ۔ اَکھ میموریل کمیٹی آیہِ بناونہٕ یتھ پانہٕ تَمہِ وقتُک وزیر اعلیٰ چیرمین تہٕ بہٕ خاکسار سیکریٹری اوسُس۔ سأرِسے وٕری یَس آیہِ درجنہٕ واد سیمنار، مباحثہٕ، مذاکرٕ بیترِ کرنہٕ۔ علمدارس سٕتی منسوٗب سارنٕے مقامن آیہِ خاص یادگأری لوح لاگنہٕ۔ درجنہٕ واد کتابہٕ آیہِ شایع کرنہٕ تہٕ کلچرل اکادمی ہٕنٛدِ شیرازٕ رسالکۍ داہن زبانن منٛز خاص نمبر آے آراستہٕ کرنہٕ۔ بییہٕ آو ریٚشِ نامن ہُند اَکھ بےمثال گنٛج سومبراونہٕ یتھ منٛز حضرت مخدوٗم حمزہؒ کشمیری سٕندِس برادر شیخ علی رینہ سٕندِ اتھہٕ ریٚش نامہٕ شأمل چھُ۔ اَتھ کمیٹی اوس پنُن الگ طُغرا یعنی logo تہٕ۔ یتھ کأشرِ برنٛچ image ژٕ کڈان چھُے۔

☆......شیخ العالم سٕندِس کلامَس منٛز چھُ أکِس صاحب بصیرت

ماحولیات نواز سُند احساس اُبھران۔ تِہندۍ ترتیٖبہٕ ہِوۍ مصرع تہٕ شعر چھِ أزۍ کِس دُنیاہَس منٛز تِہ تازٕ تہٕ Relevant باسان۔ اَکھ تتھے چھِ تِہُند اَکھ دٕپیٚت یونیسکو ہٕک ماٹو Motto تِہ بنیومُت۔ کینٛہہ نمونہٕ۔

اَن پوشہٕ تیٚلہِ ییٚلہِ وَن پوشہِ۔ پھاگ جنتَک باغ، یَتَن چِھے وہنہ تہٕ ونن ہی۔ کونٛگ چِھے گاسہٕ تہٕ زمین سونا، سرَن پمبہٕ تہٕ تھرِٛن پوش چھِ۔ بِسڈ کیٛاہ زانہٕ ناگرۍ پَن۔

☆......علمدارسٕ نِشہِ چھُ اسہِ گوڈٕ انوارِ کینژَن تِتھَن چیزَن تہٕ ادارن ہُند ذکر میلان، یِم صرف کٔشیرِ منٛزٕ یوت چھِ تہٕ اَمِکۍ خاص نشانہٕ، یِہ چھُ تِمَن سانہِ پرزنٛژ ہُند تہنزٕ کتھے گاشُر بناوان۔ مثلاً بونۍ۔ پأتھر، کانٛگر، گوٚنگل وغیرٕ۔

☆......علمدار چھِ یِہ سورُے دامنَس منٛز ہیٚنہٕ علاوٕ سٮ۪ٹھاہ طاقتور گونہٕ مات یا شاعر۔ تِمَن چھُ اظہارس پیٛٹھ تیٚتھ طاقت زِ سٮ۪ٹھاہ زبردست منظرنگأری علاوٕ چھِ تِم فکرِ ہٕنٛدۍ سنگرتِتھہٕ کٔنۍ تسخیر کران یِہ واقعی فردوسی، میرتقی میر تہٕ رام دھاری سنگھ دِنکر ہِوۍ شاعر پننہٕ پننہٕ زبانَن منٛز کرِتھ ہیٚکان چھِ، تِمَو چھُنہٕ کانٛہہ Epic لیٚوکھمُت مگر پننہِ زور بیانہٕ تہٕ کینژ وشبدوستی چھِ پننہِ فاتح

عالم باون ہاری ہُند باس دِوان۔ یَتھ شرٛکس وُنی تونظم یابیٚہِ کیٛنٛہہ۔ أچھ باون ہأری چےٚ پزٕی پأٹھ مِہ بےپناہ۔

ژإلنہٕ چےٚ وزملہٕ تہٕ ترٛٹو
ژالن چےٚ مندنس گٹہٕ کار
ژالُن چےٚ پان کڈُن گرہٹو
ژالُن چےٚ یکہٕ وٹہٕ کھیٚنزٕ ویہہ کھار

☆

لوٕلکی کنڈی نے وأنجہِ لارَن   تام کتہِ چھأوی زِہارِ نی ہی

☆

ڈَکھ ژلَن تہٕ مندو رِژس
تلہِ چےٚ زیوٚس تہٕ پپٹہٕ چھُکھ نژان
تمہِ نارِ سورگرٛشھہِ کوہَن تہٕ بالن
کانن تہنٛدہن دأر زنہِ سِپر   کرتجہٕ موکن پھری زہس نہٕ روے
عشق چےٚ وتھراوِنی زن کَنڈی یے   عشق چےٚ رتہٕ جامہٕ پأراوُن

وٕتھہِ ہوٚکھَن تہٕ ہنٛز گرزَن سوٕر سنٛز ووڈِ آسہِ موٕر سُنٛد تاج

☆......سائنس از کالس اٗسی تَن واریاہہ قصورتہٕ فتور۔مگر یہِ تہِ چھُ پۆز زِ یہِ چھُ شیخ شناسی ہُنٛد ہارشراون۔آ۔عمل کرٕنی تہٕ پاک نعتی چٔھےٚ پٔنن پٔنن توفیق۔اسہِ بڑ وٕنہہ کَنہِ یوٗتاہ سولبہٕ سولبہٕ کلامِ شیخ چھُ تیوٗت اوس نہٕ اسہِ بڑ وٕنہہ گُنے پُیہِ نش۔وجہ چھِ وارِیاہ۔اَکھ چھاپی کتابہ ہُنٛد عام گژھُن۔ بیٚیا کھ کٔشیرِ منٛز خواندگی ہُنٛد کاجُک رَو۔از چھُ یہِ ستتھ فی صدی تہِ زیادٕ۔ ساٚنِن بزرگن اوس قلمی نوٗسخَن پیٹھٕ قناعت کرُن پیوان تہٕ تِم کاٗتیاہ ہیٚکہِ ہَن اٗسِتھ یا گردش کٔرِتھ۔از چھِ کلامِ شیخنۍ خوبصورت، مانہِ ساٚوی تہٕ فکرانگیز اڈیشن اَکھاٗ کِس ٚ وتہٕ پٔنن بجرتھسکہٕ ناوان۔میانہِ خیالہٕ اسداللہ آفاقی سُنٛد مرتب کۆرمُت کُلیات شیخ سارِوے ٚ وتہٕ سرس یُس لگ بھگ ستن ہَتن صفحَن پیٹھ محیط چھُ تہٕ از تام کٔہن کاٗشرِن کتابَن منٛز یوٗتاہ ماٗری موٗند زِ سورُے چھُ ویلایتی آرٹ پیپرَس پیٹھ چھٔپِتھ۔پتہٕ قاٗری سیف الدین۔ موتی لال ساقی۔شیخ العالمؒ چیرِ ہُنٛد۔غلام نبی گوہر سُنٛد تہٕ محمد امین کامل صاٗبُن۔امہِ علاوٕ چھُ مسنندِ شیخ العالمس وٕنی پروفیسر بشر بشیرَس ہیوٗ کارواتہٕ ڈاڈِ کارکن باگہِ آمُت۔عزیر حاجنی صاٗبس ہِوِس صاحبِ کارسُنٛد اتھہٕ واس

ہنتھ۔ شیخ العالم چیر چٲے بجائے خوداَ کھ بۆڈ حاصل تہٕ منزلِ تہٕ وومید چٲے زِ اَمہِ سدرٕ بلہٕ نیرَن نوراٮ۪کۍ تمہٕ ملر یمہٕ سأرسے أنٛدِس پٔکس گاشہٕ سران کرَن۔

☆......چھیکرَس اَکھ ژہنہٕ وٕنۍ۔ میٲنہٕ خیالہٕ چھُ شیخ نورالدین ہٕنٛدِس اسم مبارکَس ستۍ 'ولی' لقب ازشیٚیو ہتوٕ ری یَو پیٹھہٕ اکہِ زٕژٕ تراون والہِ جُملکۍ پأٹۍ می وأتِھ۔ تِمَن چھِ واریاہ القاب یِمَن منٛز اَکھ نورأنی تہِ چھُ۔ مگر یِم چھِنہٕ 'ولی' ہٕنٛز جاے رٔٹِتھ ہیٚکان۔ ازچھُ ژٕژار تِہنٛدِس آستانہِ عالیاہَس نِشہِ بورڈس منٛز ناوس ستۍ صرف نورأنی لیکھِتھ ولی نہٕ کیہنٛژ۔ حالانکہِ تِہُنٛد پٕنُن ارشاد چھُ ہٕکہ ونان۔

انبیاہَن آس پتہٕ اولیاہَن دراس برٕ وٕنٛتھ

☆☆☆

گۆ وگوٚرس ژاٹھاژٚورو

غلام نبی آتشؔ

(۱)

مطلعِ نور و مَخزنِ اسرار
مفخِرِ ریشیانِ نیکو کار
زین الدین آنکہ مست عرفان بود
ساقیٔ بزم مے پرستان بود

(ریشی نامہ، ملا بہاوالدین متو)

شیٖنہٕ دستار گٔنڈی گٔنڈی تھدم تھدۍ بالن ہٕنزِ کوچھِ منٛز کٲشیرِ ہُنٛد پوشہِ پٕتُھر، چُھ ساسہِ بدہو ؤری ہو پیٹھِ رنٛگہٕ ژنٛگہٕ مذہبن، عقیدن تہٕ تہذیبن ہُنٛد ماٹھال روٗدمُت۔ أمی وُچھ ماقبل توأرٟیخٕکی اسطوٗری، دیومالأے تہٕ خرافأتی دور تہٕ، یہِ چھُ ستی سرتہِ کشپ مرتہِ تہٕ باغِ سلیمان تہِ۔ اَمہِ کنہٕ بسکینوٹُل ویدن ہٕوترن تہٕ پوٗرانن تہِ ہرترتہٕ دیان ایرأنی زرتُشتٕچِن روأیژن ہُنٛد اثرتہِ روٗٹکھ۔ یہِ بنیو وشاردا پیٹھ،

علم تہٕ ادبُک گاشہِ مُنار، أمی دیُت کأشُر شُومت۔ أمی چھأوی سونتھ، دراگ تہٕ ماگھ، أمی وہتر آوی بُنِ لی، نارتہٕ مار۔أمی سومبرآوی تہٕ وِیپر أوی مختلف قوم یکہٕ وَٹہٕ۔توأریخ کَس پرٕتھ دورس منٛز کرامہِ کبہٕ بسکینو پَنٕنۍ بے بدل ذہانت تہِ ثأبت تہٕ جنگی لیاقت تہِ۔حملہٕ آورن بیٛہہ ناوٕکھ زسمہٕ۔ یتھ زمینہِ ژکلس منٛز کھٔتی رسمن، ریٖژن روایژن، عقیدن، اسطوٗرن، بالافطری خیالن تھن پیٹھ تاہ۔ آخرس آو اسلام، توحید، رسالت تہٕ مساوتُک نوٗ رورشاوان۔ییہِ نوٗ رسوم کأشرٕ بوٗکنہِ زور زبردستی ورأے بلکہِ کرٕہس یژھہِ پژھہِ لولہٕ متہٕ لاے، اسلامٕچ بُنیأدی تعلیم یس تام وأژمٕی کرسوٗ دِلہٕ قبوٗل۔ کٔشیرِ بنیہِ ریٛش وأرتہٕ ساداتن ہنٛز قرارگاہ۔

(۲)

ریٛشُت چھُ کٔشیرِ منٛز تیوٗتُے پرٛون یوٗت کٔشیرِ تہٕ کٔشیرِ ہُند توأریخ چھُ۔پانہٕ کشپس ستی چھُ ریوٗش پوٚت لوٗگ موٗجوٗد۔ ہندوورس منٛز تہِ أسی ریٛش تہٕ بودھ دورس منٛز تہِ۔اسلأمی ریٛشِتکی سالار حضرت علمدار کشمیر شیخ العالمؒ شیخ نورالدین ریشی، ییمو ژودأہمہِ صدی عیسوی منٛز

اسلأ می ریشیٚ اکھ منظّم تحریک بارسس أنی ،تہٕ چھہِ امہِ صدی بروٗنہہ گُذر یمتمن کینژَن کأشرِن مسلمان ریٚشن ہُنٛد ذِکر کران۔ ریٚش أسی اسلامہٕ چن بُنیأدی تعلیماتن پیٹھ عمل کران۔ ذأتی عملہِ ستیٚ ستیٚ اسلام تہٕ انسان دوستی ہنٛز تعلیم دِوان ، اللہ تعالیٰ سٕندِس عبادتس منٛز محورٕ زِتھ دِ ے،حسد،ژکھ،لالچ تہٕ دُنیاہچ مالےزالان،نفس وَش کران۔ پانہٕ کماوان ،کم تہٕ سادٕ غذا کھیوٚ ان،زیادٕ وقتس روزٕ دار روزان، سادٕ پلولاگان، اکثر خاندرٕ ورأے روزان ، پرٛیتھ کأنسہِ ستیٚ ہوٗ ے رُت سلوٗک کران تہٕ کأنسہِ نہٕ کُنہِ قسمُک آزاروانتاوان،میٚوٕ کُلی رُوان تہٕ گوشہِ نشینی اختیار کران ۔ ریٚشو چھُ کأشرِ تہذیبک پرٛ یتھ کانٛہہ انہار پولمُت ،حتا کہ تہنٛدی ناوتام چھہِ خأرِص کأشری مثالےنوروز ریوٚش ، ہہہ ریوٚش، لالہٕ ریوٚش،روپہٕ ریوٚش وغأرٕ۔

''مورخو چھُ لیوٚکھمُت زِ ترٛےہتھ شیٹھ ریٚشوأ س حضرت شیخ العالم نورالدین ریشی ؒ لیس نِش تربیت پرأوِمٕژ،ریٚش تحریک أس سأری سےٕ کشیرِ منٛز رأ تج، چنانچہ اکثر جاین أسی ریٚشن ہنٛدی باقأعدٕ تربیت گاہ، یمن مقام ونان أسی ، وترٕ ہسل مقام،عش مقام،قویل

مقام، جنجلئنۍ مقام، شاٹھ مقام۔ یمن مقامن پیٹھ اَسی تم نفس وَش کرٕنکی طریقہٕ آزماوان تہٕ اَتھ ستۍ ستۍ قیل وقالہٕ بجاے پاکیزٕ کردار، تحمٌل ، صبر ، برداش، برادری تہٕ خدمت خلقچ تعلیم دِوان۔ ریٚشن ہُنٛد یہٕ طورطریقہٕ چھُ وادی منٛز اسلام برونٛٹھ پکہٕ نٛس واریاہس حدس تام ذمہٕ دار تِکیازِ یہُنٛد طریقہٕ اوس مقبوٗل ۔ اتھ طریقس منٛز اوس مختلف تہذیبن ہُنٛد عطر گرایہِ ماران ۔ یہِ چھےٚ حضرت شیخ نورالدین ریشیؒ سنٛزٕ تعلیم زِ کأشُر چھُ پرٛتھ حالس منٛز خنٛدٕ جبین تہٕ پُرسوز۔ ریٚشن ہنٛزٕ اَمہِ تعلیمہِ رٕٹ پتہٕ ہنا برونٛہہ وأتتھ بدل تراے، یوسہٕ صوٗفی شأعرن ہنٛدِس اظہارس منٛز نیشنیایہ ۔ یانے ریٚشو پیٛٹھٕ صوٗفی شأعرن تام چُھ پرٛتھ کانٛہہ بُنیأدی عقیدٕ لحاظٕ مسلمان، مگر قدیم کأشرِ تہذیبچ ستہٕ ساسی سونٛزل چھےٚ اَتھ بُنیادی روٗحس تتےٚ کُنۍ کأشُر وردن لاگان یتھٕ کُنۍ اسلأمی تہذیبُک شمع بیٚین جاین وأتتھ مقأمی تہذیبی رنٛگن ہنٛدِس فونٛوٗسس منٛز زوتان روٗد‘‘[1]۔

(۳)

یمن خوش نصیبن حضرت شیخ نورالدین ؒ ریشی ہنز تربیت نصیب سپز تہٕ یمو ہیتے اسلامچ تہٕ انسانیتچ خدمت کٔر۔ یمو زندگی عباداتن تہٕ مجاہداتن منز گذٲرتھ روٗحانی کمالات حاصل کٔری تہٕ یمن رُب الجلیل مہربان سپُد، تموٕ ے منز چھِ حضرت بابا زین الدین ریشیؒ تہٕ، یم حض شیخ نورالدین ریشیؒ ہٕندی دۆیم خلیفہ ٲسی۔ یم سخی زین الدین تہٕ زٲنہٕ شاہ ناوَ وتہٕ مشہور و معروف چھِ۔

تواریخ کِنہِ طالب علمن چھُ معلوم زِ سارٮ۪ سے ہندوستانس منز چھے کٔشیرِ ے سوجاے ییتہٕ کلہن پنڈتن راج ترنگنی (سن تالیف 1248-49ء) لیکھتھ تواریخ نویسی ہُند باضابطہ پاؒ می دس تُل بلکہٕ اَمہٕ باپتھ اکھ قابلِ بو رِبُنیاد فراہم کٔر۔ یہٕ سلسلہٕ روٗد چلہٕ وُن مگر بدقسمتی کنہٕ آے نہٕ سانہِ ریشن، اَمہٕ باوجوٗد تہٕ زِ تمن اوس قبوٗل عام حاصل تہٕ ریش تحریک ٲس کاشرِ تمدن سازی منز زبردس رول ادا کران، ہم عصر مورخوٗ سی تہٕ تواریخن منز جاے دِنہٕ۔ بڈشاہ ہٕندی دربٲری مورخ زونراجن چھُنہٕ پننِس ہم عصر حضرت نورالدینؒ ریشی سُنٛد ناو تہٕ پنہٕ نِس تواریخ ''زونہٕ راج ترنگنی'' منز درج کۆرمُت۔

سید علی (تأریخ کشمیر، سن تالیف: ۹۵۷ھ)، حضرت بابا داوٗد خاکی ؒ (سِن وصال: ۹۹۴ھ) تہٕ بہارستان شاہی (سن تالیف: ۱۰۲۳ھ) ہُنٛد مولف چھِ حضرت شیخ سُنٛد سرسری ذِکر کران۔ اوے چھُ سالار ریشیت حضرت شیخ نورالدین ؒ ریٚشی سُنٛد تفصیلی تذکرٕ تِھنٛدِ ییٚمہِ عالمہٕ گژھنہٕ پتہٕ زٕ ہتھ وٕری ؔ سوٗ تہٕ زیادٕ زمانہٕ گژِھتھ، حضرت بابا نصیب الدین غازی نورنامس (سن تالیف ۱۰۲۳ھ) تہٕ حضرت بابا داوٗد مشکواتی اسرارلابرارس (سِن تالیف ۱۰۳۶ھ) منٛز کران۔

اما پوٗز عام لوٗکھ چھِہٕ اَتھ معاملس منٛز مورخن آویز روزان۔ تِم چھِ ژ۪نٛزٕ مِتۍ، بوٗزٕ مِتۍ، وُچھمِتۍ تہٕ ئرٕ مِتۍ واقعات پننہٕ آیہ اکہِ پُیہ پیٚٹھٕ بیٚییس پُیہ تام سینہٕ بہٕ سینہٕ واتناوان روزان۔ ییتھٕ پأٹھۍ چھِ اہم توأریخی واقعات تِہ لُکہٕ وٚوتر کِ حِصہٕ بنان۔ یُس واقعہٕ لُکہٕ وٚوتر ئیک حصہٕ بنان چھُ، تتھ چیٚے ژٕھ واٹھ سپدان روزان تہٕ وق گُذرنس ستۍ ستۍ چھُ اسطوٗری، دیو مالأیی تہٕ بالا فطری رنگ تہٕ رٹان تہٕ غلوٕ ئک شِکار تہٕ سپدان۔ یی چھُ سانِہ ریٚشن ہنٛدِن اکثر حالاتن ستۍ تہٕ سپدُمُت۔ حالانکہ أہنزن زِندگین تہٕ کارنامن ہنٛدۍ اصل واقعات

چھِ فوک لورِ کس وشال ئدرس ستۍ رَل گٔمتۍ تہٕ تم چھِنہٕ دون دِتھ تہٕ بدس یوان ، اوے چِھنہٕ بوز بوز ایہِ پأنٹھ مۍ زیادٕ موتہٕ زیادٕ کرامأژ ے یوت بروٚنہہ پکمژ تہٕ کرامأژن ہنٛدی یم انبار چھِ بعض اوقات ریٚشن ہنٛدِس زادو بوٚمس ، پرٛیتھ نس پوٹھ نس، جسمأنی تہٕ روٗحأنی کاڈ کڈنس، سمأجی کارنامن تہٕ موٗلہٕ مذہبی عقیدن ٹھرِ یوان۔ حتا کہِ کرامأژن کس چھُ نکار مگر کرامأژ کرن وألی ہنٛزِ سمأجی، مذہبی تہٕ روحأنی زندگی ہنٛدی ارتقأیی پڑاو چھِ یموستۍ کم توجہ طلب بنٛتھ وارِ وارِ رأوِس تل گژھان ۔ ووٚں گولکہٕ وٚوترِس زألی دِتھ ہکن کینٛہہ صحی واقعات ضروٗر بدس یتھ مگر امِہ باپتھ گژھن دیدٕ ور محقق آسنۍ، یمن ژُ کھ، عٔلم، فن تہٕ ژبڈ آسہِ ۔ زانُن گژھِ زِ یوٚت یوٚت کانٛہہ واقعہٕ پرانان گژھِ تیوٚت چھُ تتھ عقیدت، عقید، تہٕ لُکہٕ پرٛژھِ ہُند دوٚرڈ وٚکھ تہٕ پوٚکھ پاتھان۔

(۴)

حضرت زین الدین ریشی سُند زہنہٕ وٕری چُھنہٕ کُنہِ جایہِ درٕج، اما پوٚز تمام مورخو، تذکرٕ نگارو تہٕ ریٚش نامہٕ تالیف کرن والیو،

یمن منز واریاہ تھد بن روحٲنی مرتبن پٔٹھ تہٕ أسی ،یُس واقہٕ ،حضرت زین الدین ریٛشی ہِنٛدِس کٲشیرِ واتنس متعلق بوومُت چھُ تہٕ ییٚتھ پٔٹھ لُکہٕ پرٛژھہِ ہنٛز مُہر تہِ ثبت چھےٚ ،أزکۍ محقق تہٕ مقالہٕ نگار تہِ چھِ تمی پٔٹھ اکتفا کران آمتۍ ۔واقہٕ چُھ یہِ زِ تِہُنٛد تعلق چھُ کشتواڑکس بندارکوٹ، (باندرکوٹ یا بھنڈارکوٹ) علاقس سیتۍ ۔اہُنٛد مول اوس جش سنگھ، بُڈی بب جیشوش سنگھ۔ پانس اوسُکھ ناوزیا سنگھ۔کینژن تذکرٕ نگارن ہُنٛد وَنُن چھُ اوہُنٛد مول جش سنگھ اوس بۆڈ بارٕ زمیندار[۲]۔مگر عام اتفاق چھُ ییتھ کتھِ پٔٹھ زِ جش سِنگھ اوس راژ ،حالانکہ ''زآنہٕ نامُک'' مولف بابا مصطفیٰ عش مقامی، ییٚمِس زآنہٕ نامہٕ تألیف کرنہٕ وِزِ واریاہ پرٲنی تہٕ معتبر توآریخ زیرِ نظر روٗدمتی چھِ ،تہِ چھُ ونان زِ حضرت زین الدین ریٛشی ؒ اوس باندارکوٹہٕ زامُت تہٕ مول اوسُس راژ ۔اماپۆز پروفیسر اسداللہ وانی تہٕ جانکی ناتھ گنہار چھِ ونان زِ تِہُنٛد آبٲئی گام اوس ملچاڈ،یُس بندارکوٹ علاقہٕ کُے اکھ مُلحقہٕ گام چھُ ۔[۳]

راژٕ جش سنگھ سپُد خاندٲنی مُژکری تہٕ اقتدار چہِ رسہٕ کٔشی

دوران دُشمن ہنٛدی دٔسی مارٕ تہٕ زیاسنکھس پیٚو ویہِ دٔپنٕ زِتہٕ مۄلہٕ منٛز ے واو۔ تسنٛزِ ماجہِ اوس وُنہِ اتھ چ موکس انٛگ ینے زِموصُم زیاسنگھ پیٚو و بیمار۔ دواسپدی نہٕ تَس کارگر۔ أمی دوران وُچھ زیاسنکھنہِ ماجہِ خابس منٛز (کینژَن تذکرٕ نگارن ہنٛدی کنٛز بیدأری ہنٛدی سے حالتس منٛز مثالے پیرحسن شاہ ویہأمی) اکھ نوٗرانی شخصاہ، تمو وٚونس تیٚمس بچہِ ہنٛدِ باپتھ منگہِ یہٕ خدایس شفاعت مگر بٔلتھ پیٚیی یہِ مےٚ نِش کشیرِ واتناوُن۔ ماجہِ کوٚ روعدٕ تہٕ زیاسنگھ بلیٚو مگر سُہ کشیرِ نِنس دیٚتُن کنہٕ ڈول۔ بچہِ پیٚو وبیٚیہِ بیمار۔ تہنٛزِ ماجہِ آو نوٗرانی شخص بیٚیہِ خابٕ تہٕ دوٚپنس ثےٚ کٔرِتھ وعدٕ خلأفی۔ زیاسنگھ بلیٚو و تہٕ ماجہِ واتنو ومہٕ زُو، حضرت بابابام الدینؒ ہنٛدِس تربیت گاہس منٛز حضرت شیخ نورالدین ریشی صأبن ؒ اوٚن بُمہٕ زُو تشریف، زیاسنکھس تھوٚو کھ زین الدین ناو تہٕ کوٚرُکھ بابا بام الدینس حوالہٕ۔ کیٛازِ کالاحضرت بام الدین صأبَس نِش روزِتھ نیہِ زین الدین صأب علمدار ؒ صأبن پانس ستۍ۔ أکِس مُدتس روٗدی تمِ علمدار صأبس دَس بستہٕ۔

عبادتس، ریاضتس، خدمتس، مشأہدس تہٕ نفس کُشی منٛز کمال

پراونہٕ پتہٕ لۄ بُکھ حضرت علمدار صأبس نِش عشِ مقام چہِ گوپھِ منٛز قیام کرنُک اجازت تہٕ تِہنٛز یہِ قیام گاہ بنٛیہِ ریٛشن ہنٛز بیاکھ بارٕ تربیت گاہ۔ یہِ گوپھ چھےٚ تھزرس بالہٕ کوچھِ منٛز، یتھ داۄمنٛز لِدرٕ ڈٕری یاو وُہری ؤریس گربزان چھُ تہٕ لاۄمنٛز چھَس شاہ کول گرایہِ ماران پکان۔ یتھ وُڈرپیٹھ عشِ مقام آباد چھُ، لُکہٕ روایژ تہٕ زأنہٕ نامہٕ مطأبق چھُ اتھ عشِ وُڈرناوتہٕ دِ ٚپان اتہِ چھُ کتھ تام زمانس منٛز شہر آباد اوسمُت، یُس کُمی تام رازن تیٚمِس عشوش[۴] ونان أسی بسومُت اوس۔ تہٕ گوپھ تہِ آس أمی کھنہٕ نأوِمژ، مگر جغرافیأیی نوکتۍ نظرٕ کنٛز چھُ باسان گوپھ چھےٚ قدرتُک شاہکار۔ وننہٕ ٚ چھُ یوان زِ اَتھ گوپھ منٛز اوس سبٹھاہ قدیم زمانس منٛز خونخوار دٕہو، تیٚمی سأری سےٕ علاقس کأتی نۄم اوس کۄ رمُت۔ پہلواناہ آو کتہِ تاں پیٹھٕ تیٚمس بمہٕ سین، ناواوس تہٕ مورُن یہِ دٕہو۔ فوک لور تہِ کۄت کۄت چھُ پِلو کرناوان تہٕ کمن زمانن ہنٛز لۄنٹ رلاوان۔ پہلوانن مور دٕہو تہٕ پاپھ چھلنہٕ باپتھ کۄرُن سألی (سالیہ) نأوی گامس منٛز "پاپہٕ ہرن" ناگس منٛز سران۔ اما

پۆز اکھراے چھےٚ یہِ تہٕ زِ دہو مورزانہٕ شاہ صآبن، مگر بابا مصطفٰے اعش مقامی چھُ زانہٕ نامس منز لیٚکھان:

روایت سیرہ والیو کٔرتھے پأڑ ی　　خبر بروٚنٹھ مۆنِکھ ڈینٹھکھ تتھے پأڑ ی
شہاہ اوس پرانہِ وقتہٕ نام عیشوش　　مقامس منز بسن باحشمت وتوش
دَپَن نام عش وُڈٕ رتہنٛدٕس مکانس　　سبٹھاہ تعمیر کٔری ہتی تتھ زمانس
تسنٛد ے وقتہٕ دیواہ اوس درغار　　ستمگارا مکارا اوس خونخوار
تمے وقتہٕ بمہٕ سین پہلوانا　　بزور رُستم قوی ہیکل جوانا
مٔنٛجن یأری پہلوانن ز داور　　دہوس دب دِتھ جگر ژٹنس بہ خنجر
چھُلیوٚ ٚ مُت بعضیو کینژَن دوہن رۆد　　ضیافژ کھیٚتھ اَدِ تشریف نیوٚن زوٚد
لیٚکھان بعضے کٔرن ثمی پادشاہی　　کٔڈِتھ عُمرا بہ عقبٰی گوٚو سہٕ راہی

(ریشی نامہ زین الدین ریشی، مولف: مولوی غلام مصطفٰی اعش مقام چھاپ ۱۹۷۳ء)

گو پھ آ س سرپَ مو تہٕ گُنسو ستی بٔرِتھ، بابا خلیل ہنٛدِس ریٚش نامس منز چھُ درِج زِ زآنہٕ شاہ صآبن کوٚ رسارِنےٕ سرپھَن، گُنسن تہٕ پوٚ ہرٕ ہن حُکم زِ گو پھ آیہِ ریٚشن دِنہٕ، یہِ کٔری وۆن خآلی، تم دژاے تہٕ وأتی پُہری پجن جایہِ۔ اسرار اُلاخیار (تذکرہ اولیائے کشمیر)، یاں زِ تاریخِ حسن کِس ترٛییمِس جلدس منز چھُ درِج زِ گو پھِ منز قیام کرنہٕ

پتہٕ موٗ نگ زاَنہٕ شاہ صاَبن پنہٕ نِس ٹاٹھس خلیفس یِمِس حاجی شمس الدین ناو اوس، کھیٚنہٕ خاطرٕ کینژھا۔ شمس الدینن دیُتُس اَ کِس پوٗنسس مرٕژ اَنِتھ۔ پیرن پرٛژھُس کِتِس اوٗنُتھ؟ اَ کِس پوٗنسس حض، خلیفن دیُتُس جواب۔ اَ کِس پوٗنسس کوتاہ توٗمُل ییہِ؟ پیرن پرٛژھُس؟ خلیفن وَنُس، اکھ سیر۔ زاَنہٕ شاہ صاَب سپدی یہِ بوٗزِتھ حاَران تہٕ وَونُس، اکہِ سیرِ سٟتی ہیکن ژور انسان اکہِ وقتہٕ سیر سپدِتھ۔ بہٕ تیاہ ریوٗش، یُس اکی ساتہٕ ژورن نفرن ہُنٛد کھیٚن کھیٚیہِ۔ مرٕژ کر واَنِس واپس۔ تیُٛتھ چیزا اَن یُس اَمہِ ؒ سٟتہٕ ٹیوٗٹھ آسہِ۔ اَمہِ پتہٕ دِژِس حاجی شمس الدینن ڈوٗنی گوٗل اَنِتھ، یِیمہِ سٟتی تمہِ وارِیہس کالس نفسس لاگم دِوان روٗدی۔

تمام ریٚشہ نامن تہٕ تواَریخی تذکرن منٛز چھےٚ حضرت زین الدین ؒ ریشی سٟنٛزٕ وارِیاہ کراماَژ درٕج، عوامس منٛز تہٕ چھےٚ تمہٕ مشہور تہٕ مقبول، مثلن اکہِ دوہہٕ اوس حاجی شمس الدین بون ڈریاوس پیٹھ آبہٕ نِٹِس وتّہ ممُت، سُلطان زین العابدین بڈشاہ سٟنٛدی اہلکاراَ سی شاہ

کوٗل کھنان ؎۵۔ تِمو لوگ شمس الدین کامہٕ۔ شامس وٚون تٔمی پیرس

پٔنن حال۔ پیر دژ اوامی ساتہٕ تہٕ تژ وۄن سربل جایہِ عاصہٕ لِدٕ رۄ ری یاوس منٛز دٔریاوگۄ وخشک۔ سرکٲری اہلکار وٲتی اتھ جایہِ ریٚشس کۄ رکھ سخ زارٕ پارٕ۔ زٲنہٕ شاہ صٲبن تُل عاصہٕ تہٕ دریاوگریٚز یو، امی وقتہٕ پیٹھ چھِ زانہٕ شاہ صٲبنٕ خدمتگار، اکھ خاص رٕکھل دستار کلس دِوان، یتھ ''کاژن'' ونان چھِ۔ یُتھ تِم دۄرے پرہٕز ناونہٕ یِن۔

تمام ریٚش نامہٕ چھِ یتھ کتھِ ستیٚ اتفاق کران زِ زٲنہٕ شاہ صٲب اٲسی سیٹھاہ بے باک تہٕ خوددار، یہِ زَن اولیا ہن ہنٛز خصوصیت آسان چھےٚ۔ سُلطان زین العابدین ؒ بڈشاہ ییٚلہِ تِمن سمکھنہٕ گژھان چھِ تِم چھِ امہِ ساتہٕ مراقبس منٛز آسان۔ بڈشاہس چھُ پہوان یُژ کال پژارُن، مراقبہٕ پتہٕ تہِ ییٚلہِ زانہٕ شاہ صٲبن بڈشاہس موزنہٕ، بقول باباخلیل ''دُو بادشاہ دراقلیمے نہ گنجند'' ونان ونان دژاوتہٕ ووت راز دانہِ، اٲتی کۄ ڈُن حکم زِ زانہ شاہ گژھن پننٕ خلیفہٕ ہیٚتھ جلاوطن کرنہٕ یِنٛ۔ زٲنہ شاہ صٲب چھِ خلیفہٕ تہٕ خادِم ہیٚتھ تبت واتان۔

صاحبِ اسرار الا برار حضرت بابا داوٗد مشکواتی چھِ لیکھان زِ یپاۤری دڑاے زاۤنہٕ شاہ تبت کُن تہٕ ہُپاۤری پیوٚ بڈ شاہ بِہمار۔ زاۤنہٕ شاہ سٕنٛدِ اثرٕ سٟتۍ کوٚر شاہِ تبتن، تیٚمی سُنٛد نہٕ کاۤنٛسہِ تذکرٕ نگارن یا ریٚشی ناٮ۪مکۍ مولفن ناو درٕج کوٚر مُت چھُ، اسلام قبول۔ أمۍ دوران پیوٚ وشاہِ تبت سُنٛد نیٚچوٗ تہِ بِہمار۔ یہِ تہِ چھُ لیٚکھنہٕ آمُت زِ زاۤنہ شاہ صاۤبن کوٚر خدایس منگہٕ منگ کٔرِتھ سُہ ٹھیکھ۔ اتہِ دڑاے تہٕ ہُپاۤری سوٗز بڈ شاہن پنُن نیٚچوٗ حیدر خان زارٕ پارس زِ زاۤنہٕ شاہ صاۤب گوٚژھ شاۤہی دربارس منٛز تشریف اَنُن مگر تِموٚ موٗن نہٕ تہٕ گٔے خلیفہٕ ہٮ۪تھ عش مقام۔ تِہنٛدِ تبتہٕ پیٹھ واپس یِوان یوانۍ بلیٚو بادشاہ[6]۔

(۵)

یہ آو برونٛہہ تہِ ونُنہٕ ز، عقیدتُک چھُ یہِ عالم زِ سانہٕ تذکرٕ نگارو تہٕ ریٚشی نامہٕ لیٚکھن والیو چھُنہٕ ریٚشن ہٕنٛدی حالات درٕج کرنس کُن خاص توجہ دِتمُت بلکہِ چھِ تِہنٛزن کراماۤژن زیادے پٮ۪ہن لوررٔ دی متٕۍ، باسان چھُ یِم واقعات چھِ زیادٕ پٮ۪ہن لگہٕ وٕ وٚترِ کہِ خزانہٕ منٛزے

ٹُلنہٕ آمٕتۍ ،تکیازِ تِمو چھنہٕ مورخانہٕ نمرِ واقعات وُچھمٕتۍ بلکہِ چھُ تِتھٕن تذکرن نامن ہُنٛد محرک صرف بے پناہ عقیدت۔اَوے چھُنہٕ حضرت زین الدین ریشیؒ سُنٛد حال اوحال پوٗرٕ پأٹھۍ دستیاب، ووں گۄ وکلام شیخ العالمؒ چھ دٲخلی شہادت، پانہٕ حضرت زین الدین ریشی ہِنٛدِ کلامُک متن ،تہٕ لُکہٕ روایژ چھےٚ أمِس پایہِ بٔڑِس ریٚش ہِنٛدِس شخصیتس تہٕ تہنٛدٮ۪ن کارنامن کُن نہ صرف اشارٕ کران بلکہِ تِمن متعلق گوٲہی تہِ پیش کران۔ یہِ زِ تِم أسی ریٚش تحریککۍ مضبوٗط ستون ،تِم أسی جسمٲنی طور مضبوٗط ، اکثر أسی روزٕ دار روزان ،کم کھیٚوان تہٕ دُنیاِنشہِ الگ روزان۔سٮ۪ٹھاہ بے باک تہٕ نِڈر أسی۔

ریٚشی نامن منٛز چھُ زأنہٕ شاہ صأبُن واریاہ کلامہٕ موجوٗد۔ حالانکہ یہِ چھُ الگ بحث زِ حضرت شیخ العالمؒ ہِنٛدِ گرٕکی سأری بأژ تہٕ تِہنٛدی ژۄنَوے خلیفہٕ أسیا پزی شأعر، کِنہٕ تِمن ستۍ منسوٗب واقعات چھِ کأنٛسہِ لُکہٕ شأعرن موزوٗن کٔری مٕتۍ تہٕ عقیدت تہٕ جذبن ہٕنٛزِ شدژ سببہٕ سپُد کھ قبوٗل عام حأصِل ۔ووں گۄ وریٚش نامو چھُ اُہند کلام تہٕ منظوٗم مکالمہ بیترِ درٕج کٔری مٕتۍ تہٕ تا حال چھِ سأری تذکرٕ نگار تِم نقل

کران آئمتۍ ۔حضرت زین الدین صأبن گرگوڈ باباہام الدین سٕندِس تربیت گاہس منٛز تربیت حأصل، امہِ پتہٕ روٗدی حضرت شیخ العالمؒ سٕندِس خدمتس منٛز یۄتام خدمت، ریاضت، عبادت تہٕ نفس کُشی منٛز واریاہ درجات حأصِل کٔرِتھ، روٗحانی کمالات حأصِل سپدِتھ کۄرُکھ پیرس عرض، مےٚ دِیۄعش مقام ژھہِ گوپھِ منٛز قیام کرنٕک اجازت ۔ پیرس اوس ژاٹہٕ سٕند مرتبٕک عٔلم، تمی فرمووس:

رنہٕ ہے بتہٕ ژٕ ے کیوٗ نژھ دیہ نہٕ
نمہٕ ہتھ گرٕ، ژٕ ے کُنہِ شے نہٕ
پکہٕ ہے سٕتۍ، ژٕ ے کأنسہِ سٕتۍ لے نہٕ
توٚت زأنہٕ ووتُکھ ییٚتہِ میأنۍ شے نہٕ

زأنہٕ شاہ صأبن وۄن پھیرتھ ۔

پیرٕ ہے کنٛڈ ژٕ اَسہِ مارکھ ژٕ یےٚ نبس تارکھ مےٚ ہوی ءکتۍ
جنتہٕ منٛزٕ یۄ دوۄن دِتھ گارکھ پُلِ صراط تارکھ پانس سٕتۍ

یُتھے یوت نہٕ زِ حضرت علمدار کشمیرنؒ کۄر پننِس اٚمِس ژاٹہٕ سٕندٚن روٗحأنی کمالن تہٕ کشف وکرامتن ہُند اعتراف بلکہِ سید علی چھُ

باباحاجی ادہمی سٕندِ حوالہٕ لیکھان:

''حضرت میر محمد ہمدانی ین کوٚر حضرت شیخ العالمسؒ تہٕ تہنٛد ٮ۪ن ژون خلیفن ستۍ ملاقات، پٮ۪یہٕ کوٚرُکھ حضرت شیخ العالمسؒ تتھ دوٚہِ پیالس متعلق امتحان، یُس تمو اوسُکھ عنایت کوٚر مُت۔ ستی پرٛژھِکھ زِ توٚہہِ نِش یِتہٕ ہو چھُ از تام فائض حاصل کوٚر مُت۔ حضرت شیخ العالمنؒ فرموٗکھ زِ حضرت ژورو زنوٕ یمن منٛز بابا بام الدینؒ، بابا زین الدین، بابا لطیف الدین تہٕ بابا نصرالدین چھِ، یم بہ طریقِ اسلام عبادت چھِ کران''۔[1]

حضرت شیخ العالمنؒ چھُ ''مناجات'' نظمہِ منٛز وارِیاہن برگزیدٕ ریٚشن تہٕ خدادوستن ہُنٛد ذکر کوٚر مُت تہٕ اَتھ منٛز چھِ ونان:

زأنہٕ میون چھُے امر ہتہٕ گوٚرو | تمی أدِ رِسمسارکو و
گوٚوگورس ژا اٹھا ژورو | تمی مے ور دِتو دِو

یتھے پأٹھی چھِ حضرت شیخ العالمؒ ژونہٕ وِنی خلیفن مُتعلق ونان:

[1] یہِ چھُ ہجری کلنڈر مطأبق ۸۵۲ واتان یہِ زن غلام مصطفٰی عشؔ مقأمی درج چھُ کران (ایڈیٹر)

بُمہٕ ؒ نصرؒ تہٕ بابہٕ زٲنو   لطیف رنبہٕ وُنۍ چھُس
خدایے دِژِم ترٛ وٹھاسۆ مبرونو   یم میأنۍ بۍ یہٕ ہندُے چھُس

حضرت زین الدین ریشی ہٕندی یم شعر چھِ تہندِس جلاوطنی ہٕندِس واقہٕ ہس کُن نۆن اشارٕ، یم ووٚنۍ ضرب المثل بنیمتۍ چھِ ۔

أسی تتہِ درٛایہِ پننہِ دِشہِ   دہو کُنہِ نیرِ ہے ریٚشی ناو
ییتہِ اَسہِ کُٹھیاوتنکہِ نِشہِ   ریٚشن کیاہتام دِشن آو

ریٚش نامن منٛز چھُ زٲنہٕ شاہس تہٕ تسٕندِس ژالٹس حاجی شمس الدینس درمیان اکھ دلچسپ منظوٗم مکالمہٕ درٕج ، ییٚلہِ حاجی شمس الدینس ؒ بڈشاہ ہٕندی اہلکار کامہِ لاگان چھِ تہٕ شامن چھِس یلہٕ ترٛ اوان ، شمس الدین چھُ آب ہیتھ کھسان تہٕ لگان چھُس دَب ، پیرس نِش وٲتتھ چھُ شمس الدین شکایت کران زِ آب نہ آسنہٕ سببہٕ چھَ نہٕ یہِ جاے مُنأسب ۔

حاجی شمس الدین

عش اسہِ کو دِش رہن آو

زانہ شاہ صأب

عش اسہِ سوٚ دِش رہن آو

حاجی شمس الدین

دَب لوٚگو، کوٚٹھِس لوٚگو، دہ بکَو — نوٚ ٹ پھُٹو، نوٹ سودژ او

با بس نہٕ زا ثہہ انڈ لگو — عش اسہِ کوٚ دِش رہن آو

زأنہ شاہ صأب

کر تو نُندٕ سنٛز س و رشُن — وہرَس پلس درشُن ہاو

مُرکھس پرنُن ہٕسی تِس کشُن — عش اَسہِ سوٚ دِش رہن آو

حاجی شمس الدین

ییٚتہِ اَسہِ سر پھ تہٕ گُنسہٕ مارن — شال، ہہہ، نیلہٕ گاو

زأنہ شاہ صأب

تِم اسہِ بوٚ وُت اخلاص برن — عش اسہِ سوٚ دِش رہن آو

(انتخاب)

(٦)

حضرت زین الدین ریشی رحؒ سُند سالِ وصال چھُ واقعات کشمیرس منز خواجہ محمد اعظم دیدہ مری ۸۵۷ھ ہجری تہٕ صدر الدین محمدن، ذکر الصادقینس منز ۷۵۷ ہجری درٕج کوٚرمُت۔ تاریخ کبیرس تہٕ اسرار الاخیارس منز چھُنہٕ سال وِصال درجی کرنہٕ آمُت، مولوی غلام مصطفٰے عشؔ مقامی چُھ زانہٕ شاہ صأبن سالِ وصال ۸۵۲ ہجری لیوٚکھمُت تہٕ کأشرِس انسائیکلوپیڈیا کِس گوڈنکس جلدس منز چھُ ۱۴۴۸ء لیکھنہٕ آمُت [1]۔ یتھ کتھ پیٹھ چھِ سأری اتفاق کران زِ حضرت زأنہٕ شاہ چھِ بأہمہِ وہسکھ ییٚمہِ عالمہٕ گمتی۔ اسرار الاخیار وول چھُ لیٚکھان زِ ''اوہُند عرسِ مبارک چھُ کأشرِ حسابہٕ مطأبق بُہمہِ ویشاکھی (وہسکھ زوٚنہِ مطأبق) پرٛتھ وٕریہِ مناونہٕ یوان۔'' یم چھِ عشؔ مقامس بالہٕ لأز پیٹھ تیٚئ جایہِ اوسوٚدِ تیچِھ نشاندہی أکِس یارس خابس منز کرمٕژ آسکھ۔ أتی چھےٚ أہندِن ارداہن یارن تہٕ ژاٹن ہنٛز قبرٕ تہِ، یمن متعلق صاحبِ اسرار الاخیار لیٚکھان چھُ زِ ''یم ریٚش چھِ اَتِہن رشدِ بزرگوار ہِندِ مقبرُک ژھوٚپ شہر آباد کُرِتھ'' یمن ہِنٛدی ناو چھِ

أمی مورخن دِتی مۍتیٚ۔

حاجی شمس الدینؒ ،وتر ٹھاکرؒ،مبارک ریۆشؒ ،اکہد ارریۆشؒ، ہاکہٕ ریۆشؒ،داوٗد ریۆشؒ،افضل ریۆشؒ،کنڈل ریۆش،ٹیٚپر ریۆش،فقیر ریۆش،صفی ریۆش،درٕ ریۆش،نوروز ریۆش،ریکی ریۆش،روٗپی ریۆش، بابہٕ ریۆش۔

یِمو ریٚشو علاوٕ چھِ زٲنہٕ شاہ صٲبنۍ ژاٹھ کٲشیرِ ہنٛدٕن مختلف علاقن منٛز ریشی تحریک بروٚنٛہہ پکناونس منٛز آوٕ ری اَسی مۍتی ۔یِمو منٛز بابا شکوٗرالدین (مدفن : کوہ شیرکوٹ) ، بابالُدی ملؒ، بابا حنیف الدین ؒ (مدفن : داراش)، بابا پیام الدینؒ، (مدفن : رنبوہ) دریا دینؒ،مستہٕ ریشیؒ ،بابا سنگی ریشیؒ (پھاگ)بیترِ مشہور ومعروف چھِ۔

عش مقامہٕ چھےٚ حضرت بابا زین الدین سنٛز زیارت گاہ بالہٕ لٲز پیٹھ ۔اتھ تام واتنہٕ باپتھ چھُ کنہِ ہیرن کھُسن پیوان ۔زیارت گاہ چھےٚ عام ریٚش طرزِ تعمیرِ چ مٲری منٛز مثال ۔چار بام پٔشس پیٹھ ـوٚد پرٕ ہنگ تہٕ تتھ پیٹھ ٹوٗر۔اتھ پنجرٕ کٲری چھےٚ رنبہٕ وٕنی۔

کٲشیرِ منٛز مناونہٕ یِنہٕ والیو مٲلو منٛز چھُ عش مقامہٕ زٲنہٕ شاہ

صائبنس زیارت گہس پېٹھ مناونہٕ یِنہٕ وول مأﻟِہ سبٹھاہ مشہوٗر۔ ہتہٕ بدٕبوٗ ڑی یوٗ پېٹھ چھُ پرٕتھ ؤری یہِ زآنہٕ شاہ صائبنس یومِ وصالس پېٹھ یہِ مأﻟِہ مناونہٕ یِوان، بروٗنہہ اوس یہِ مأﻟِہ پانژَن دوٕہن چلہٕ وُن روزان تہٕ ووٚنی چھُ ترٕن دوٕہن تام جأری روزان۔کأشرِ کلنڈرٕ حسابہٕ چھُ وہسکھ بہارُک ابتداتہٕ زمستانُک اند۔ ہُمہِ تأریخہ چہِ رأتی راتس درودواذکار تہٕ ختماتن ہنزٕ روح پرور مجلسہٕ منعقد یِوان کرنہٕ۔ اتھ مأﻟِس منز چھِ ساسہٕ بدی لوٗکھ شأمِل سپدان۔ اکھتُے چھِ کشتواڑ پېٹھ تہِ عقیدت مند یِوان۔ ترٕوآہمہِ تاریخہٕ شامن چھُ لشہِ زوٗل یِوان کرنہٕ تہٕ أ ▪ی ستی چھِ لُکہٕ فنکار دمالہِ مُتی روأیتی دمأﻟی کرِتھ لگ پالان۔ زوٗل تہٕ دمأﻟی چھِ اَمہِ مأﻟکی زٕ اہم منظر۔ کینژَن ہُنٛد خیال چھُ زِ زوٗل چھُ یِوان زآنہٕ شاہ صأبنہِ ڈٕسی دہو مارنہٕ یِنہٕ چہِ خوشی ہنٛدِ یادگارٕ رنگی مناونہٕ تہٕ دمأﻟی کرِتھ چھِ کٲشیرِ ہنٛدی بانڈپٔتھن عقیدت پیش کران، اَمہِ دوٕہہٕ شامن چھِ أندی پٔکۍ ▪ی گامن منز تہِ لوٗکھ گاسہٕ لأوی زألِتھ زوٗل کران، بروٗنہہ آسی تمہ تہِ لُش زالان۔ اتھ سأری ہے چھِ اصطلاحَس منز پھرٕ وونان پھرٕ ووچھ بوٚڈ دوہ پھرٕ ووچھ دوٕہ ہنزِ

غلأمی نِش جشنِ آزأدی ، پھرٛ ووچھُ جشنِ بہار، پھرٛ ووچھُ بأے برادری تہٕ روادأری ہنٛز مثال ، پھرٛ ووچھُ سانہِ کلچرک حِصہٕ۔ یہِ وَنُن چھُنہٕ صحی زِاتھ مأ لس کیاچھِ ونان ''پھرووزالُن''''زۄل زالُن ''چھِ ونان ''پھرٛ ووزالُن'' نہٕ ۔عام پأٹھۍ چھِ ونان پھرٛ وولگُن ، پھرٛ وولاگُن ،پھرٛ ووکرُن ،پھرٛ وومناوُن ۔

ڈکشنری منٛز چھُ پھرٛ ووِتھ پأٹھۍ وِژھناوِنہٕ آمُت :

''پھرٛ وو۔پھرٛ ووزالُن ۔ن۔مۄل۔پھرٛ او< ک۔پرٛ دو۔ پرادس: پرٛاپ ۔أشِدس منٛزلشہِ یا گاسہٕ لأوِ بیترِ زالنٕچ دِوَے یامألہٕ ۔ روایتھ چھےٚ ز، پتھ کالہِ أسی پچھ وندٕ کھٕن شھٕن رتٕن بالوتہٕ وَنوپیٹھ وادی منٛز روزنہِ وسان ۔ازکل تہِ چھےٚ اننت ناگ علاقس منٛز یم دوہ مناونہٕ رٕنکی أشِدس منٛز گاسہٕ مشالہ زالنہٕ یِوان ۔''

(کأشِر ڈکشنری،جلدٕ۲۔ص:۱۵۳)

أشدرٕتھ سۄری تِمے چھُ ہرُ دہںوان یُن ،اتھ رتٕس منٛز گاسہٕ لأوِ زألِتھ زۄل کرنس چھُنہٕ پھرأوِس سٟتی کانٛہہ تعلق ۔بنان چھُ پتھ کالہِ ما آسہٕ ہے أشدِس منٛز تہِ گاسہٕ زۄل کرنہٕ یِوان، یِہُنٛد تعلق

تیچھن یا پشا چن ہٕنٛدِس وندس دوران کأشیرِ منٛزٕ ے روزنس ستۍ آسہِ ہا، مگر از چُھنہٕ یہِ سپدان ۔ ووٕنۍ چھےٚ یہِ کتھ کتھ تہِ ؤژھمٕژ زِ پھرٛ ووچھُ زرتُشتی عقیدُک پھُٹہٕ پھرٛ اٹہٕ یادگار۔ ڈاکٹر گُلشن مجید چھ پنٕہ نِس أکِس مضموٗنس منٛز یہِ حوالہٕ درج کران:

'' ایرانُک اکھ قومی جشن چھُ ''جشنِ فرورگان''
مبدا ایں جشن دہ روز ماندہ .... درمُدتِ
ایں دہ روز زیارت دخرہا کُنند و برائے ارواح
مردگان نیاز فرستند و موبداں و برہمناں برای
گُذشتگاں ژند خوانند وایں لفظ ''فرور'' ماخوز
است کہ بضبط بعضی بہ معن روٗح مجرد باشد و
عقیدہٴ پارسایاں مطابق صریح اوستا چنیں بودہ
است وایں عید درحقیقت عید امواتِ پارسایاں
است (جلال الدین ہمائی تاریخِ ادبیات ایران
۳۷۹ ھ) پھرٛ وولفظ چھُ فرور لفظٕ پیٹھ آمُت ۔
امہِ تلہٕ چھُ نتان زِ یہِ رسم تہٕ عقیدٕ کٔشیرِ منٛز رواج

دِنہٕ وأنۍ آسہٕ ہن پارسی عقیدٕ تھاوان وأنۍ یایمن

ریٚشن ہٕنٛدٕ ہن خانقاہن کُن یہِ رسم منسوٗب چھُ تم

تہِ ما آسہٕ ہن مشرف بہ اسلام سپدنہٕ بروٚنہہ زرتُشتی

عقیدٕ تھاوان''[8]۔

(نقدِ شعر:ص:۹۵۔۹٦)

عش مقامہٕ پھٔرٕ وواتھ وأتِتھ چھِ ووٚرسہٕ وأنۍ پٔنٛنٛۍ گٔشتی وان

وٹان تہٕ مرازٕ کٕنۍ بیٚین گامن کُن نیران۔اتہِ پیٹھ چھُ ووٚرسن ہُنٛد

اکھ زیوٗٹھ سلسلاہ شروٗع گژھان تہٕ مختلف گامن منٛز چھِ مختلف دوٚہن

پیٹھ زوٗل تہِ کران تہٕ دمأنۍ تہِ۔دراصل چھِ أندۍ پٔکۍ می گامن ہٕنٛدۍ یم

لوٚکٕٹۍ بٔڈۍ ووٚرسہٕ پھٔرٕ اوِکی حِصہٕ۔پھٔرٕ وو چھُ کأشرِس لُکہٕ وٚوترس

منٛز پھٔری پھٔری ورتاونہٕ آمُت۔

حاشِیہ

۱:۔شیراز، نُندِ ریوٗش نمبر۔''نُندِ ریوٗش تہٕ ریشی سلسلہٕ'' مقالہٕ نگار ڈاکٹر رشید نازکی:ص۳۶۔۳۵۔

۲:۔کشمیری زبان اور شاعری، جلد۲۔عبدالاحد آزاد۔نأشر: کلچرل اکاڈمی۔

۳:۔بُرجِ نور، مقالہٕ، حلقہ یاران، کلچرل اکاڈمی۔

۴:۔کأشُر انسائیکلو پیدیا کِس دوٚیمِس جلدس منٛز چھُ اُمِس بادشاہ سُنٛد ناو'' عشوس سین'' وننہٕ آمُت۔یِمو مور خو دعویٰ کوٚر رمُت چھُ زِ حضرت عیسیٰؑ اوس کشیرِ آمُت، تِم چھِ ونان سُہ ووت پہلگام تہٕ اَتھ نکھ عش مقام تہِ حالانکہ حضرت عیسیٰؑ سنٛز قبر کشیرِ منٛز آسنُک دعویٰ چھُ کہی یاہ مسلمان عألمو ردکوٚ رمُت تکیا زِیہِ چھُ اسلأمی عقیدس خلاف۔تِمو چھُ تِہنٛدُ کأشیرِ یُن اِختلأفی مسلہٕ قرار دیٛتمُت۔بہرحال چھِ حضرت عیسیٰؑ سنٛدِس عشق مقام واتہٕ نس متعلق پروفیسر فدا محمد حسنین تہٕ سوزینی اولسن لیکھان۔

"After his arrival in the valley of Kashmir, Jesus and his companions stayed in the Buddhist Monastery at Aish Muqam, in the vicinity of Pahalgam. There are several caves in the hills, which were used by the Bhikshus for meditation in the past. In various Rishi

Namas, which deal with the lives of saints, it is mentioned that during ancient times, a prince named Yesh - Eseen came to meditate in this monastery and it is after his name, this place came to be known as Ashosh Muqam or the resting place of Ashosh or Issa. The cave at Aishmuqam is about thirty feet long and ten feet wide, lined with stone shelves on both sides. For centuries the cave was the site of pilgrimage and worshiped by Hindus, Christians and Buddhists. During the regin of Sultan Zain - al - Abidin (1420 - 1470 A.D) Zia Singh, A saint of Banderkot, Kishtwar entered the cave at Aishmuqam for meditation. Zia Singh, who is titled now as Baba Zain - ud - din Rishi performed many miracles. Baba Sheikh Zain - ud - din Rishi is buried in the cave at Aishmuqam. Since then, this holy place has become centre of pilgrimage by his devotees.

(The Rozabal - Beyond the Da - vinci code 34: Fida. M. Hassnian and Suzanne Olsson - pages 269 - 272)

۵:۔شاہ کوٗل (مارتنڈ کنال) مورخ حسن شاہ ؒ چھُ یہِ ہاؠمی وقایع کشمیر مولفہ مُلا احمد بعہدِ بڈ شاہ زین العابدین کہِ حوالہٕ (یُس رتنا کر پوران بروٗنہہ کنہِ رٕٹِتھ لیکھنہٕ آمُت اوس) لیوٚکھمُت زِ یہِ نہرٕ اَس پانڈ و راژٕ رام دیون کھتاؠوٕمُت، یوسہٕ واریاہ وق گنذرِتھ کانہِ اَس تہٕ راژٕ للتا دتن کرناؠوٕس مرمت۔ حالانکہ اکثر مورخ چھ لیٚکھان زِ یہِ نہرٕ اَس للتا دتنٕ کھتاؠوٕمُت تہٕ سُلطانن ہنٛدِس دورس تام اَس وُحارٕ گاؠمُت تہٕ بڈ شاہن کھنہٕ ناؠونَوِ سرٕ۔ اوے چھِس شاہ کوٗل ونان۔ یِیٚتھن چھُ سوال ووتھان زِ سُلطان زین العابدین بڈ شاہ سُنٛد دورِ حکومت اوس کاؠشرٕن ہنٛدِ باپتھ سوکھُک تہٕ پاپرجاؠلی ہُنٛد زمانہٕ (یہِ زَن عام طور ونہٕ آمُت چھُ)، انصاف اوس مُہیا۔ ریٚشِ سُنٛد خاؠدِم جبرن کامہِ لاگن ماچھُ تیٚلہِ اَتھ زمانس منٛز تہِ بہٕگاؠری عام آسنس کُن اِشارٕ!

٦:۔حضرت زین الدین ریٚشی سٕنٛزِ جلاوطنی ہنٛدِ اَمہِ واقہٕ سٟتی تہِ چھُ اکھ سوال ووتلان، بڈ شاہ اوسا پزی ریٚشِس پیٹھ ژکھِ گومُت ؟ بڈ شاہ یٚیلہِ وٟلی عہد اوس حضرت شیخ نورالدینؒ ریشی سپدی رحمتِ حق، بڈ شاہن کٔر تہنٛدِس جنازس منٛز شرکتھ۔ اَمیُک مطلب گوٚو سُلطانن اوس نہٕ ریٚشن سٟتی کانٛہہ ٹکر بلکہِ اوسُکھ تہُنٛد عقیدت، ووٚں یٚیلہِ بڈ شاہ بادشاہ اوس۔ بارسٕتہٕ ریٚشِ سُنٛد مُلاقات نہ بنٕنہٕ سببہٕ یا توجہ نہ پاتھنہٕ موکھٕ کِتھ گژھِہےٚ سُہ ژکھِ تہٕ دِیہِ ہے ریٚشِ وطن

بدر کرنک حُکم، بیٖیہ ییٚلہِ زَن تمِس ریٚشن ہُند طرزِ زندگی نظرن تل اوس۔ تہنٛز خُدی، خوددأری، بےنیأزی، دنیابیزأری تہٕ خدادوستی ہُند تہٕ پےاوس۔ یہِ ما چھُ ییتھ کتھِ کُن اشارٕ زِ ریٚشٕت اُس اکھ طاقتور تہٕ مقبوٗلِ عام تحریک تہٕ بڈشاہس مااُس اَمہِ تحریکچ مقبوٗلیت اُچھمنٛز کُٹر باسنہِ گٲمٕژ۔ اگر تہٕ آسہِ نہٕ تیٚلہِ ماچِھےٚ اَمہِ حُکمہٕ ستۍ بڈشاہٕسنٛدِس بجرس پیٹھ وٕسۍ پایہِ گی ہٕنٛز ژھاے پیوان۔ بہرحال چھُ یہِ ہِ معاملہٕ توجہ طلب۔

کینٛہہ وہندو مورخو چھُ لیوٗکھمُت زِ بڈشاہ بلیوو حکیم شری بٹ ہٕنٛدِ علاجہٕ ستۍ نہٕ زِ زانہٕ شاہٕسنٛدِ دُعاہتۍ۔

۷:۔ حضرت باباحاجی ادہم اُسۍ حضرت شیخ نورالدینؒ ریشی ہٕنٛدی ہم عصر تہٕ ہم صحبت۔ تہند رسالہ ''مقاماتِ اولیا'' چُھ ووٚنی نایاب۔ سیدعلی ماگرے ین چھُ یہِ اقتباس تمی رسالہٕ پیٹھ نقل کوٚرمُت حضرت سیدمیرمحمد ہمدانی ابن امیر کبیر حضرت میرسیدعلی ہمدانیؒ ہٕنٛدِ امی ملاقاتہٕ پتہٕ کوٚر حضرت سیدمیرمحمدؒ ہمدانی ین حضرت شیخ نورالدینؒ ریشی ییٚس خطِ ارشاد عطا، یُس تمو ۸۱۴ھ ہجری منٛزژودأہمہِ رجب سرینگر خانقاہِ معلیٰ جایہٕ تحریر کوٚرمُت چُھ۔

۸:۔ ریاستی کلچرل اکادمی ہٕنٛدِس ادبی تہٕ ثقافتی خبر نامہٕ ''اکادمی'' ہٕنٛدِس 1989ءٕکِس دوٚیمِس شمارس منٛز چھےٚ یہِ، خبر تہٕ شایع سپٕزمٕژ زِ تہران

یونیورسٹی سےٚتۍ منسلک أکی سرکرٕدٕ عألم ڈاکٹر صادق کِیاسُند دعویٰ چھُ زِ قدیم ایرانچ عظیم شخصیت تہٕ آتش پرستن ہُند پیغمبر زرتشت اوس کشمیری الاصل۔ زرتُشتی مذہبچ دوٚیم بڈٕ ہستی آزر کیوانی تہِ اوس کٲشیر آمُت۔ کٲشیرِ ہِندِس توٲریخس اندر چھِ آتش پرستن تہٕ آتش پرستی متعلق وارِیاہ حوالہٕ میلان۔ کٲشیرِ ہِندی کینٛہہ رسم مثلن پھرووُیس ایرٲنۍ ؤریکس آغازس منٛز عش مقام وُڈٕ ریپٹھ نارٕ الاوٕ کس صورتس منٛز روشن کرنہٕ چھُ یِوان، چھُ اَمی روایتُک پتھ کُن بچومُت اکھ جُز ونہٕ یوان۔

☆

کتاب نامہٕ:

۱: خواجہ اعظم دیدمری واقعات کشمیر (اُردو ترجمہٕ: پروفیسر شمس الدین احمد)

۲: غلام حسن شاہ کھویہامی اسرارالاخیار (کأشُر ترجمہٕ: پروفیسر شمس الدین احمد)

۳: بابا کمال الدین ژراروی ریشی نامہ عنبر شمامہ

۴: بابا غلام مصطفیٰ عش مقامی ریشی نامہ بابا زین الدین ریشی (کأشُر منظوم)

۵: ملا بہاوالدین متو ریشی نامہ منظوم

۶: برِج نور کلچرل اکیڈمی

۷: شیراز نُنْد ریٚش نمبر کلچرل اکیڈمی

۸: باباخلیل ریشی نامہ ......روضتہ الریاض

۹: علمدارؒ کشمیر کلچرل آرگنائیزیشن

۱۰: کاشُر انسائیکلو پیڈیا، جلد ۱ جموں کشمیر کلچرل اکیڈمی

۱۱: ریٚشُت تہٕ سأنی ریٚش پروفیسر رشید نازکی

شیخ العالمنہِ رحؒ کلامُک سماجیأتی پہلو

بشؔر بشیر

مَنَس منز تردید کٕرِتھ یا پیٚوٚنت بے رٹنہٕ ورأے ہیکہِ کانٛہہ تہٕ یہِ وٕنِتھ زِ علمدارِ کشمیر حضرت شیخ العالم رحمتہ اللہ علیہ چھِ اکھ سمأجی اصلاح کارتہٕ تہندِ کلامہٕ منزٕ ہیکن امہِ کِس جوازس منز کٲہِی یامِثالہٕ پیش کرنہٕ یِتھِ۔

حضرت شیخنہِ شأعریہِ ہِندِس عُمرانی پہلوہَس پیٹھ کتھ کرن وِزِ یِتھۍ مے نے شارن ہُند اکھ گوشوارٕ ترتیب دِتھ تہٕ یمن پیٹھ ژٕ ور یا کم تبصرٕ کرِتھ تہِ ہیکہِ کانٛہہ شخص تہندٕ ن عقیدتمندن یمَن منزٕ أسی سأری شأمل چھِ مُتاثِر گٔرِتھ تہٕ دادِ تحسین تہِ حأصِل گٔرِتھ یِتہٕ نہٕ ہٕلی کہِ روزِنہٕ بوزن والین ہِندٕ ن ذیہنن منز شک تہٕ شَنکایہِ ووتلنکٕ تہِ کانٛہہ احتمال۔مگر دانشورن تہٕ عأِلمن برٕ ونِہہ کَنہِ سہل انگأریہ ہُند یُتھ ہیوٚ روٗی یہِ پاناوُن چھُ نامناسِب تَوے تہِ ٹُلہٕ یہٕ موضوٗع کہِ نسبتہٕ ابن خلدون نہِ حوالہٕ کتھِ پَن۔

علمِ سماجیات یا عمرانیاتَس منز چھےٚ ابن خلدوٗنن (Cyclic Theory of Social Change) یا وَنو سمأجی تبدیلیہ ہُند

ژٕ کرکاٗفی اہمیژ ہنٛز حامل قرار دِنہٕ آمٕژ۔ ٹیوٗنِسس منٛز زامتٕ ابن خلدوٗن پھیری واریہن اسلاٗمی مملکتن علمی آگرن دِژ کھ دونٛژھ مِصرکی چیف جسٹِس تہٕ وزیر بنے تہٕ مقدمہ تاریخ عالم لیٚکھتھ دِژکھ تواریخ نوٚیسی تہٕ عُمرانیات ہِکس علمی شعبس سائنسی بُنیاد تہٕ یہِ بنووکھ انٹرڈسپلنری شعبہ یَتھ منٛز معیشت، سیاست، مذہب، عقیدٕ وغاٗرٕ تمام عنصرن ہنٛز اہمیت تسلیم کرنہٕ آیہِ۔

تسندِ نوکتہٕ نظرِ کنِی چھُ وٕنٛژ پوٗٹ پاٗٹ خاندانن تہٕ سماجس منٛز الہِ پلہٕ اکھ ہَتھ تہٕ وُہ وٚہری اکھ ژٕ کرِ پھیٚر وَنہٕ یوان۔ اکھ ہَتھ تہٕ وُہ وٚری گیہ ژٕ تجی ہن ژٕ تجی ہن وٚری یَن ہنٛز ترٛے پیرِ۔ اکھ پیر چھُ اقتصاٗدی بدحاٗلی تہٕ غُربت ہُرِتھ سخت جان بٔنِتھ جَکھان۔ دوٚیم چھُ امُیک بوگ چھاوان تہٕ ترٛیم چھُ اَڈٕ کایر بٔنِتھ یہِ راوران۔ ژوداٗہمہِ صدی ہنٛدی اَمی ناماوار عاٗلمن یوسہٕ تھیوری پیش چھُ کرمٕژ سورَ دکرنہٕ خاطرٕ یاتمہِ کس تنقیدس منٛز چُھنہٕ شاید از تانی تہِ تیٚتھ کانٛہہ ٹھوس دعوا یا دٗلیل تہٕ قاٗیم ہیوٚ کمُت سپدتھ یُس منطقی استدلال لچہٕ کھوچہِ پیٹھ پرکھاٗوی پَتہٕ پنٕنی ساخت رٔژھرِتھ چھُ ہیوٚ کمُت۔ برابراٗٹھ صدی منٛز چھُ کشیرِ منٛز تہِ اکھ پایہِ بٔڈ شخصیت زاینٛ

لبان ۔اما سون ظوون چھا پزی تہندس تَتھ کلامَس کُن تہِ گوٚمُت ییمُیک تجزیہ یہِ ہاۓوِتھ چُھ دوان زِ سماۓ جی تبدیلیہِ نسبت امی سُند نوکتہ نظر ماچُھ زیادٕ جامع تہٕ وسیع تہ نوظر تھاوان۔

گدا گژھن غنی مہم پٮ۪یہِ رازن
ہُنہِ گژھن مندورِنٕزن ییہِ گاش
آ گر ہو کھن ہہنڈ گرٕ ز ن
سُے ہا مالہِ آسی واندرراج

یَتھ جایہِ پرن والین ہُند توجہ یَتھ کَتھ کُن تہِ پھرُن چُھ مُناسِب زِ گُذریمس ہتی لِس منزٕ ے گوو دُنی یہہ کین عالِمن تہٕ دانشورن پتہٕ مملکژن ہٕنز بن سربراہن ہُند توجہ ماحولیات تہٕ امہِ کہِ تنزُل کِس نتیجَس منز حیات و بقا کین خطرن کُن تہٕ امی حوالہٕ دوٚیمہِ عالمی کانفرنسہِ منز یُس تقریر تمہِ وقتچہِ ہندوستانچہِ وِزیراعظم شریمتی اندرا گاندھی پیش کوٚر تمِیُک مُسودٕ تیار کرَن وِزِ ما آسہِ ہے کأنسہِ کأشرس تہِ راے ہینٕہ آمٕژ تہٕ تمی نشہٕ نکو پأٹھ می حضرت شیخُن یہ برمحل شعری فقرہ تہٕ ورتوو زِ:

''وَن پوشہ اَن پوشہ''

دُنی یہن کَڈی کریمانہٕ زِاز بڑ وٕنہہ شۓ سَتھ ہَتھ ؤری تہٕ اوس تیٚتھ کانٛہہ ذیٚہن یَس تمہِ ساعتہٕ اورکُن ظون گووتہٕ یژھ مانہِ سأوژھوٚ ٹ تہٕ موٚ ٹ کتھ ؤنی تہٕ یہِ بنیا وِ تیٚتھ اکھ سلوگن یَتھ نہٕ وُنیُس تانی تہِ کُنہِ بیٚیہِ زبأنی منٛز جوڑ چھُ ۔ یِنہٕ زأنو یہ ماچھُ محض کانٛہہ اتفاق زِ آیہِ تہٕ ؤنی کتھامےٚ چھُنہٕ باسان زندگیہِ ہُنٛد تیٚتھ کانٛہہ اہم شعبہ آسہِ یوٚ ت نہٕ أمِس حسبہٕ آگاہ شخصۍ ہُنٛد ظون آسہِ گوٚمُت ۔ بوچھِ لگِتھ گَس پیٚیہِ نہ بَتہٕ یاد مگر دُنیادأری نِشہِ دامَن بچأوِتھ دُنی یہٕ حقیقت پرزناون واجنۍ یہِ نظرچٕھ قابل فخر تہِ تہٕ قأبلِ دادتہِ ۔

عدالژ وانو نِشہِ رٕ چھتَن خوداے ۔ سرینگرِ کس لورکوٚٹس کُن یُس کانٛہہ گوٚمُت آسہِ تُمۍ آسہِ وُچھمُت زِ تَتہِ چھُ أکِس تارِکوٚٹس اکھ پڑ ون ٹینٛو بوڈ الوٚنٛد خبر کَس گوٚمُت اورکُن خیال تہٕ لیٚکھتھ چھُس ''کرٛییہِ' وتہٕ بوٚ ڈ انصاف'' یہِ چھُ عام محاورٕ ۔ مگر آ گرُ کَتہِ چھُس ------حضرت علمدار کشمیرؒ ۔ پیٚتۍ پیٚتۍ وِہۍ زمانہٕ بدلہِ تیٚژ لگہٕ ہأری آسہِ کلام شیخ العالمسؒ سماجس منٛز ۔ غرض یَتھ تہِ شعبس ییٚلہِ تہِ ژوٚر بوٚج ووتھِ تہٕ یَتھ مُتعلق ہوٚل ہالَے ووتھِ کلام شیٚخس یہِ پھیُر دِنہٕ تہٕ مےٚ باسان ضروٗر کھُلہِ کانٛہہ

تیُتھ شُرٛک یُس وَتہِ ہُند گاش ئنتھ کٔشیرِ ے یوت کیاہ عالمس راہنمأیی کَرِ۔ ضمنن وَنہٕ بہٕ ییتہٕ زِیہوٚ ے چُھ سہٕ جواز ییٚمہِ کنہٕ یمن شیخ العالم تہٕ ونہٕ چُھ یِو ان نہٕ زِ محض شیخ الکشمیر اَسہِ ییٚمہِ نظمہِ ہٕندِ حوالہٕ کتھ شرٛوٗع کٔرتھ کیٚتہٕ بند چھِ لوٗکن اَز تانٛی زبأنی یاد ییٚمیُک وجہ نہٕ صرف یہُند موضوٗع بلکہِ زبأنی ہُند تُلہٕ تر اوتہٕ فنی مأری مندیُٛت تہٕ اختصار تہٕ چُھ۔ علم العین Opthalmology ہُند سائنس نہٕ ہیٚوک ازتانٛی تہٕ نہٕ ہیکہِ ییٚمہِ پیور تتھ کُنہِ نمبرُک عأنکہٕ ایجاد کٔرِتھ یُس صَدی واد بڈ وٕنِہہ ییٚنہٕ وأرِس وقتس مأدی انسلاکات ہیٚتھ بأریک کھوتہٕ بأریک تژھ سام ہیکہِ ہیٚتھ ییٚتھ کنہٕ حضرت شیخن ہیٚزٕ مژٕ چِھےٚ۔ امی نظمہ ہُند اکھ مصرِ ییٚتہ حیأتی حرفیات (Biotechnology) نسبت بابُک میأنہٕ کتابہِ ہُند بنٛیادی نوکتہٕ چُھ بنان۔ تتہٕ وٕ چھتو تہنز سبٛٹھا پیٚش بین نظر کتھ کنہٕ چھےٚ موٗجوٗد تہٕ شاید ییٚنہٕ وأرِس زمانس بدکڈان۔

نَصر بابہٕ ژٕ بوزگوٚ رِ سِندی وَژَن

سورِ سبٕزٕ ووڈ آسہِ مورِ سُند تاج

لُکھ پَتہٕ پکَن دُنی یہہ ژوٗ رن

لاگن مسجدن تہٕ قبرن باج

ماجہِ کورِ اتھواس کٔرِتھ نیران   دوہ دٔہن برَن غأرن ستۍ
خوش ییہِ حقس دُنی یہہ لُورَن   سُے مالہِ آسی واندرراج

سماجیات یا عمرانیاتس مُتعلق درسی مطالعہ تھاون والین ہندِ کنِہ چُھ یہِ سُہ علمی شعبہ یمہِ کنِہ سماجی رشتن تہٕ انسلاکاتن سام چھےٚ ہینہٕ یِوان۔ لفظ ''سماج'' چُھ تمام تر انسأنی رشتن ہُند وحاطہٕ کران یتھ منٛز اقتصادیات تہٕ معیشتٕ خأطرٕ ووٚڈہٕ ژھانٹہٕ ہندِس نتیجس منٛز رشتہٕ، تہٕ تتھے کنِہ سیأسی، مذہبی تہٕ قرابتٕ دأری ہندی خوٗنی تہٕ ازدوأجی رشتہ تہٕ امہِ ہُر یمانہٕ یمن رشتن ہنٛدِ کنِہ لوٗکن ہنٛدی روٗزی یہِ، جستجو، رسم تہٕ ریت ذیٚہنی تہٕ خأرجی تشکیل چھِ پۄاوان گویا سماجیات چُھ زندگیہِ ہنٛدِس پۄ بتھ شعبس پیٹھ اکہِ یا بیٚیہِ طٔریقہ محیط۔ رشتہ ییٚلہِ نہٕ خوشگوار آسَن تہٕ ونوکھ سمأجی مسلہٕ رشتن نسبت کلہم لوکن ہُنٛد روٗزی یہِ بدلہِ تہٕ ونوس سماجی انحراف تہٕ یمن رشتن ہندِس کرٛھ تھاونس منٛز یم رہنما اصوٗل ؤنتھ یا وَننے کارفرما چھِ روزان۔ تِمن چھِ گُلس پیٹھ سمأجی ضابطہٕ ونان رشتن ہنٛز تبدیلی چھےٚ سمأجی تبدیلی یہِ زایُن بخشان سماجیاتُک کانٛہہ عألم ہرگاہ یتھ جایہِ تصحیح یٚژھِ کرُن تَس چُھ

اختیار تہٕ ئہٕ وَنہٕ یہِ زِگذریمتن تہٕ موجوٗدٕ انسانٔی نسلن درمیان رِشتہٕ تہِ ہیکن کُنہِ حدس تانی سماجیات کِس شعبس منز شامٕل کرنہٕ یتھ یِیمہِ کِس نتیجس منز علم بشریات Anthropology تہِ سماجیاتُک اکھ امدادی شعبہٕ چُھ بنان۔ گویا سمٲجی رشتن ہُند یہِ نظام چُھ انسان ہنٛدِ آدنہٕ پیٹھے قایم تیچِ بنٛی یاد حضرت آدمؑ تہٕ حضرت حوانسؑ تخلیقس ستی پیوان چھےٚ۔ وَقت گُذرنس ستیٕ ییم مُختلف نٔوعیژن ہنٛدی مَسلہٕ تہٕ انحراف سماجس منز وَنہِ چھِ یِوان تمن ہُنٛد باقاعدٕ شعوٗر چُھ حضرت علمدارنس کلامَس منز تہِ وَنہِ یِوان۔ یہِ گَتھ چھےٚ ذیٚہنس منز تھاونٕ زِ تمو اَسی نہٕ تیٚمہ ہوِی اصطلاح کتابو منز پٔری پٔری یم گوڈٕ کٔرِتھ یِہنٛد اطلاق سماجس پیٹھ کٔو رمُت بٔلکہِ چُھ تہنٛد مُشاہدٕ آرجنل تہٕ پننی پأٹھ یمہِ چھِکھ پٲنی پانے نتیجہِ بَدِ کڈی متیٕ یا پنٕن رٔوی یہِ ظاہر کٔو رمُت۔

حضرت بابہٕ آدمؑ مولوٗ اَمہٕ حوا اٹُتی آ و و
اَدِ گَتہِ وپن ڈوٗنب ژرالو کولَس ہم کول کیٖاہ ہسڑ وو

انسانٔی توآریخک سماجیاتُک تہٕ بشریاتُک سوٚن مُشاہد تھاون وول حضرتِ شیخ چُھ اَتیٚہ نظمہِ منز سمٲجی ضابطن (Social

Control) کُن اِشارٕ کران فرماوان۔

ہابل تہٕ قأبل و ؤ پنو | بابہٕ آدمُن اولاد آ وو
اکھ ژٕوم میٚژِ اَکس نارلونو | کولس ہم کول کیٛاہ ہڈ وو

مُمکن چھُ زِ کانٛہہ وَنہِ زِیم گےٚ مانہِ پُشرٲنی تہٕ ذٔہنس منٛز قأیم تصورن تہٕ اصطلاحن ہنٛزِ بُنٛیاد پیٹھ اتفاق بَدِ کڑٕنی۔ شیخ العالم ؒ چھِی قُرآنی نوکتن تہٕ اسلأمی فلسفس کأشرِ پأٹھۍ باوَتھ کران توے تہٕ آسہِ آدم، حوا، ہابیل تہٕ قابیلنٛز ذکرِ آمٕژ۔ مگر تمہِ وقتہٕ اَکس سماج خاص کٔرِتھ ہندوسماجس منٛز ذأژن تہٕ فرقن ہندِس بنٛس پیٹھ یُس زور دِنہٕ اوس یِوان تہٕ یٚیمہٕ کنٛہ سماجس تہٕ انسأنی برابریہ ہٕنٛدِس جذبس زٔژر اوس ژامُت تتھ مُتعلق چھےٚ مُختلف نوکتَہ نظر وحضرت شیخن پَنہٕنِس کلامس منٛز باوَتھ کٔرمٕژ۔ وُچھِو یِم تژے شُکو۔

ذات چھُ دپان ذات چھےٚ میأنی | تَس عقل تہٕ بوٚد دأنی مو
اُلگ ذات نکس کُنی | پُلگ ذات کأنسہِ کُنی مو
یوٚ دیوٚ ے آسی اسلامنی | توٚ ے تہٕ ذات کأنٛژھ پرٔنی مو

یاں زِ یٚیمہِ دُنٛیچ ذات چھےٚ پرٔ بتھ کأنسہِ کُنی یاوَنو پرٔ بتھ کانٛہہ

چُھ انسان مگر دوٚیمہِ دُنی ہِنٛز ذات چَھنہٕ پرٛ ہتھ کأنسہِ ہِشی تِکیازِ تِمہٕ ذأژہندِ تھزرٕ بجرُک دار مدار چُھ عملہِ پٮ۪ٹھ تہٕ اسلامی اقدارن تہٕ تعلیمہٕ کۍ ہوتہٕ پرٛزٕنی تہٕ صاف ذات یا طریقہٕ ہیکہِ نہٕ ہیٚیہٕ کانٛہہ اَسِتھ۔

ذاتھ گرٛ شتھ کیٛاہ چُھے سودا ذاتھ گرٛ شتھ کیٛاہ مُدا چُھے

ذاتھ نوٚتہٕ ہونے قبیلہٕ جُدا سارِنے برٛ ونٛتھ گدا چُھے

ژھوٚڈی پاٹھ ہٕ وَنو یہِ زِ ذأژ متعلق پرٛژھہِ گأرکرنس چُھنہٕ کانٛہہ مَطلب۔ پرٛژھہِ گأرہرگا کرنہٕ یِیہِ تہٕ عملہِ متعلق۔ رِتھن ہنزٕ صحبژ منٛز روزنہٕ کنی چُھ کینٛہہ نتہٕ کینہٕ رُت حأصِل سپدانے تہٕ مرتبہٕ تہِ چُھ ہُران ذأژیا اذأژہندِ حوالہ چھِ حض شیخ یہِ مثال دِوان۔

زاڈے پیٛژ دیوٚل اوز وتو کھیٚیس نہٕ گرُ گُپن تہٕ گاو

سُہ یِیلہِ شاہس شیرِ ووتو اَدِ اوز وتو درٛینٛٹھ ہٕ کتہٕ آو

زأژِس منٛز ووپدن واجنہِ پیٛژ چُھنہٕ چارٕ ووے تہِ مازان تہٕ سے پیٛژ دیوٚل یِیلہِ بادشاہٕ سٕندِ خأطرِ بناونہٕ آمتِس پوشہِ گُندس گنڈ کرنہٕ خأطرِ استعمال چُھ کرنہٕ یِوان یہِ چُھ بادشاہٕ سٕندِس کلس پٮ۪ٹھ واتان تہٕ پوٚشن لَرِ روٗزتھ چُھ عظمت پرٛاوان۔

یہِ گَنتھ آیہِ گوڈَے وَننہٕ زِ سماجیات چُھ اکھ سُہ شعبہ یۄسہٕ کُنہِ سمأجی رشتن تہٕ انسلاکاتن سام چھےٚ ہینہٕ یِوان یمن رشتن منٛز چھےٚ نسلی تہٕ ازدوأجی گریلو رشتن کأفی اہمیت ۔ انسأنی سماج کُس ڈھانچس منٛز آدنہٕ پیٹھ پکونن یمن رشتن ہنٛزِ نوٚئی یٔژکُن چُھ خالےٕ کأنسہِ ظوٗن گژھان ۔ مےٚ چُھنہٕ باسان زِ ذأتی تفکر تہٕ مُشأہد چہ بُنیٛاز پیٹھ کیٛاہ آسہِ شیخ العالمسؒ ورأے یمن رشتن مُتعلق کأنسہٕ شاعرن تمہِ اندازٕ بأوتھ کٔرمٕژ یتھ کنہٕ حضرت شیخن کٔرمٕژ چھےٚ ۔

تشبیہن ہُند یُس نظام شأعرتہٕ تخلیق کار شیخ العالمؒ قأیم چھِ کران سُہ محض تہٕ محض علمچہٕ بُنیاد پیٹھے لفظن منٛز بیان کرنُس یِیہِ باقینٛ توس ۔

کوٚرِ چھےٚ مکٕژ دِن دوِددارس ژٕ ٹھ کَرُس گَنہِ لأ ری
گوٚبُرِ چھےٚ تأزی بچہِ آخرس لٔدِتھ پَلنہٕ کَرُس سوأ ری
بوے چھےٚ اَتھٕ کٕ ورُبجُرس پیٚیَس مُہم کرٛس پأ ری
رٕنٛی چھےٚ رَتن مَنہٕ پٹارس نُندِس تہٕ ڈٕ ٹھس کَری یأری

سماجیاتُک یُتھ ہیوٗ سبق، تشبیہن ہُند یُتھ ہیوٗ نظام چُھنہٕ محض مکتبن ، مدرسن تہٕ رسمی ادارن منٛز پرنہٕ تہٕ پرناونہٕ یِنہٕ وول درس ئلی کہِ انسأنی

زندگیہ ہندٕن وٚیدٕن تہٕ اویدٕن اَزتانٕ وَنہِ مَژن تہٕ اوَنہِ مَژن گَتھن ہُند بے بدل اظہار تہٕ باوَتھ۔ ....''یمن پدَن منٛز وِہژار گوٚ ژُھے''

..................۔

شیخ العالم نِسٕ رحؒ کلامَس مطالعہٕ کرن وول ینہٕ وُ تا ولی منٛز کانٛہہ محض یُتھ ہیوٚ سرسری بیان دِتھ حق ادأیی سمجھِ زِحض شیخ اوس پایہِ بوٚ ڈٕ لی، عأبد تہٕ زأہد یا یُتھے کینہ۔ معاملہٕ چُھنہٕ اتی اتھ واتان۔ بیٚیہِ اکھِ سمأجیاتی مَسلہٕ یا موضوع کہِ حوالہٕ وُچھو شیخ العالمؒ یم ترٛے شکہ۔

نر بیٚو چھُے ناران بیوٚ چھُے ایشر بیٚو چھُے ہیتھ کپال

ڈنڈک وَنکُ راز رام بیٚو چھُے أسی غریب تہٕ بوٚچھ کیٛاہ چھےٚ گال

نَر، زوٚن یا انسان چُھ بیوٚ چھ۔ بیوٚ چھ کیٛاہ ہیتھ۔ ''کپال'' یا کَلہٕ کھاسر۔ ژھانڈان تہٕ گاران کیٛاہ چھِ۔ ''ایشر'' یا دَے۔

رام چُھ راز مگر تلاش چھےٚ تَس تہِ ایشر سنٛز۔ یُتھ غریب تہٕ بوٚ چھ آسنس چھَنہٕ کانٛہہ منَد چھ۔ یہِ کتھ چھےٚ ذیٚہنَس منٛز تھاوِنٕ زِبیوٚ چھُے لفظ چُھ مختلف لِسأنی ول ہیتھ ورتاونہٕ آمُت دوٚیم شُک۔

اورتُے بکُر کران کرٕ ہنٛو اورتُے بہان برتَل

اورتے وو پر گرٛشھان پننوٚ   اورتےٚ سوٗنٕس کران سرتَل

مصیبت زَدٕ یا پَتھر پیٚومُت چُھ کرٛہُن بُتھ کران ۔ بُتھ کرٛہن گَرُن چُھ محاورٕ ۔ مصیبت زَدٕ چُھ بَرس تل یا بوٚن کُن بیٚہان یا پرٛاران روزان ۔ اِمیُک نفسیاتی پہلو چُھ توجہ منگان ۔ مصیبت زَدٕ چُھ پٔنٕن اٚسِتھ وو پر بنان تہٕ مولہٕ مرتبہٕ وٕستھ سون اٚسِتھ سرتَل بنان ۔

تہٕ امہِ پَتہٕ ترٛیٖم شُک

کیٛاہ کرِ تمٕی سُند کرٛیہِ تہٕ کارُن   یَس بیٚیس اَتھٕ دارُن پییٚے
منگہِ ہے تہٕ منگہ نَس چَھنہٕ کانٛہہ باتھا   منگُن تہٕ مَرُن چُھ اَکے کَتھ

''یمن پَدن مےٚ وبٛار گوٚ ژُھے'' ناوچہِ کتابہِ منٛز چُھ مےٚ ترٛیٖم شُک سماجیات موضوٗہس تحت زیر بحث اوٗنمُت تہٕ بظاہر چُھ مےٚ اَتھ یہ مانہِ تہٕ ٹھیکہٕ ے کوٚرمُت زِ ہیٚچھنہٕ کِس مَسلس مُتعلق چُھ یہِ حضرتِ شیخن نوکتے نگاہ واضح کران، یاوَنو زِ تم چھِ اَتھ قابل مذمَت مانان ۔

مےٚ پرٛیٖمہِ کَتھِ ہُنٛد اعتراف کرُن زِ تمہِ ساعتہٕ آونہٕ مےٚ گوڈنکہِ شُکلیُک ''بیوٚچھے'' لفظُک لِسانی وَل أزکی پأٹھٕ مےٚ وَنہِ تہٕ ہرگاہ بہٕ پٔنٕن وُنی کیٚنٛ سوچ تمہِ ساتہٕ کہِ سوچہِ بہتر مانہٕ تہٕ مِیانہِ خاطرٕ کھُلیا وشُکِس بیٛا کھ گنڈ

تہِ ۔ تہٕ ئہ وَنہٕ سوٚ کرٛ ے تہٕ کارُن یا عمل کوٚسہٕ خٔشی یتہٕ مے چھےٚ تھاوان ییٚمہِ کنٛ ئہ بے سےٕ اَتھِ دأ رتھ روزِ تِکیازِ یہِ کینٛژھا ئہ منٛگہ ۔ تہِ منگنُ تہِ شوٗبیاٚ تہٕ میأنِس منگ نس پیٹھ ہیکیاٚ ہ بیٚہِ کانٛہہ تہِ مےٚ دِتھ ۔ منگُن تہٕ مَرُن چھُنہٕ امہِ حسابہٕ شرمہِ ہنٛدس مانِیس منٛز استعمال سَپدُمُت ئلی کہِ یہِ زِمنگنہٕ خأطرٕ چھُ پَنُن وجوٗ دمِٹاوُن تہٕ دیُن یا نہ دیُن چھُ پَتہٕ تَس تامتھ یُس نہٕ بیان چھُ کرنہٕ آمُت ۔

پزٕ رچھُ یہ زِ ییتی پیتی أسی پَنہٕ نِس سوچَس پَن ہموٗ تُلنہٕ تیتی تیتی کھُلن شُرٛ کی تہٕ نٔوی نٔوی مانہِ سپدان واشگاف ۔ وٚوں گوٚ ویُس یَتھ سطحس تانٛی واتہِ سُتہِ آسہِ نہٕ وَتہٕ راول ئلی کہِ پننہِ بترِ مُطابِق سپدِ بس راہنمأیی ۔ أسی چھوُنٛ کسِہٕ سماجیات کہ حوالہٕ کلام شیخ العالمس رح مُتعلق کتھ کران تہٕ پننہِ کتابہِ منٛز یُس گوڈنیکے شکُ مےٚ امہِ موضوٗع چہِ مُنأسبٕژ شأمِل چھُ کوٚ رمُت سُہ چھُ ۔

وَنَن پئنزی تہٕ واٹھ رآسَن ۔۔ گگر گوٚ پھن بَرَن واس

یم پانژن وقتن اگہٕ مل کاسَن ۔۔ نِشہِ آسَن بأ ژن تمہِ چھِ خاص

گرٕ گرٛ اکس تاج لاگنس سَرس ۔۔ گرٕ کوٚ رسول ﷺ خوداین ہَرس خوش آو

تہٕ یتھے کنہٕ یہِ دۆیم شکُ:

گرِ گرٕا کس تاج لاگن سَرس　　　گرِ کۆر رسول خودا ین ٚہرس خوش آو
گرِ گرٕا کھ موٗت آسہِ روزگارس　　　گرِ کرُن چُھے بڈٕ کرٕ وٗٹھو
گرِ گرٕا کھ کل یوٗ دگرِنو زرس　　　یوٗ ت سُہ نظر گرِ توٗ ت سُہ ووتو

ٹائٹھس پیغمبرؐ صابنہٕ تعلیم تہٕ عملی زندگی چھےٚ الٰہی احکامَن بجا آور یہ ہُند اعلاترین نموٗنہٕ۔ تمو ژھونڈنہٕ خودا ے دُنیاہِ نشہِ اند ہیتھ دوٗ ررٕ وٗ زتھ۔ گرِ کرُن تہٕ بأ ژُن واتُن چھ کرٕ وٗٹھ امہِ خاطرِ محنت تہٕ چھےٚ خودا یس ٹاٹھ تہٕ یُس کَرِتس لاگن بقول حضرت شیخ سرس تاج مگر تمیُک مطلب چھُنہٕ یہِ زِ گرِ کرنہٕ خاطرِ ییہِ پرٕ ہتھ ژھل تہٕ اَپزٕ ورتاونہٕ۔ مقصد چھ بأ ژ پالنہٕ تہٕ تہنز مُناسِب تربیت۔ تہِ یوٗ دکرنہٕ ییہِ تہٕ نفسأنیت پانس پیٹھ غالب ییہِ نہٕ گژھنہٕ دِنہٕ تتھس شخصس سَپدِ بقول حضرت شیخ آگاہ موٗکل تہٕ ''یوٗ ت سُہ نظر گرِ توٗ ت سُہ ووتوٗ'' انسأنی رشتن خاص گرِتھ دوٗن بأ ژن ہندس رشتس مُتعلق چھ علمدارِ کشمیر فرماوان۔

ہٕہرِ تھرٕ ئی چھے تیل چراغس　　　ہٕہرِ تھرٕ ئی چھے باغس ترَ ے
ہٕہرِ تھرٕ ئی چھے نارِ پھاہ ماگس　　　ہٕہرِ تھرٕ ئی چھے دودس ہَرے

دُنی یہَس تہٕ سماجَس مُتعلق چُھ حض شیخسؒ اکھ حقیقت پسندانہٕ نظر یہِ۔ دُنی یَہہ بساوُن چُھ اکھ معاملہٕ تہٕ دُنی یہہ سےٚ پَتہٕ پَتہٕ پکُن دۄیم گَتھ۔ دُنی یَہس مُتعلق تِہنٛدٕ تشبیہن ہُنٛد نظام چُھ کأفی دلچسپ۔ تِم چھِ اتھ توٚت تہٕ موٚت ناروٕ نتھ اچھِ حقیقت تہٕ ماہیت یا آسُن بیان کران اَماپوٚ زِامچہٕ گَل کڈ ونہٕ خأصیٔژ نِشہِ چھِنہٕ أچھ وَٹان تہٕ چھِ امہِ کِس باسنس تِتھس باغس ستیٚ تشبیہہ دِوان یمِکہِ ووزٕلی بظأہر رٕسلِی تہٕ میٹہٕ می دأن وُچھتھ نیٚشہِ بوٚ دِس انسأنی شعری کردارس مَتھ چھِ گژھان۔ شُک آسہِ توہہِ گوڈَے ذیٚہنس منٛز۔

سأری چھِ زانان زِ گُلِن تہٕ جنگلن ہنٛدِس حُسنَس تہٕ فأیدٕ مند آسنس مُتعلق چھِ حضرت شیخ زبردست حسٕبہ آگاہ۔ سمسارس ییٚلہِ تِم یارِ جنگلس ستیٚ تشبیہہ دِوان چھِ تمیُک مطلب چُھ امیُک مُہتھ نِنہٕ وول عنصرتہِ واضیح کرُن مگر جنگلس تہٕ یارٕن لأرتھ روزنس چُھ گاٹہٕ تہٕ تکلیف۔

سمسار چُھے مالہِ یارِ و جنگل   لاری کلم تہٕ بیٚیہِ بد بوے
گرکرُن چُھے تالہِ پیٹھ ہیٚون سنگر   نیر کھ ننگُر تہٕ دروٚگ پیٚیے

سماجس منٛز موٚجوٗد بے راہٕ وین تہٕ بیچھ کامٕن ہنٛزٕ گَتھ کران چھِ شیخ

العالمؒ یتھٕن کوٚ کارن لۆکن پٮ۪ٹھ یِنہٕ والیٚن آفتن تہٕ مصیبتن ہند وَجہ مانان۔

پَرپیٚن کنڈِ کرکھ نالہٕ مٔتی کنڈ یو کَرَکھ مٔتی خیال
بازرِ نومٔلی میلان ۂتی کنڈ یوٚژ کاژس کنٕکھ لال

☆

یَتھ جایہِ درگہٕ تہٕ دمامہٕ وَزن تَتھ جایہِ شیطان رُزان آسہِ
تی آسَن کران یِنہٕ آسہِ پزان توے صاحب بلایہِ سوزان آسہِ

سمأجی رِشتن ہِندِس سِلسِلس منٛز بیٛا کھ قابلِ توجہ پہلوٗ چھُ یہِ زِ فرقن تہٕ فردن ہنٛدی پانہٕ وأنی رِشتہٕ چھِ عموٗدی تہٕ آسان تہٕ اُفقی تہٕ۔ تہٕ زن گوٚ معیشی اعتبارٕ رشتن منٛز آجر تہٕ ماجوٗر، نوکر تہٕ افسر، سیأسی رشتن منٛز حاکم تہٕ محکوم، بادشاہ تہٕ رعیت۔ مذہبی مالن منٛز پیر تہٕ مُرید گھریلو رشتن منٛز خاندار تہٕ باقے بأژ چھِ عموٗدی رشتن منٛز یِوان۔ کیٛژن صورژن منٛز چھِ یم رِشتہٕ اکہِ ہانکلہِ ہنٛدِ سِلسِلکی پأٹھۍ ہِ آسان۔ اُفقی رشتن منٛز چھِ اکی ورگکی یا فرقکی تِم سٟتۍ بأج یِوان یِہنٛدی کأم کار، مَسلہٕ، آرزوٗ تہٕ ووٚمیز ہشے آسَن۔ مثلن ڈاکٹر، ووستاد، کاربأری، مزدوٗر، زنانہٕ، شُری، بُڈٕ وغأرٕ۔ فردن تہٕ گرٛوپَن

درمیان عملہٕ تہٕ سوچکٕ بێنہٕ تہِ چُھ حضرتِ شیخ ؒ نٕس یتھ کلامس منٛز باوتھ لبان۔

سمہِ نہٕ بوٚ ڈُگر تہٕ ٹٲو   سَمہِ نہِ ٹٹھُل تہٕ ناو

سمہِ نہٕ کول تہٕ روٗپہٕ وٚٹو   سَمہِ نہٕ راز ہونٛزس لٔرکاو

سماجیات کہِ حوالہٕ رِشتن ہنٛزٕ عمودی تہٕ افقی نوعیت واضیح کرنہٕ پَتہٕ کلامِ شیخہٕ ؒ منٛزٕ مثالہٕ دِتھ یَژھ ہنہٕ ئہٕ زِمیانہٕ دٔسی گژھ کاںٛہہ غلط فہمی پأدٕ البتہٕ یَژٕ ھٕ ئہٕ یہِ دأنی راوُن زِ سمأجی رشتن نسبت عوأمی شعوٗر یا سوچ ذہنس منٛز تھاوِتھٕ چھِ تم کردار چہِ پأکیزگیہ ہنٛزٕ بُنٛیاد پیٹھ رشتن ہُنٛد عمودی تہٕ افقی سِلسلہٕ ترتیب دِوان۔ اَتھ ونو تہنٛز انکسأری زِ ریٚشی سِلسلچ کرأنی ہانکل بیان کرن وِزِبیٚتہِ تم پأنس مُتعلق ونان چھِ زِ ''بہٕ کُس ریٚشی مےٚ کیاہ ناو'' تتہِ چھِ پَتہٕ نٕس شأگرد حضرت زین الدین ریٚشی صأبس ؒ مُتعلق فرماوان۔

زأنہٕ میٚون چُھے امر ہتہٕ گورُو   تٔمی آدُر سمسار کوٕ

گو وگو رس ژ اٹھا ژٚورُو   تیُٔتھ مےٚ وَردِتم دِوٕ

یہِ گو شکلہِ ہُنٛد غأئِب تہٕ ویٚو د پاس۔ خأئِص تہٕ خأئِص رشتن تہٕ

کاربارکٕنۍ رہنما آزموٗدٕ اصوٗلن نسبت تہٕ چھُ تہُند نوکتہ نظر دلچسپ تہٕ عملی ورتاوس براہ۔ رُت ورتاون وأرِلس رُت گرُن گوو جان اماپوٚز بدباپأرس ستۍ تہٕ پزِ تتھ کنٕ پیش یُن زِتَس تہٕ لگہِ نہٕ دِلس مگر پانس تہٕ پیٚیہِ نہٕ پشتاوُن۔

ہِتَس ہتھ کارٕگری زی   اَن ہِتَس راوِ ری زِرٕ ہتھ کیٛاہ پچھ

یُس یُتھ کری تَس تِیُتھ گری زِ   آن لَیہِ پنٕژ اہ نہ لَیہ لچھ

عالمی انسانی سماجس منٛز چھےٚ لوکچہِ لوکچہِ سمأجی قومی باگنیہِ کأشرِ سماجٕچ اکھ بدقسمتی چھےٚ یہِ زِ مُختلف وجوہاتو کِنۍ چھُ اَسہِ اجتمأعی قومی ورثس مُتعلق تصورے رووٕمُت۔ کأشرِس چھُ پنٕنہِ نِس آنگنس تانی پنُن باسان۔ سڑک، درٕیاو، جنگل، تلاویہِ سأرِلم زن پنُن چھُیٚ نہٕ۔ حضرت شیخ العالمنسؒ یَتھ شُکِس چھِ بٔیہِ تہِ مانیکِ بیوٚن بیوٚن امکان تہٕ تجویز تاہم ہٕکوٚن أسی یِیٚتھِ تہِ پننہِ بیان کٔس جوازس منٛز بطورمثال پیش گرِتھ۔

ژٔٹن یارِ تہٕ گنڈن وارٕے   وَوَن ہاکھ، سوٗژل تہٕ کرٛم

پِنگہ لوکھرِ تہٕ گُرِس نارٕے   کھیٚنہِ زن بیٚہس یَم

پٔنزِ بتہٕ تہٕ واندردارٕے   یہِ چُھےٚ کانجل ہُندُے زم

مضموٗن واتناوون یَتھ اِشارس پٮ۪ٹھ اند زِتوٲ ریخ چُھ گواہ زِ سماج

چُھ تعلیمہِ تہٕ تعلیمی نظامس سٟتۍ آسٲنی سان بدلاوِتھ ہیٚکان۔ییلہِ زن تعلیم

سماجَس یوٗتے سہل پاٹھۍ بدلٲوتھ چَھنہٕ ہیٚکان۔میوٗن مطلب چُھ وُنۍ

کٔبس تَمہِ زمانہٕ کٮ۪ن تِمن بظاہر پٔرۍمتٮ۪ن لوٗکَن کُن اِشارٕ یم حضرت شیخہٕ

نِس کلامس منٛز حدفِ تنقید بنیمتۍ چھِ تہٕ توہہِ آسَن ضرورتہٕ مۍ شُگی تہٕ تِمن منٛز

پیش کرنہٕ آمتۍ موضوٗع تہٕ مضموٗن گوڈے ذٕہنہس منٛز۔

شیخ العالمؒ تہٕ جوٗمِ صوبَس سٟتۍ تِہُنٛد تعلق---تہٕ تِہُنٛد روٗحٲنی فیضان

منشوٗر بانہالی

سرخیل طایفۂ ریشیان کشمیر حضرت شیخ نورالدین نورانیؒ یم نُندہ ریوٗش، علمدارِ کشمیر تہٕ شیخ العالمؒ ہِو ہو مُتبرک القابو تہٕ خطابو سٟتۍ کاشرٕ ن ہٕنٛدٕ ن دِلن منٛز بلا امتیاز مذہب و ملتؔ ٹہٕ دعزت، عقیدت تہٕ روتبہٕ پرٲوِتھ چھِ، چھُ اکھ تمہ کاشرِ مُنارچ حٲثیت تھاوان ییمِ سٲرے کشیر نورِ عرفانٕ سٟتۍ منٛور کٔر۔ کشیر تہٕ حضرت شیخ العالمؒ چھِ زٕ لٲزم و ملزوم ناو تِکیازِ تِہُنٛدِ مُتبرک تہٕ قداوَر شخصیتُک اثر چھُ کشیر ہنٛدِس عملی، ادبی، اخلاقی تہٕ روٗحٲنی توارِیخس پیٹھ تیوتاہ سرٕ ون زِ تم چھِ سانہ پرٕ ن بُنیادی ہنٛدی ضأمن تہٕ علمبردار زانہٕ یِوان۔ تِہنٛدٕ ن روٗحٲنی کمالاتن، عملی ریاض و تزکیُک، کراماتن تہٕ دٲعیانہٕ رشد و ہدایتک، عقیدت تہٕ ادبی آفاقیژ ہنٛد اعتراف چھُ مُسلّم یُس دوہٕ ٹہٕ تہٕ دوہٕ ہُران تہٕ پوچھر لبان چھُ۔ تِہنٛدی فرمودات تہٕ دٔپتۍ چھِ سانہِ دوہدِش چہِ زِندگی منٛز ضرب المثالن ہٕنٛدِ حٲثیت زانہٕ

یوان۔

حضرت شیخ نوٗرالدین ؒ صأبس مُتعلق چُھ وننہٕ یوان زِتمی زایہ ۱۰ / ذی الحج ۹ اپریل ۱۳۷۷ ؁ء بجہ عیذ دوہ کھی زوگی پورہ کیموہس نزدیک شیخ سالا ردہین نہٕ گرہ ۔ ماجہِ اوسُکھ سٔدرہ دیدٕ ناو۔ ژودا ہن ؤری ین ہنزِ وأنسہِ منز سپُد تمن ڈاڈ سرترال کس أکس باثر زمیندار اکبردین نہٕ کورِ زی بی بی خوتونہٕ سٟتۍ نکاح۔ اردا ہن ؤری ین ہنزِ وأنسہِ منز بنے تم صاحب اولادتہٕ زوٗن تہٕ حیدر بابا ناوٕکۍ زا یکھ زٕ اولاد۔ دپان ۹۶ ۷ ھ منز یٚیلہِ میر محمد ہمدانی ؒ صأب کشیر آے تہٕ تمن سٟتۍ تہ سپُد کھ شرفِ مُلا قاتھ۔ وُہؤری وأنسہ منز ترٛ وو تموسورُے گربار تہٕ کیموہ کس جنوبس منز واقع گوپھ بل جایہِ أکس گوپھ منز أژتھ لگۍ تنہایی منز یادِ الٰہی کرنہٕ تقریباً بٕہن ؤری ین روٗدی اتھ گوپھہِ منز صرف ۂندٕ ہ تہٕ ووپل ہاکس پیٚٹھ گُزارٕ ہ کَران۔ اتھ دوران آیہ تمن پننہٕ ماجہِ، پننہٕ آشنہٕ تہٕ حکوٗمت کہِ طرفہٕ تہٕ واریہہ ازمأیشہ کرنہٕ یِہُند تفصیل سبٹھاہ زیوٗٹھ چُھ ۔ تہٕ یہ سورے کوٗر تمو صبروسکون سٟتۍ برداش۔ امہِ پتہٕ کوٗر تمو ژِمر، سرینگر تہٕ کمراز جایِن قیام۔ امہ پتہٕ کوٗر کھ بٕہن ؤری ین دریگامس منز عبادت الٰہی تہٕ أخرس سَتَن

ؤ ری ین روہ پہ ونس منز تہٕ بالاخر سپدی ۲۶ ماہ رمضان (بروز شبِ قدر) مطابق ۱۴۳۸ھ منز رحمت حق۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

حضرت شیخؒ چھِ کشیرِ منز ریشت کہِ سِلسلکی مُجدد تہٕ بانی کار۔ تہندس ریشت کس دایرس منز ینہٕ والین شاگردن ہند تعداد چھُ ترے ہتھ تہٕ شیٹھ پیٹھ ؔ ی ونہٕ یوان۔ حضرت بابا داود خاکیؒ سند فرمودِ مطابق اَسی تم صوفیاے کرامن ہندس ؔ سلسلِس ستی تعلق تھوان یمن اویسیؒ چھِ ونان یمن براہ راست پیغمبرؐ صابن نش روٗحانی فیض چھُ حاصل آسان۔ تم اَسی تھدِ پایکی سوخنور تہٕ پننہِ کلام کوٚر کھ دین اِسلامہ کہ تبلیغ تہٕ روٗحانی رشد و ہدایت خاطرٕ وقف۔

حضرت شیخنؒ کوٚر تبلیغہ دین خاطرٕ وادی ہندن اکناف و اطرافن منز تبلیغی دورٕ تہ لوٗکھ کرِکھ نورِ توحید کہ فیض و برکت ستی مُنور تہٕ فیضیاب۔ تہنٛد یہ فیضان چھُنہٕ صرف وادی کشیر تام تھے یوت محدوٗد بلکہِ بالہ یپاٗری جیٛمی صوبہ کین سارنے کاٗشُر بولن والین علاقن منز چھُ تہنٛدِ پایہِ بجرُک، روٗحانی کمالاتن تہٕ عظمتُک برابر عقیدت تہٕ لول عام و خاصن ہندین دلن وولسنس انان۔ تہندی اخلاق آموز اقوال، تہنٛدٕ ی شُرکہ تہٕ

کراماتن ہٕندۍ واقعات چھِ کشیرِ ہندۍ پأٹھؠ ییٚتہِ کٔنہ لۄکن تہٕ از برتہٕ وتہٕ ہاوِ کرتہٕ اکثر چھِ وزِ وزِ مُختلف موقعن پیٹھ حوالہٕ رٔنگۍ پیش یوان کرنہٕ۔ یہ صورت حال چھےٚ برابر بانہالہ۔ پرنٛژھ،رازیر،ڈوڈہ،بھدرواہ تہٕ کشتوار علاقن منٛز موٗجوٗد۔

بالہٕ پیأرۍ جۆمی صوٗبس سٟتۍ چھُ حضرت شیخ العالمؒ صأبس ترٛین قسمن ہُنٛد تعلُق یعنے۔

۱۔ نسبی تعلق

۲۔ روٗحانی تعلق

۳۔ لسأنی تعلق

نسبی تعلق: یۆ تام حضرت شیخ العالمؒ صأبنہِ سلسلہٕ نسبُک **تعلق** چھُ۔ یِم أسۍ جیٚمہ صوٗبس منٛز کشتوار علاقہٕ کٔنہ تمن رازن سٟتۍ تعلُق تھاوان یُہنٛد سلسلہٕ نسب گوڑ بنگالہٕ کس سوٗرج بنٛسی خاندانہٕ کس راز بکرماجیتس سٟتۍ تقریباًاکُوہَو پُشتو پتہٕ رلان چھُ۔ مورخن ہُندِ وُنُن چھُ راز بکرماجیت سند پانژمہِ پشتُک رازٕ کاہن پال سَپُد نوٕیمہ صدی عیسوی منٛز کشتوارس منٛز وأرِد تہٕ پتہٕ سپُد أتی مقیم۔ دپان راز کاہَن پال دراو اوجین پیٹھِ گورکھ

ناوِٕ کس أکِس شخصس ستۍ امرناتھ یاترا باپتھ کشتوار چہ وتہِ تہٕ ییٚلہِ ٹھاٹھری
برٛ وٕنٛہہ کاندنی جایہِ   ووت تس آوژ ندر بھاگا وادی ہُند یہ علاقہ واریَہہ
پسند تہٕ کوٚرُن أتی روزنُک اِرادہ۔ بیا کھ راے چےٚ یہِ زِ کاہن پالس
آس پنٛنِس مأٖلِس مانک پالَس ئندی ڈٕسی حوٗکومت حاصل سپزٕ مژ مگر کیٛنہہ
کال پتہٕ کوٚر مانک پال ئندی لوٗکٹہٕ بأے تختس قبضہ تہٕ کاہن پال ووت
ملک ترٲوِتھ سیاسی پناہ نِنہٕ خأطرٕ یور۔ کشتوارس منٛز آس نہ امہِ وزِ کانٛہہ
مرکزی حکومت بلکہ اوس یہ علاقہ دوٚن حِصن منٛز بأگرنہٕ آمُت۔ اکہ طرفہٕ
آسی رأ ٹھر تہٕ گنایی خاندانکۍ لوٗکھ تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ آسی پٔنٛژ ساسی یمن ژوٚر
قوت حأصل اوس تہٕ اِنتظامی لوہ لنگر اوس جاہٕ ہ پہن یمنےٕ اتھِ۔ پٔنٛژ ساسی
آسی پرٕ ہتھ وزِ مُسلح روزان البتہ آسی ؤریَس منٛز اکہ دوہہٕ غأر مسلح سپدتھ
تہہار ناوُک اکھ مأٖلہ مناوان تہٕ اتہِ کِس ہودری ناوِ کس أکس ناگس پٮ۪ٹھ
گرٛھتھ صُبحے اَشنان کران۔ کاہَن پال اوس کُنہِ پأٹھۍ پنُٛن اقتدار بحال
یژھان کرن تہٕ کشتوارس قبضہ یژھان کرُن۔ دَپان تمۍ سوٗز پنُٛن اکھ
جاسوس کشتوار تہٕ اکس زنانہِ ہنٛدی ڈٕسی لوٚگُس پٔنٛژ ساسی ین ہندامہِ مذہبی
رٕبواجُک پے۔ کاہَن پال روٗ دامہِ دوہ کِس کوٗس تہٕ پٔنٛژ ساسی ین ہندامہِ

مأٹلہٕ کہ دوہہٕ پٮ۪و راتھ کیٚتؠ پُنٕن فوج ہٮ۪تھ اتھ ناگس پٮ۪ٹھ وأتِتھ تہٕ رۄ۪د زاگہِ ۔ییٚلہِ صبحکہ وقتہٕ غیر مسلح پنٛژ ساسی سران کرنہٕ باپتھ آے تِمٕ کۄ۪ر تِمَن پٮ۪ٹھ بے خبری منٛز حملہ تہٕ کٔرِن سأری تہہ تیغ تہ کۄ۪رن ۴۷۰ ءمنٛز کشتوارس پٮ۪ٹھ پنٕن قبضہ۔کاہَن پالن کرِ حکومت سنبالنہٕ پتہٕ واریَہہ عوأمی کامہِ تہٕ گۄ۪و ییٚمہِ عالمہٕ ۔تس پتہٕ رٕٹ تسندٕی شُری گندھرب سینن ۵۰۰ءمنٛز حوکوٗمت ۔ تٕسند بولوکٹھو بایو مدن سین تہٕ دیپ سینن تہِ کٔر باترتیب مَتا تہ واڑون علاقن پٮ۪ٹھ پنٕنی سرداری۔گندھرب سینس پتہٕ بنیو تٕسند شُر مہاسین ۵۸۶ءمنٛز اَتیٚک راز تہ پتہٕ ۶۶۶ء منٛز تسنٛد شُر چندر سین ۔تٕسندی لوکٕٹ بأے سریندر سین، رام سین ۔کام سین ۔ مدن سین تہٕ برہم سین تہ بنے ۷۵۱۔۸۲۰ء تام أکس پَتھ اکھ اتکِی راز ۔ راز برہم سین اوس اکھ عألم تہٕ شأعر۔تسِند مرنہٕ پتہٕ کٔر پرتھوی دیو۔گنگا دیو۔گوڑو دیو۔راج سنگھ دیو۔رگھودیو۔اندر دیو۔ اوتار دیوتہٕ راز بھاگ دیون تہِ ۱۰۸۰ءتام اکھ أکس پتہٕ حوکوٗمت ۔البتہ یمو کۄ۪رنہٕ کانٛہہ خاص کارنامہ ییٚمہِ کنٛز مؤرخو یُہنٛد ذکر سرسری پأٹھۍ چُھ کۄ۪رمُت ۔ بھاگ دیوس پتہٕ بنیو تسند زِیُٹھ نیچو رامے دیو راز ہ۔سُہ اوس اکھ جأبر راز یس خلاف عوأمی بغاوت سپز تہٕ سُہ ژۄ۪ل تہٕ گو جنگلس منٛز

روپوش۔ البتہ کینہہ کال پتہ کوٚرٕ تمو تہٕ پننس مورث اعلیٰ کاہن پال سندی پأٹھ مۍ پنٛژ ساسی ین پتھ مألۍ کہِ دوہہٕ حملہٕ تہ کرن حوٚکوٗمَت حأصل۔ تسندِ مرنہ پتہٕ بنیو وتسند نیچوٗ گورودیو حکمُران۔ گورودیونہٕ مرنہ پتہ بنیو وتسُند شُر اوگرا دیوعرف اوگراسنٛز لقب گرزاسنز کشتوارک راز ییمی ۱۱۴۰ءتام اتہِ حوکوٗمت کر۔ اوگرا دیو اوس اکھ نرم مِزاز راز۔ تس گرٕ پنٛنٕہ پتر بأے بہولدر دیون بغاوت تہٕ زُو بچاونہٕ خأطرٕ ژٔول سُہ پننس لوٚکٹس بأیس اوت دیوس ستیٚ کشتوارترٛأوتھ تہٕ ووت کشیرِ۔ مورخن ہندونہٕ مطابق ووت سُہ ۱۲۵۵ء منٛز کشیرِ ہندس پرگنہ نوگامس منٛز ییٚتہٕ اَمہِ وِزِ سنگرام دیو یا راز رام دیوٕنی حوکوٗمت آس۔ رازن کوٚرتس روٗپہ وَن جایہ جاگیر عطاتہٕ روٗ دأتی گزُر بسر کرَان۔ تسنٛدلوٚکٹ بوے اوت تیز گوٚ پرگنہٕ أڈوٕنی کولگامس منٛز تہٕ بَسیوٕ وأتی کٔینہ کال پتہ گو اوگرا دیو تلہٕ سرکس کُٹہ رازس نِش یُس أتھ مۍ خاندانس ستیٚ تعلق اوس تھاوان تہٕ تمو بنوو اوگرا دیو پَنہ نِس فوجس منٛز مُلازم۔ دِپان کٔینہ کال پتہ بنے یم دوشوے بأے پننہِ بہودری تہ صلاحیژ کِنٛز پنٛنن کُٹہ رازن ہنٛدِ فوجکی سپہ سالار۔ یتہٕ چھ ونہٕ یِوان زِ امہِ وِزِ اوس سپہ سالارن ''سنز'' ونہٕ یِوان تہٕ یم تہ گے اَمے القابہٕ مشہوٗر۔ اوگراسنٛز

نِس نیچؠوس اوس دُرپتا سنز ناو تہ تسُند نیچو زنگا سنز بنیو خیمنی وانوراۍ سُند اکھ مشیر۔ اَتھ دوران ییٚلہ ذوالقدر خان ناوِکی ترکُ حکمُرانَن کشیرِ پیٹھ قہر آلود حملہ کوٚر رتہٕ زنگا سنز سَپُن مارٕہ۔ تسُند نیچو ہنبر سنز ژوٚل تہٕ سَپُن داڑند ر وُڈٕ رنکھِ گوڈٕ سوٚتھ جایہِ مقیم۔ ہنبر سنزس آسی زٕ شُری سلر تہ سلو۔ ہُنبر سنزنہِ مرنہ پتہٕ بنٛیو وسَلر سنٛز لاپرواہ تہ عیش پرست تہٕ سلر سنز ژوٚل تہٕ ووٚت کیموہ ییٚتہِ أمی زمینداری بیترِ کٔرتھ روزگارِ ہیوٚت کماوُن۔ سلر سنٛز اوس اکثر بیقرار روزان تہٕ جنگلس تہٕ پہاڑن منٛز پھیران۔ دپان أتھ منز ووت سُہ ویٚجہ بیوٚر (بجبہاڑہ) ییٚتہِ اکھ روٗحانی بزرگ یاسمن ریوٚش اوس تہٕ تٔمی کر أمِس روحأنی تربیت ~~۔ یمنے ایامن منٛز آسی حضرت~~ سید حُسین سمنانیؒ کولگامہِ تبلیغہِ اسلامہٕ خأطرٕ اکھ خانقاہ تعمیر کران تہ سلر سنز ووت تسندس خدمتس منٛز ~~یموسُہ مشُرف بہ اسلام کوٚ~~ رتہٕ تھووہس شیخ سالار دین ناو۔ کٔینہ مورخ چھ تہِندس اسلام قوٗبوٗل کرنس منٛز حضرت یاسمن ریٚش سُندے حصہ زانان۔ البتہٕ حضرت شیخؒ چھِ پانہٕ فرماوان۔

؎ اکھ ست سُلر سنز پرمانو | اوے مُسلمان گتہ پھٔن

تَس گور حُسین سمنانو   یَس حیدر کولگامی ین دۄن

اوگرا دیو سُند لوکٹ بوے یُس گوڈے ددر کوٹ کولگوم اوس

گۄ مت تسنُد ترٛیم جانشین راوت سنز تہ تسنُد خاندان اوس کمہ تام وَجہ از

جان گۄ مت تہ تسنز وأ حد کوٗر ''سُدرہ'' آس أکی چوکیدرن پنن گرِنتھ

پرداخت کُرمژ۔ییٚلہِ یہِ کوٗر بالیٚغ سپزِ تہ تَس آواتہِ کسِے أکِس شخصس ستی

نِکاح کرنہٕ یُس نِکاح برونہے فوت سپُد۔ دپان اکہ دوہہٕ سپُد سُہ چوکیدر

حضرت سمنانیؒ صأب نِس خدمتس منز حاضر تہٕ کوٗرن تِمن ''سدرہ'' کورِ

ہُند یہ سورُے واقہ بیان۔ حضرتو ییٚلہِ اتھ تحقیق کور تِمن ننیوٚ زِ یہِ تہٕ چھِے امے

رازِ خاندانچ کوٗرتہٕ کوٗر ہس شیخ سالار دینس ستی نِکاح۔ تہند مَرنہ پتہٕ سپدی

ولیِ کامل حضرت شیخ نورالدین نوٗرانی تولد۔ حضرت شیخ سندس ولادتس

پیٹھ چھِے کیٚنہہ دلچسپ کہاوٕژ تہِ۔ دپان أکی برہمنن أس یہ پیشگوئی وٕنی مژ

زِ اکہ دوہہٕ پئیہ ولہِ کھی زوٗگی پورکس شاردانا گس منز اکھ پوشہٕ گۄندتہ یوسہٕ

زنانہ تتھ مشکھ ہیٚیہِ تہٕ تسندِ مرِ ییہِ اکھ بہلہ پایہ ولی خدا۔ دپان سدرہ ماجہ ستی

سپُد ییتھے اتفاق تہٕ اکہ دوہہٕ ییٚلہ سو سُلے صبحس ناگس پیٹھ وأژ۔ اتہِ اوس یہ

پوشہ گۄند پئیہ وۄلُمُت ییتھ تمہِ مشکھ ہیوٚت تہ امہ پتے سپز سوگوبہِ گوٚو تہ

پتہ زاے حضرت شیخ ؒ پننس ولادتس نسبت چھِ حضرت شیخ یێمہِ آیہ
زان دِوان۔

تتہ اَکھی ہٕرِی مےٚ زم دِتو نُند سنٛز بہ مسلمان

کشتوارِ کس راز خانداس سۭتؠ پنُن تعلق آسنکہِ حوالہٕ چھ تم یتھٕ
پأٹھؠ زان کأری بہم کران۔

سنزے چُ مم مول سنزے چھم مأجی　　　کل تھاوکول میون چُھ سنزے ہو
جد میون بگن وٚون اوگر سنٛز اوسو　　　سنت پتہ روٗ دُس دُر پتا سنز
دُر پتا سنزس ییٚلہ سمے پتہ ووتو　　　پوت پتھ روٗ دُس زنگا سنز
زنگا سنٛز ییٚلہِ رَن اندر مودو　　　پتہ لتس رو دس ہِنبر سنز
ہنبر سنزس ست کم و وٕ پتو　　　اکھ سنت رو دس گرزا سنٛز
گرزا سنزس سلر تہٕ سلو　　　سلرُن بہ چُھس نند اسنٛز

امین کأمل صأب چُھ سنٛز لفظ ''سین'' لفظٕچ کأثِر صوٗرت زانان۔
کشتواری منٛز چھِ سنز بہودوٗرس تہٕ پہلوانس تہِ ونان امہ خاندان کہِن
مورثِ اعلےٰ ہن چھِ ''سین'' تہٕ تیز تہِ ونان روٗ دی متؠ۔
حضرت شیخ سُند سلسلہ نسب چُھ تہندس جدا مجد اوگرا سنزس

تامتےٖ بیان آمتُ کرنہٕ ۔مگر یزٕ رٕچھ یہ زِ کشتوارکٕن رازن ہُند شجرہ نسب چُھ مہاراجہ بکرماجیتس تام برابر مورخو نقل کوٚرمُت ۔ یُس حسب ذیل چُھ ۔

مہاراجہ بکرماجیت

راجہ بھوج

راجہ پری پال

راجہ مانک پال   لچھمن پال

راجہ کاہن پال (سین)

چندرسین   نریندرسین

رام سین

کام سین

مدن سین

برہم سین

اودتھ دیو

پرتھوی دیو

گنگا دیو

گوڑسنگھ

ساگریاسنگدیو

راگھودیو

آنند دیو

اوتار دیو

بھاگ دیو

رایے دیو

گورودیو

اوگرا تیزعرف اوگرسنزعرف گرزاسنز سُندرراج

دُرپتا تیزعرف دُرپتا دیو

صلوتیزعرف زنگاسنز

ہنبرتیزعرف ہنبر سنز

سلر سنز عرف سالاردین عرف باباسالارالدین سنز

نُند۔نورالدین معروف شیخ نورالدین حضرت شیخ العالمؒ خطاب حضرت علمدارِ کشمیر قدس سرہٗ

رۄحانی تعلق: حضرت شیخ العالمؒ صأب چھِ کشیرِ منز ریٚشت سِلسلکی بانی کارتہٕ پیشرو مانہٕ یوان۔ یوہے رۄحانی طاقت چُھ ییٚمہِ کنی تہٕند تعلق تہٕ وابستگی جۆمی خطس تہٕ خاصکر کشتوار علاقس ستی تہِ استوار چُھ زانہٕ یوان۔ دَپان ژُمرِ ہ یُس تہٕندِ تبلیغکُ اکھ خاص مرکز اوس کینہ کال تہٕ قیام کرنہٕ پتہٕ تٚمی تموپٹھٕ کینژہ مُریدستی تہٕ وأتی کُنڈ قاضی گنڈ کشیرِ کنی موہ منگت، موتگلی، پہاڑی جالن، سنگلدان، گولاب گڑھ تہٕ آخرس پہاڑی بالن تہٕ نَین مانڈان وأتی بنڈارکوٹ پلماڑ کشتوار تہٕ ییٚتہِ زیا سنگھ ناوُک اکھ بمار راجپوٗت زادِ ہ تہٕند بواتھو شفایاب سپُد تہٕ یُس مشرف بہ اسلام سپدِ تتھ تہٕندِ س رۄحانی منصبس تام ووت۔

ریٚش سلسلہِ چہِ موختہٕ مالہِ منز یُدوے پژ ہتھ کانُہہ ریوٗش پٹھٕ اہمیت چُھ تھاوان مگر تہٕندی ژور خلیفہ یعنے بابا بام الدینؒ، بابا زین الدینؒ، بابا لطیف الدینؒ تہٕ بابا نصرالدین چھاتھ سلسلس منز ساروے موتہٕ مۆد امتیاز تہٕ روتبہٕ تھاون۔ یمن ژورن خلیفن منز چُھ دۆن

روٗحانی بزرگن ہُند تعلق کشتوار علاقہٕ سےٚ ستٕی۔

بابازین الدین:۔

بابازین الدینؒ یم زاٚنہٕ شاہ صأب ناوٕ مشہوٗر چھِ، اٚسی کشتوار کہ پلماڑ علاقکی روزن وألی۔ تِم اٚسی گوڑٕ غأر مسلم تہٕ کشتوارکس راز جیش سنگھ ولد جیشوس سٕندی اولاد۔ اصل ناو اوسکھ جے سنگھ یا زیا سنگھ۔ دپان تٕسند مول اوس مقامی طور اقتدارکس کتھ تام جنگس منز مارٕ سپُد مُت تہٕ پَتہٕ اٚس اٚمس پَنٕنہٕ مأج پرادخت کران۔ اٚمی منز سپُد سُہ بیمار تہٕ زٕونچ روٗزِس نہ کانٛہہ تہٕ آش۔ دپان اٚمی دوران اٚسی حضرت شیخؒ تہٕ بھنڈارکوٹ جایہ وأتی مٕتی تہٕ لوٗکن اصلاح نفس کران زےسنکھنی مأج تہٕ وأژ پنٕن بیمار نیچوٗ ہیتھ پیر سندس خٕدمتس منز تہٕ کوٗر نکھ دُعا کرنک التجا۔ حضرت شیخنؒ فرموو دُعا تہٕ سُہ سپُد صحت یاب البتہ تھوونس شرط زِ پورہ پأٹھۍ مٕی تندرست سپدنہٕ پتہٕ کرِ سُہ کشیر ترٛتھ اسلام قوٗبوٗل۔ مورخ سعداللہ شاہ آبادی چھُ لیکھان زِ حضرت شیخنؒ وٗونس۔

ع نذرِنقشِ خویش کُن اِسلام ہم بہ این پُور چوٗن دہد زِ آلام

رو بہ کشمیر آ ریا این پُو ر　　　　درره بام الدین بہ ذوق سرور

زیا سنگھ سپُد روبصحت البتہ تٕسنٛزِ ماجہِ کوٚ روعدہ فراموش۔ تہٕ کینہ کال پتہٕ ییٚلہ سُہ بییہِ بہما رسپُد تہٕ تسز مأج وأ ژپٕنُن یہ نیٚچو ہیتھ مٔٹن کشیرِ ییٚتہ بابابام الدین حضرت شیٚخ سُند خلیفہ مُقیم اوس۔ کینہ دوہ پتہ وأتی حضرت شیٚخ تہِ اوٚت تہ زیا سنگھ کوٚ رکھ پٔننس حلقہ اردالس منٛز أنتھ مُشرف بہ اسلام۔ تہٕ تھووہس بابا زین الدین ناو۔ تہ ییتھہٕ پأٹھۍ آو زأنہ شاہ صأبس باپتھ روٗحانیتک اکھ نو درواز ہ مُشرنہ۔ مورخ　سعد اللہ شاہ آبادی چُھ امیُگ تذکرٕہ ییٚمہِ آیہِ کران:

ازازل بود برگزیدہ درست　　　　پلمرٕ کشتواڑ مولد اوست

ہم زیا سنگھ اول نامش بود　　　　پدرش کُشتہ شُد بہ تیغ حسوٗد

پلماڑ کشتوار چھےٚ زانہٕ کوٹ ناوٕ اکھ گوپھ تہِ تہندِ ناو منسوٗب۔ دپان اتہِ أسی حضرت شیٚخ تہِ بیٹھ مٔتۍ۔ زأنہ شاہ صأب روٗدِ کینہ کال بابام الدین صأبنس تربیتس منٛز تہٕ پتہٕ کوٚ رکھ حضرت شیٚخٕ سندس صُحبتس منٛز موٚد روٗحانی روتبہ حأصل۔ باباخلیل چُھ تہندِ روٗحانی بصیرتک ییٚمہِ آیہ تذکرہ کران:

زین الدین آنکہ مست عرفان بود ساقی بزم مے پرستان بود
مطلع نورِ مخزنِ اسرار گرؤہ ایشان نیکو کار
خود حضرت شیخ چُھ أمس ٹائٹھس خلیفس نسبت یِیمہِ آیہ تفوخرأذ کرکران:
زأنہِ میٚون چُھ امر ہتہ گورو تمی آور سمسار کوٚر
گوگورس ژ اٹھا ژ وٚرو تیتھٕ مےٚ وردتو دو
(یعنے اے مولا چانہ فضل وکرم سٟتی دراوزأنہِ دین وٕستادِ سندِ کھوتہٕ راہ سلوکس منٛز بڑ وٕنہہ۔ بار خودایامےٚ تہٕ کریتھٕ فضل تہ احسان)۔ حضرت شیخن ؒ یِیلہِ وُچھ زِ زأنہ شاہ صأب سپُد پور روٗحأنیت کہ نورٕ سٟتی مرقع تمی دیُت تمن عیشمقام گژھتھ دعوت دٕہن دِنٛک حکُم۔ حسب ارشاد وأتی تم عیشمقام تہٕ پیٚٹھ می اَتہِ أکس گوپھِ منٛز۔ گوپھِ منٛز أسی سرَف، گُنسہٕ تہٕ پُہری۔ زأنہ شاہ صأبن کوٚر تمن امہِ منٛز نیرنکُ حکم تہ یم سأری درائے تہٕ وأتی اتہ أکس جایہ یتھ ازتہٕ ''پُہری پُجن'' چھِ ونان تہ اتہ چھ از تہ بیشمار سرف تہ پُہری آسان۔ زأنہ شاہ صأب روٗ داتہٕ واریہس کالس نفس کشی کرتھ ریاضت کران۔ تمن سٟتی چھےٚ واریہہ کرامأژ تہِ منسوٗب۔ دپان شاہ کوٗل اننس منٛز تہِ چھےٚ تہنز کرامت شامل یوٗسہ تمو بالوپیٚٹھ می پکنأوتہٕ اوٚت

واتناو۔ سأری مورخ چھ یتھ کتھ پیٹھ مُتفق زِ زأنہ شاہ صأب أسی سبٹھاہ خوددار، پاک باطن تہٕ مست حال۔ دپان اکہ دوہہٕ ووت سلطان زین العابدینؒ بڈشاہ تمن سمکھنہ باپتھ عیشمقام مگر تمہٕ وزِ أسی تم گوپھہِ منٛز محوریاضت تہٕ سمکھنُک دِتکھ نہٕ تمن اجازت۔ بادشاہن کورراز دانہ واتنےٚ حکم زِ زأنہٕ شاہ صأب گژھہِ اتہِ پننٛز خلیفہ ہیتھ جُلا وطن کرنہٕ یُن۔ یتھہِ پأٹھی دڑاے تم اتہِ تہٕ وأتی تبت (لداخ)۔ دپان اتھ دوران گو بادشاہ بہمار۔ تبت کس قیامَس دوران کوٚر زأنہ شاہ صأبن اَتیٚک راز مأیل بہ اسلام۔ یپأری گو بڈشاہس احساس زِ تمی کوٚر زأنہ شاہ صأب ناراض تہٕ امے کنٛی سپُد سُہ بہمار۔ تمی سوٗز پنُن فرزند حیدرخان تبت یٚمی زأنہ شاہ صأب منت سماجت کٔرتھ واپس یِنہٕ باپتھ آمادہٕ کوٚر۔ البتہ بادشاہ دربار گژھنہٕ بجایہٕ گیہ تم سیوٚد دُے عیشمقام۔ دپان تہندِ یِنہٕ برٛونہے اوس بادشاہ تندرست گوٚمُت۔ زأنہ شاہ صأب أسی اکھ جان پایکٕ شاعر تہٕ۔

زأنہٕ شاہ صأب سپدی حضرت شیخسؒ پتہٕ داہہٕ وٕہری یعنے ۸۵۳ھ منٛز رحمت حق۔ تم أسی اکھ تھدِ پایہ ریٚش یہند ہو کشف کراماتو واریہہ لوٗکھ پننٛز گرویدہ کٔری۔ تہٕ تہندس تربیتس بنے تہندی واریہہ شاگرد تھد پایہ ولی

یمن منز باباشکرالدین سَرِ فہرس چُھ تہنٛد ووٚرس چُھ پرٛتھ وٕری یہ باہ(۱۲) بیسا کھ مناونہ یوان۔ یہ دوہ چھ دراصل کشیر منز ونٛدُک شھٹینا رژلناونہ تہ بہارکہِ پأغا مک تہِ ضامن زانٛنہٕ یوان۔ جوان چھ امہ دوہہٕ گاسہٕ زألتھ شام وقتن دوردؤرتام جاین واتان اتھ چھِ ''پھرٛ وؤ'' بوڈ دوہ تہِ ونان۔

باباالطیف الدین:

حضرت شیخ سندیٚو خلیفو منز چُھ باباالطیف الدین جوٚمی صوبہٕ کِس کشتوار علاقس ستٕۍ تعلق تھوان وول دوٚیم اہم ناو۔ تسنٛد اصلی ناو اوس لدی رینہ۔ بذاتی اوس غأر مسلم سُہ اوس کشتوار کہ واڑون۔ مرٛواعلاقُک اکھ راز۔ یُس امہِ وزِا کھ آزاد علاقہ اوس۔ لدی رینہ اوس پرٛتھ وٕری یہ کشیرِ ترٕتھ سلطانِ کشمیرس باج وخراج پیش کران۔ أمۍ دوران سپُدتس اکہ دوہہٕ حضرت شیخ سندس خدمتس منز حاضری دِنک موقہ تہٕ تہند فیضان تربیت ستٕۍ بدلیو تسنٛد سورُے دُنیا تہٕ سُہ سپُد پٔنٛن سورے جاہ وحشمت ترأوتھ حلقہ بگوش اسلام بقول جی۔ایم۔ڈی صوفی

Baba Lateef Din is said, was a Hindu and an official of Marva Wardvan, and accepted Islam after a long discussion with shaikh Noor-ud Din

مورخ حسن چُھ تسُند ناوآدیت رینہ لیکھان۔ یِیلہِ زن سعداللہ شاہ آبادی تہٕ تسُند ناولدی رینہ ہے ونان چُھ۔

ہست بابالطیف الدین زان چار	در خلافت بزرگ کارگزار
درز مانیکہ بود اہل ہنوٗد	خودلدی رینہ نامش اول بود

بابالطیف الدینٕس سٟتۍ چھِ واریاہ روٗحانی کارنامہ منسوٗب۔ حضرت شیخ ہٕندِس تربیتس منٛز پژ ووتموٗ روٗحانی مرتبہ تہٕ مقام۔امہ پتہ گیہ حضرت شیخ ہٕندس ارشادس پٮ۪ٹھ وترہیل علاقس منٛز دعوت دین دنہ خاطرٕ کینہ کال اتہِ قیام کرنہ پتہٕ گیہ موضع پوشکرس منٛز یتہ تِہُند آخری آرام گاہ چُھ۔تہند ہن تربیت یافتہٕ خلیفن منٛز چھِ بابالدی گنایی۔ بابا نوری۔ شیخ ہم ریشی، باباجُنید، روپہِ ریشی تہٕ نوروز ریشی بیترِ بزرگ شامِل۔ تِہُند وورُس چھ پرتھ ؤری یہ ۲۵ پھاگن مناونہٕ یوان۔

لِسانی تعلق: حضرت شیخ العالمؒ چھِ تھد پایہِ عامل تہٕ مبلغ دٕہن آسنس سٟتۍ سٟتۍ لل دیدِ پتہ کأشرِ زبأنی ہندی سارِوے کھوتہ بٔڈی تہٕ عہدساز شاعر۔ تہندس کلامَس یُس نورنامن ہٕندس صوٗرتس منٛز موجوٗد چُھ، چُھ کأشرُ قران وَننہٕ یِوان۔ حضرت شیخؒ چھِ کأشرِ زبأنی عوامی مقبولیت بخشن وألی

سارِوے کہ وتہ بڈٕی محٕسن تہٕ ژٕ کہ دٕر۔ یموکاشُر زبانٕ منٛز پنٕن فلسفہ عام کرنہ
خاطرٕ تِتھ ی محاورات، تشبیہات تہٕ مقولہ ورتاوِی تہٕ تخلیق کٔرِ یم عام کاشرِن
ہندس ذہنس ستیٖ واٹھ اَسی کھوان تہ یُہند قوت تہٕ اثرٕ وُنیس تام برابر
جأری تہٕ برقرار چھ ۔تہنٛزِ زبانٕ منٛز چھے سو بے باکی ۔شایستگی تہٕ حُسن
موجوٗ دیُس اَکِس رِتس شأعرِ سنٛزِ زبانٕ منٛز موجود آسُن گژھِ۔حضرت شیخ
سندس کلامس منٛز یتہٕ عربی، فارسی تہٕ سنسکرت زبانن ہندِن الفاظن ہنٛز
ملون چھے تتہٕ چھِ تہندس کلامس منٛز کینہ تِتھ ی لفظ تہٕ درٕپنٹھ ی گژھان یُہند ورتاو
ازتہٕ بالہ یپأرِ ضلع ڈوٗ ڈہس، کشتوار تہ رام بنٛس منٛز بولنہ ینہٕ واجنہ زبانٕ تہ
امہ چھِن لنجن تہٕ دوٗیمِن بولین منٛز تہٕ درٕنیٹھ ی چھ گژھان۔ یمن منٛز
کشتوأری، پوگلی تہٕ بھدرواہی بولہ خاص طور قابل ذکرٕ چھے ۔ بقول
پروفیسر محی الدین حاجنی ’’کشتوأری تہٕ للہٕ واکھن ہنٛز کاشر زبان چھنہٕ
سری نگر چہ کاشر زبانٕ ستیٖ ہتھ فیصدر لان یہٕ معاملہٕ چھُنہٕ صرف للہٕ واکھن
تامتھے یوت محدوٗد بلکہ ییٚلہِ اَسی حضرت شیخ العالمؒ ہِوِس روٗحانی پیشوا
سندس کلامس سوٗن مطالعہٕ چھ کران۔تہٕ یہ کتھ چھے واضح سپدان زِتہندس
کلامس منٛز چھِ واریاہ الفاظ یم ازکل کٔن کاشرِن خأطرٕ ووپر چھِ مگر

کشتوار تہٕ امہِ أندی پٔکۍ علاقہ کٔمن روزن والین خأطرٕ چھِ دوہدش کہ ورتاوکی لفظ یوٚ ہے چُھ سہ سلسلہ یُس شیخ العالمؒ صأبُن تعلق کشتوارس سٟتؠ پأدٕ چُھ کران''۔ بروٚنہہ کُن چھ حاجنی صأب مزید لیکھان۔ ''کشتوأری زبأنۍ پیٹھ پیوٚ فارسی ہٕنٛد اثر واریَہہ کم۔ لہٰذا واراہ کأشرۍ لفظ روٗدۍ تتہ ژوٚ بوٚتۍ یم یتہِ کشیر منٛز فارسی زبأنۍ تل بربٕکنہ آے''۔

چنانچہ چناب ویلی علاقہ چُھ اکھ کثیر لسانی علاقہٕ یتہِ اُردو، کأشر، ڈوگری، پنجأبی تہٕ گوجری زبانو علاوہ، کشتوأری، بھدرواہی، پوگلی، پاڈری، سراجی تہٕ رام بنی ہشن بولین ہُند تہِ چلے جاو چُھ البتہ تمیٚ کأشُر بولن والین علاقن منٛز کأشر زبانے باہمی رابطچ زبان۔

یوٚت تام کشتوار کہ جغرافیأیی محل وقوعک تعلق چُھ اتھ چُھ اکہ اندٕ بھدرواہ۔ مغرب کہ اندسراج، ڈوڈہ، رام بن۔ جنوب کہ طرفہ بھدرواہ تہ بیتر علاقہٕ۔ زبانن ہندِ فطری اصول مطابق چُھ ہمسایہ بولین ہُند اثر آسُن اکھ ناگزیر فطری عمل۔ حضرت شیخ ہندِ خاندانٕکۍ بزرگ چھِ کشتوارکس سرتھل علاقس سٟتؠ تعلق تھاوان آسی متۍ یتہِ لوٗکھ کشتوأڑی بھدرواہی تہِ بولان چھ تہٕ یمن بولین تمیٚ پانہٕ وأنۍ واریَہہ قُربت۔ تمہ پأٹھۍ تمیٚ

کأشرِ زبأنی ہنٛز بیٛا کھلنڈ پوگلی۔ اَتھ بولہِ منٛز یُد وے سَتتھ ضید الفاظ کأشری چھِ مگر کیٛنہ الفاظ چھہٕ، تم تہِ یم مُقامی طور اَتہِ ورتاونہٕ چھِ یوان تہٕ یم کشتوأری تہٕ بھدرواہی ستی تہِ کم کاسہٕ پھیرِ ہاوستی میل چھِ کھیوان البتہ چھِ یم الفاظ کشیرِ منٛز روزن والین ہنٛدِ خأطرِ زنتہٕ اجنبی تہٕ ووپر ہوِی باسان۔ مگر امہٕ قسمکی واریَہہ الفاظ چھِ حضرت شیخ العالم ؒ صأبنس کلامَس منٛز تہِ نمرِ گژھان یموکنی تہِندس کلامس منٛز واریہن جاین یورکہِ لہجُک پَرتو چُھ باسان۔

مِثالہ پأٹھ کیٛنہہ الفاظ:

لفظ	معنہِ	علاقہٕ/بوٗلی
زاگُن	اِنتظار کرن۔ پرارُن	پوگلی
گوگُل	گوٗجُ	کشتوأری/ پوگلی
گوگلی	گوٗجُ	بھدرواہی
شُن یا شنو	بوزُن	بھدرواہی
وُونر	ووٗنُل	کشتواری/ پوگلی/ رازویر پرونژھ
ویل	فراغت	کشتواری/ بھدرواہی/ رازویر پرونژھ

پاپھ	گوناہ	بھدروأ ہی
پنکی	جاناوار	بھدروأ ہی
گہہ	گر	پوگلی
کونژھ	کُس	پوگلی
وبڑار	فأصلہ کرُن	بھدروأ ہی
کرؤد	ژکھ	کشتواری/ بھدروأ ہی
گار	زہر	کشتواری
گال	پامَ	بانہال/کشتواربیترہ
اَتہٕ گتھ	پھیرِلگُن	پوگلی
ساس یاسواس	سواہ(راکھ)	پوگلی
کرٛم	ہاکھ	کشتوأری/ بھدراوہی/ پوگلی/ بانہالی
دوزخنہ بَیہِ	دوزخنہ خوفہٕ	پوگلی
لوُستم	دوہ گوم دورہ	پوگلی

شیخہٕ شرکبن منٛز چھِ یم الفاظ یٚیمہِ آیہِ لبنہ یوان۔

دوہس گزورم نفلہ ہتھا۔ راتس روُدس زاگے

ییمی ہیوت تھندِ برَتل زاگُن ۔   لس پئنئ شربت پانہِ چاوے
تِم اَسی دپان اَسی گیئہ وٹیٹمی   تِمن وٹیٹمی گوگل ٹئیٹمی گیئہ
شُنئ تو کُنہِ سےِ چُمو پہتر نو   ہوٗن چُمو دَپان وَو وَو وَو
آ نگنہ نادکران چُمو ہوٗنو   بایوے کُن تُھی شُنئے تو
اُچھن وُونَر کنَن زرپیوم   زیوے دَرگوم دَیس کیاتی
مُڈس گیانچ کَتھ نوئوئی زے   خَرس گور دِنہِ راوی وِیل
پاپھےتہِ پُن یِن تتہِ تولنو   بایوتتہِ کُے پایہِ گُری تو
کیولی ونتو کورنیر کھ   ترآ وِتھ شُری مُری تہِ گھہ بار
سوٗن گرِچھی اڈ مآ دانس   توٗت ستی کونژھ لگہِ نہ تہِ
داہ بآ ژرَ چھام ستی کوٗنژھ نہِ لوٗ گُم   تی ڈوٹھتھ کورم تہِ مورُم پان
حضرت محمدؐ ہوادار چُے   ییتہِ وِرژارس بیہہِ خداے
کام کروَدلوٗب مُہ اہنکار چُے   دوزخُن نار چُے دِوان برایے
زالُن چُے پان کڈُن گرٹے   ژالُن چُے کھیوٗن ویہہ تہِ گار
ڈنڈک وَنک راز رام بیوٗ چُے   اَسی غریب تہِ بوٗچھ کیا چھےٗ گال
جنتکہِ طمہہِ تہِ دوزخنہِ بیے   دیہِ چھی کران عبادت
ییتہِ تہِ مےٗ ثےِ تتہِ تہِ مےٗ ثےِ   مےٗ ژےِ ژھاران لوٗستُم دوہ

چ ۄن اَتہٕ گژھ لۄگُے میانہِ وَتہٕ گژھ پانہٕ   شتہ گژھ لۄ گے میانہِ اتہٕ گژھ پانہٕ

راتھ تہٕ دوہ کَنہٕ پیٚٹھ بۄ رُم   اوُسس ساس تہٕ سپُنس سون

کھاسی زِ تھاوی نم نشم نشی   أ کِس گوگل بیٚیس کرٕم

یہ چُھ اکھ سرسری مطالعہ تہٕ حضرت شیخ سندس کلامس منز نیرن بیٚیہ واریہہ الفاظ یم بالہ یپأری علاقن منز وُنہِ تہِ ورتاوس تہٕ اصلی صورتس منز چھِ موجوٗد ۔ وۄمید چھےٚ زِ یہ مختصر جائزہ تُلہِ أکِس بامعنی بحثس دس تہٕ حضرت شیخ سندِ کلامکی مزید انہارٕ ین بڑ وٚنہہ کُن ۔ غرض حضرت علمدار ؒ چُھ اکھ عبقری شخصیت یُہند عظمت روٗحانی تہٕ علمی کمالات تہٕ انسان دوستی ہُند پأغام کشیر ہنز وادی ہندی پأٹھی بالہ یپأری تہِ کأشُر بولن والین ہندین دلن پیٹھ برابر پننہٕ مو ہر تہٕ چھاپ ترأوتھ چُھ ۔

حوالہ جات

١۔ جۄمی صوبس منز کأشر زبان وادبک تواریخ ۔منشوٗر بانہالی

٢۔ تاریخ کشتوار (ایک تقابلی مطالعہ) ازعشرت کاشمیری

٣۔ مقالات ازمحی الدین حاجنی

۴۔ ریشی تحریک اورحیات شیخ العالمؒ مولفہ۔ابونعیم

۵۔ کلیات شیخ العالمؒ ۔مرتبہ۔جموں اینڈ کشمیر کلچرل اکاڈمی

۶۔ کشیر ۔ڈاکٹر جی ۔ایم ۔ڈی صوفی

کرتل پُھٹرِم تہٕ گٔری مَس دڑ آتی

نذیر آزاد

کانٛہہ تہِ فِقرِ پننہِ سیاق وسباق منٛزٕ الگ کٔرِتھ ورتاوُن چھُ بیشتر صوٗرژن منٛز غلط فہمین تہٕ غلطہٕ ویَن زایُن بخشان یہ صوٗرتحال چھُ تتھ جایہِ زیادٕ خطرناک صوٗرت اختیار کران ییٚلہِ عبارت کُنہِ صحیفس یا تتھس شخصس ستۍ منسوب آسہِ یتھ یایَس لوٗکھ مقدس تہٕ قابلِ احترام زانان آسَن ۔

حضرت علمدارِ کشمیر شیخ نورالدین ولیؒ چھِ سأنی پایہِ بٔڑی دینی تہٕ روحأنی پیشوا۔ یِہنزن تعلیمن منٛز باہمی بأے بندِتس، مِلہ ژارس، اِنسأنی ہمدردیہِ حتا کہِ دُنیا کِہن تمام موٗ جواتن ہندِ ن ازلی حقوقن ہنزِ پاسدأریہِ ہُند سبق چھُ میلان ۔ یہِ کتھ نظرِ تل تھأوِتھ ییٚلہِ تِہند شُکیُٛک عنوانس تحت درج مِصرعہٕ الگ پأٹھۍ بیان چھُ کرنہٕ یوان تہٕ امہِ ستۍ چھُ تتھس بوزن وألِس فِکری سطحس پیٹھ کھُند لگنُک خطرِ تیمِس نہٕ پورٕ شکُ ذہنَس منٛز آسہِ ۔ کینٛژھ پھرسَپُد مےٚ تہِ اِتفاق کینٛژن دوستن

ہنز زیٛوِ یہِ مِصرٕ بوٗ زِتھ تہٕ یہِ پننہِ سباقٕ نشہِ الگ تھاٗوِتھ تھنز زیٛوِ سٕہ تشریح بوٗ زِتھ یُس بلکل متضاد تصورذٛہنس منز ووتلاوان چُھ۔ یہِ چُھ پزر زِ جنگ وجدل بدلہٕ چُھ شیخ العالمؒ بقاے باہم کس جذبس لول بران مگر زیرِ بحث مِصرعہٕ چُھ پوٗرٕ شُکس منز تیتھ اکہِ صوٗرتحالٕچ تخلیقی باوتھ ییٛتہِ شعری کردارس پننہِ جایہِ افسوٗس چُھ زِ تمی یہِ کوٗرتہٕ سَپُد نہٕ جان۔گوڈٕ وچھواسی پوٗرشُک کیاہ چُھ۔

پھَل ڈیر ترٛاوتھِ مَل ڈیر ویٛوٗم
گل بوٗد کھیٛیہِ نَم دٔ بن کھِورٲتی
سوٗن روٗپھ ترٛاوتھِ سرتلہِ رِوٗم
کرتَل پُھٹرٕم تہٕ گری مَس درٛاتی
سونتہٕ یہِ وٛووٗم ہردِتی لوٗنم
لوٗنتھ لوٗگم پانس ستی
دوہ لوٗگ دَرِ تہٕ دانبرِ پیٛوٗم
اوٗگن ژھیوٗوٗم تہٕ بانہٕ نہٕ واتی۔

ظاہر چُھ زِ پیٛٹھ میٗ پیٛٹھ می مانیہِ کس سطحس پیٹھ چُھ یہِ تمی محاورٕچ

یاوَنو استعارِ چ تیہہ تُزراوان یِہ گوڈنِکِہن ترِہن مِصرن منز الگ الگ
پأٹھۍ بیان چُھ کرنہٕ آمُت ۔ یِمێتھ کرو رَژھا وضاحت ۔ ''وہُون''
مطلب گو صاف کَرُن ۔ ژھٹُن ۔ اناج منز ژھوٹھ تہٕ گاسہٕ دوٗر
کَرُن ۔شعری کردار چُھ وَنان زِ مےٚ پَزِ ہے پھَل یا اناج صاف کَرُن
یُس بکار لگَہٕ ہمہ اَتھ برعکس روٗدُس ''مَل ڈیر'' یعنے بےفأیدٕ تہٕ نجسِ
ژأرتھِ تھاوان ۔ظأہر چُھ زِ یِہ عمل کَرِ سُے یَس نہٕ عقل کأم کَرِ یاوَنویہٕ
زِ اَمِہ گنڈ گیہٕ کۄ رشعری کردارسُند ذیٚہن تہٕ دمٲغ پراگندٕ یٚیمہٕ سٟتۍ
سوچنہٕ سمجھنٕچ صلاحیت رأوتھ أمۍ تہِ کۄ ریتھ پیٹھ پتو لاکن أمِس افسوس
سَپُد ۔أمۍ کتھِ بیٚیہٕ ہن وضاحت کران یا بدل اندازٕ وُنتھ چُھ شعری
کردار یِہ وَنان زِ سون تہٕ روپھِ ہوِ ی موللہٕ دات أتی ترٛأوتھ روٗدُس
بۓ سرتَل ہیوٗ وٗسی پایہِ دات ژھانڈان تہٕ یِہ نہٕ میلنس پیٹھ ماتم تہٕ گریِہ
کران ۔ شاید چُھنہٕ یَتھ کَتھِ وضاحت کرنٕک زیادٕ ضرورتھ تہٕ زِ
سأنِس أمِس مُبلغ سُنٛد اَشارٕ چُھ دُنیاچہِ ناثبأتی کُن تہٕ امہِ کِس پانَس
کُن گل کَڈِتھ أخرس امہِ کہِ بےفأید آسنک احساس سَپدنس کُن
یِتھِ کنۍ زن حضرت شیخ العالمن رحؒ مُختلف جاین خوٗبصورت امیجہِ یا

شبیہہ ورتاؤتھ یہِ کتھ بیان چھےٚ کرمژ ۔مِثالے یُتھ ہیوٚ شکُ ۔

دنیاکس تِتس مِتس نارس

ڈیشتھ انارس کرِم گتھ

شیطأنی لُش لأجم پیژ بارس

رأوِم ژوٚرس تارس وَتھ

گویا دُنیاہچ اصل حقیقت چھےٚ خاصِیژ کِنۍ نارچ ہِش یتھ زألتھ ترٛاونک تأثیر چھ مگر پٔتۍ پٔتۍ چھن وأرِلس چھ یہِ دأنک یا کُنہِ لذیذ ضیافژ ہُند برٛم دِوان ۔ پانس کُن گل کڈِتھ چھُنہٕ یہِ ترٛشہ شودبودٕے تھاوان زِ ہرگا واپس پھیرُن پیہِ تہٕ وَتہِ ہندۍ نشانہٕ ینَس وٕنس تل ۔امہِ پتہٕ ییلہِ بِلکُل اَتھ قریب چھ واتان تہٕ اِدٕ چھ اِمیٚک اصل وٕنس تل یوان۔ نتیجہِ چھُ نیران زِ پٔژن آسُن تہٕ وجوٗد تہِ چھ راوان۔ امہِ قبیلکۍ چھِ کتۍ شُکۍ شیخ العالمنسؒ کلامس منٛز میلان ییٚتہِ دُنیاچہِ ناثبأتی تہٕ امہِ کِنہٕ فریبن نِشہِ بچنُک تأکید چھُ میلان۔ مگر اَتھ ستۍ ستۍ چھےٚ یہِ کتھ تہِ ژٔنتس تھاونۍ ضروٗری زِ تمِن ہندِ کِنۍ چھُنہٕ یُتے کأفی زِ دُنیانِشہِ بیزار سپدتھِ روز زِ انسان لوٚب۔ بٔلکہ چھےٚ اَتہِ دعوت عمل

یُتھ یێمہِ بۆسَر تارلُبتھِ انسان پننۍ اصل حقیقت سمجھِ تہٕ زندگیہِ ہُند اَصل مقصد پرٛاوِ۔ ''کرتَل پُھٹرِتھ درٛاتی گرنس'' پٔتھ یاوَنو مُشکل ترٛاۓ وِتھ سَہل انگأریہِ ہنزٕ وَتھ اختیار کرنہٕ نِشہِ چھِ حضِ شیخ بار بار تنبیہ کران۔ تِکیا زِ محض دُنیا باپتھ سۓشر کرنَس یا بظأہر حأصلِ کرنس منزٕ چُھ أخر گاٹے گاٹہٕ۔

زألی ڈبہِ ہِۍ ہۍ بێیہِ روبہٕ خانَس
کھے کھے کھیۆ کھ اماسہٕ نےٕ
زِیُٔن زن کأئی ہولا گنے دانس
ہے کنڈ پَ ■ؤ رُکھ پأنی پانس

دُنیاہَس منزٕ یِتھ تہٕ اَچِھ حقیقت سمجِھتھ امہِ نِشہِ لۆب روزُن چُھ فرار بلکہ چُھ مقصد یہِ زِ امچہِ گیتہِ بُتھِ لگِتھ گرٛھ تارتگُن لبُن۔ دُنیا کِھۄ ہنگامو دۄر جنگلن تہٕ وَنن منزٕ روزنس یا گوپھہٕ تہٕ غار ہنٛنس چھِ شیخ العالم ؒ بیشتر جاین پننہٕ نِس کلامس منزٕ رَد کران۔ تہٕ یہِ سأئلم چھِ تِم تجربہٕ چہِ بنیأد پٔٹھ تہِ بیان کران۔ پننہِ ابتدأیی زندگیہِ منزٕ یِرٛھہش عمل کرنس مُتعلق چھِ تِم پانہٕ فرماوان۔

نصر بابہٕ جنگلن کھسُن گئیم خأمی
مےٚ دۆپ یہِ آسہِ بٔڈ عبادت
وُچھ تہٕ یہِ أس بٔڈ بدنأمی
سَرِٕ أس کَرِٕ نۍ گُنۍ گَتھ

☆

گوپھِ اژنہٕ ستۍ دَے نولگَبھ
نۆل تہٕ گگر دڑاے نہٕ وأج منٛزِٕ زاںٛہہ
سرٛ انو ستۍ مَن نو شوٚ ژ رَکھ
گاڈ تہٕ ووڈ ربۆ ٹھ کھٔتۍ نہٕ زاںٛہہ

زندگیہِ تہٕ دُنیا نِشہ فرار اختیار کَرُن تہٕ امہِ نِشہِ بیزار روزُن چُھ کمزوٚریہِ ہنٛزِٕ دٔلیل ۔ امہِ طٔریقہٕ عبادت کرنہٕ خأطرِٕ آسی تیٚلہِ سبٛٹھاہ فرشتہٕ تہٕ اِنسان تخلیق کرنُک مقصد اوس نہٕ کہنٛہہ مانہِ تھاوان اِنسانہٕ سنٛز عظمت چھےٚ یَتھ منٛز زِسہٕ کَتھِ ہیٚکہِ دُنیا پکناوان پکناوان تہِ پَنہٕ نِس روٗحس امہِ چوٗ آلایشو نِشہِ پاک تھأوتھ ۔
گَر گرٛ اکس تاج لاگن سَرس

گٲرِ کۄر رسولؐ خداین ہَرس خوش آو

گٲرِ گٔژ اکھ مۆت آسہِ روزگارس

گَر کَرُن چُھے بٔڑ کرٕ و' ٹھو

گٲرِ گٔژ اکھ کل یۆ دگٲرِ نو زرس

یۆت سُہ نظر گٲرِ تۆت سُہ ووتو

زندگیہِ ہندِس اصل کارزارِ عملس منٛز شٲمِل سپدِتھ سرخروٗیی پرٛاوٕنۍ چھےٚ تسنٛزِ کامیأبی۔ یہِ کأم ہیٚہِ تیٚلہِ باعمل ییٚلہِ انسان امہِ کٔنہِ ہنگامَن منٛز ؤستھ صف آراسپدِ تہٕ حرب وضرب پتہٕ امہِ چہِ آلأیشہِ نِشہِ پانس بچأوتھِ ہیٚکہِ یہِ چھےٚ سراسر دعوت عمل ییٚتہِ نہٕ کمزورس تہٕ لیٚژِس باتھ چھےٚ۔ دُنیِچ کمزروی نہٕ ٲلی کہِ روٗچ۔

یَس کان کُونٛزھِ تہٕ چھےٚ مۆن آسہِ نولوا

سُہ کیٛاہ جنگس سپاہ اژے

تیٚمی نہٕ لۄب تہٕ طمع گولو

تمہِ سو کالہٕ تَس کُس پَژے

أتی نوکتس بیٚیہ ہنٕ پوشنے تہٕ وضاحت کران چھِ عملدارِ کشمیر

تمہِ ورِنیچ اکھ ویٖز اوسطوری رِوایت مثالہِ رٔنگی پیش کران۔

نامَن بَلہٕ غُلاہ کرتو

حج کعبہٕ گُذارتو جو

پھنٛبہ کایَس سِلاح پأرتو

لأ گتھ نیرتو ارزن دیو

ٹکھانتھ پُل صرأ ژترتو

اَدٕ کرتو مبارک جو

ارزن دیو یا ارجن سُند ذِکر چُھ بھگوت گیتایہ منٛز یُس جنگس چُھ دزٛامُت۔ جسمہ یا کایہِ کِنہِ پھنبٕ ہیو اَوِیُل تہٕ نوزک اَستھ تہِ چُھ سلاح تہٕ سامان گنڈان۔ لہٰذا انسانس پزِ یِہے مثال ذیٚہنس منٛز تھأوتھ ساروٕے جسمأنی کمزوریو نِشہِ بالاتر سپدتھ سُہ جنگ زینن یٚیمہِ کِنہِ سُہ قیأمژ منٛز پُل صراطس بےخوف تہٕ ہکہٕ ترٕتھ مبارکبادس لایق بَنہٕ، گویا کنتھ چھےٚ بیٚیہِ سوے یَتھ اَسی دعوت عمل وَنو۔ نہ زِ تیر ترکش وٕ ٹِتھ تہٕ تلوار پُھٹرِتھ اندہیوٚن۔ یَتےٚ کِنہِ چھِ شیخ العالمؒ بیٚیس جایہٕ ونان۔

یێمہٕ أسی ٲگی دُنیاہس سوٗزی
تَس أسی تعلق پُژ ھِ لگو و
گَھسنہٕ دِتنِ تو رَگ تہٕ تاآزی
تمن کھٔسِتھ غاآ زی گر و۔

گویا خداین یم سامان انسانس بہم کٔری۔ اعلاذٲ ژہندی گُری تہٕ سوارِ انتظام بخشِن تم ورتاوس أنتھ پزِ انسانس ''غاآزی'' یا فاتح بنُن۔ یتھے کنہٕ چھِ شیخ العالمؒ بیٚیس أکِس شُکس منز فرماوان۔

مُجاہدن تو رٕگ تہٕ سِلاح پوٗرَن
ژِنکھ مدینہٕ کیٚن بوٚ ہدوٗ رن منز
نفس حَدرٹُن تہٕ نفسآنیت کیٚن نقصانن ہنز چےٚ شیخ العالمؒ نِس کلامَس منز واریہن جاین ذکر میلان تہٕ نفس چُھ انسانہٕ سُند ازلی دُشمن مانہٕ آمُت۔ سُہ دُشمن یُس انسانس وَتہِ ڈالنس تہٕ أمی ہنزِ روشن ضمیری انہِ گٹہٕ کرنس پتہٕ چُھ روزان۔

نفس وولگُن أچھ منز سِریُٚن
گاشِچ وومید بٔری زہنہٕ زانٔہہ

یا

نفسی کُرنم اَدل تہٕ وَ دَل

نفسی مێون شیطانس بدل آو

نفسی مأنہم کرٕ یہٕ ہنٛدٕی کدل

نفس مێون دوزخس بدل آو

یا

نفسی لوگُم نارُ کرٕ وزٕھو

دمہٕ دم موٗنگنم کوٗ زٕھو

یِتھس ازلی تہٕ طاقتور دُشمنس چھِ شیٚخ العالمؒ مدٕہٕسی تِس ستۍ تہِ تشبیہ دوان۔

نفس چُھے مدہوٗس ہانکل زٕ ٹی

نفس ییٚمی روٗٹ سُہ ووت لامکان

کانٛہہ وَنہٕ ییتہِ زِأمِس زوراوردُشمنس نِشہِ اکھ بچن پاے ہیٚکہ زوٗریا زٕھیٚپتھِ روزن اٚستھ مگرشیٚخ العالمؒ چُھنہٕ کُنہِ رنٛگہ امہِ نظریہکی قأیل، بلکہِ چھِ اَتھ برعکس یورے أمِس دُشمن ہندِس تلاشس منٛز

سرگرمِ عمل زِیام میلیم تہٕ تانٛی کرہس سہٕ وار زِ اَمیُکُ وجوٗ دٕ ے مٹاوِ ہاسُتہٕ کتھ کنٛز۔ بقول شیخ العالمؒ۔

نفسی موٗرُس تہٕ واے
اُ ژتھِ روٗ دُم گٹے
اَتھِ ییہِ ہَم تہٕ کیٛاے
کرتل ژھنہٕ ہَس ہٹے۔

امہِ سارے مباحثہٕ تلہٕ چِھ یہِ کتھ صاف پاٹھۍ واضح سپدان زِ ییٚتہِ شیخ العالمؒ کرتَل تہٕ تیٚر ترکشِچ کتھ چھِ کران تتہِ چِھنہٕ تِمو امچِہ غلاف بندی تہٕ پھُٹرنچ کتھ کرمٕژ۔ تہٕ ہرگا یتھ کانٛہہ صوٗرتحال ورتاونہٕ تہٕ بیانس منٛز چھُ آمُت تتہِ چھُ اَتھ بارس منٛز اظہارِ افسوس وَنہِ یوان۔

ہچِھ ہاٚرنجہِ پیٚژ وکان گوم
اکھ چھان پیٚوم یتھ رازدانے
منٛز باگ بازرس قُلفہٕ روٚس وان گوم
تیرتھ روٚس پان گوم کُس مالہِ زانے ؎

ہأرنجہِ ہۭنٛدِس ہچُو یا کمزور بَنہٕ نٕس تہٕ تِتھے پأٹھؠ کان کَس پیٚٹھِ ہۭنٛدی پأٹھؠ نرم آسنس پیٹھ چھُ شعری کردارس افسوس یہِ صوٗرتحال چھُ پایمأل ہُند تیٚمِچہِ تلخیہ کرٕ تِھر تہٕ عذا بُک تکلیف بقول شأعر نا قابل بیان چھُ۔

یہِ کینٛژھا اَسہِ وُنیٚس تانٛ بیان کوٗ رتمیُک مطلب چھُنہٕ یہِ زِ حضرت شیخ العالمؒ گیاہ چھِ جنگ وجدل تہٕ زور آزمایی پیٹھ تمہِ اعتبارٕ زور دِوان یہِ زن عمومی سطحس پیٹھ اَتھ مُتعلق سوچنہٕ ہیٚکہِ یتھ بلکہ چھُ یہِ جنگ پانٛسے منٛز ووتلن والین باطِل تہٕ منفی خیالَن ستۍ ستۍ انسأنی قدرن لُر پار کرن والین یا وَتہٕ ڈالَن والین تصورن تہٕ نظریہن ستۍ۔ دعوتِ عملچ یہِ ترغیب چھِ حضرت شیخ سمأجی زندگیہ ہۭندہن باقٕے پہلوہن ستۍ تعلق تھاون واجنہٕ مثالو تہٕ تشبیہو ستۍ تہِ دِوان۔

زمینہِ پھَل بو یہِ کمَس تہٕ آلَس
بیٚتہِ کتۍ آلِژھی لَد دزٕ اہیے

☆

روٗ دمیوٗ ٹھ پھَلس تہٕ جِہتس

مُٹھ میوٗ ٹھ چھِر کٹس آ سے

رَس میوٗٹھ ہائز بس سَس میوٗٹھ بَٹس

ننِہٕ ی رمیٹھ دژ الدِ کٹس آ سے

امے بحثکُ بیا کھ پہلوچُھ یِتہٕ زِ حضرت شیخ العالمؒ چھِ کاینا ٔژ منٛز انسانہٕ سِندس افضل تہٕ اعلاترین مخلوق آسنس پیٹھ لَس قائبل فخر تہٕ امتیاز زانان۔ اَتھ مالس چُھنہٕ یُتے جواز زِ تٔمی کَرِ باقیٕ زُوذا ٔژ تسخیر بلکہِ یِتہٕ زِ باقیٕ زُوزاژن ہندِ ی پا ٔٹھ مۍ سختیہِ برداشت کرنے چے ٔ نہٕ تَسنُد لوٗگ لون۔ یہِ کینژ ھانہٕ تٔمی ہنٛزِ ابدی بجا ٔلی تہٕ سرمستی موافق چُھ تَتھ مُتعلق باغی بننکُ تہٕ بُتھ لگنکُ چُھ تَس اختیارتہٕ تہٕ طلاقت تہٕ۔

حوالہٕ تہٕ حاشہٕ

۱: تیر ترکش تھاونکُ کھِیُس

۲: جناب غلام نبی گوہرصا ٔبنہ وَننہٕ چُھ ''غُلا'' بدلہٕ ''غسلا''، لفظ زیادٕ موزون تہٕ ممُکن تِکیٛا زِ ''غُلا'' ؤنتھِ چُھ مطلب پا ٔ کی یا صفا ٔیی پژ اونٕ ییٛلہِ زن تِہندی کنٕز ''غُلا''، لفظس کھنٕز ماتیٛچ برابری چُھنہٕ یِوان تہٕ نمن بَلس ستیٛ گژھِ تِہندی کنٕز ''غُسلا ہے'' آسُن۔ متروک یا کم استعمال

والین لفظن منز چھُ ''غُلا'' تہِ موٗجوٗد۔

(Persian - English Dictionary - F Steingass Ed 1930 Page No. 891)

امہِ لفظکٕ مانہِ چھُ سُہ انسان یُس سبٕٹھاہ کشہِ تیر چلاوِ یاسُہ تیر یُس سبٕٹھاہ تہٕ دوٗر کھسہِ یا سبٕٹھاہ تھزر س تیر چلاوُن۔ ممکن چھُ شیخ العالم رحؒ نہِ وقتہٕ آسہِ ہے یہ لفظ استعمال سپدان تہٕ اتھ مانیس منز ورتاونہٕ یوان تہٕ امہِ حِسابہٕ چھےٚ مانیس تہِ برابری یِوان۔ نمن بل چھےٚ سوٗ کانٛہہ جاے یتہِ پیٹھ سوٗ دِلہٕ خداے یادکرون یا پوٗزون۔ اَتہِ پیٹھ تتھ پأٹھ مےٚ سوٗ دِلہٕ عبادت کَرِنۍ زِ خوٗدایس تانۍ واتو۔ یتھ کنۍ زن علامہ اقبال رحؒ چھُ بلکل یہے کتھ لیکھان۔

دردشت جنون من جبریل زبون صیدی

یزدان بہ کمند آورا ے ہمت مردانہ

تہٕ شیخ العالم رحؒ تہِ چھُ نمن بلہٕ پیٹھٕ کعبہ شریفہ کہِ حجّ یا بیت اللہ واتنچ یا سیدِ سیوٗد خدایس تانۍ واتنچ ذکر کران۔

۴: کینہ محقق چھِ اَتھ لل دیدٕ ہُند کلامہٕ تہِ مانان یِیلہِ زن بیشتر ریٚش

نامَن منٛز یہِ شیخ العالم نِس کلامَس منٛز درج چُھ ۔ البتہ چُھ میر عبداللہ بیہقی نِس نورنامَس منٛز امُیٛک أخری مِصرٕ ییٚمہِ آیہِ درج ''فأنی فان گوم تہٕ پان مٕیون زانے''

رُمہٕ ریوٗش
تعارفی مضمون

رنجوٗرتلگامی

رُمہ ریٚشُن اصلی ناو چُھ حضرت راموہ ریشیؒ۔ یہنُد ناو چُھ تمِن شئن ریٚشن منٛز پوٗنژمس نمبرس پیٹھ یوان یہنُد ذکر کاشرِ ریٚشنٛکِو سرخیل شمس العارفین حضرت شیخ نورالدین نورانیؒ یتھ کنہٕ چُھ کران۔

اول ریشی احمد ریشی۔ دوٚیم حضرت اویس آو
ترٛیٚیم ریشی زُلکا ریشی۔ژورم ریشی پلاس آو
پوٗنژم ریشی رمہ ریشی۔ شیٚیم حضرت میران آو
ستمِس کُرہم دشناہشی۔ بہٕ کس ریشی مےٚ کیا ناو

توٗاریخ چھن کتابن اندر چھ اول ریشی حضرت احمد مجتبیٰ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تہٕ دوٚیم تہنٛد فدوی تہٕ عاشق حضرت اویس قرنیؓ۔ امہ پتہٕ ژور ریٚشی، زلکا ریشی، پلاسمن ریشی، راموہ ریشی تہٕ حضرت میران چھتم ژور ریش یموٗ اندرٕ حضرت میران حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانیؒ گنزراونہٕ چھ یوان حالانکہِ مشہور مورخ حسن شاہ کھویہامی چھِ لیکھان زِ ''یہ چاروں ریشی اسی سرزمین کی مٹی سے پیدا

ہوئے اور تذکرہ نویسوں کے بیانات سراسر بے بنیاد ہیں‘‘ حسن شاہ کھویہامی سنٕد ونٕنہٕ باوجود چھےٚ یہِ شبہٕ حقیقتھ زِ رمہ ریوٚش چھُنہٕ کشیرِ ہُند روزن وول اوسمت۔ شیخ العالم رحمۃ اللہ علیہن بونٕہ چھےٚ یموے ژورو ریٚشو کشیر اندر ریٚشی مَسلکچ علَم تلُتھ امہ کہ ترَوٕیج تہٕ تشہیر خاطرٕ کأم شروع کٔرمٕژ۔ حضرت علمدارؒ چھِ یمن ژونوٕنی ریشٕن پنٕن روحأنی پیشوا تسلیم کران۔ رمہ ریوٚش تہ چھ یمن ژٕون قدیم ریشٕن اندر گرنز یوان ہیٚنہٕ۔ کشیرِ اندر چھُ از تہِ رُمہ ریشٕن آے زیچھ وأنسہِ ہٕندس مانیس منز استمال سپدان۔ رُمہ ریوٗشن آے چھ اتھ کتھ کُن تہِ اشارٕ ہ ز أمی دوست خداین چھےٚ سبٹھاہ زیٹھہ وأنس پرأومٕژ۔ غلو عقیدتہٕ کنی چھےٚ کینژ وأمس حضرت خضرسؑ ستی تہِ نسبت دِژمژ۔ رُمہ ریوٚش چھا کوشُر کِنہٕ پرملکُک اوسمُت کرزاو، کتہ زاو تہ تسنٕدِ سفر وساحتک کیا حال چھُ اتھ متعلق چھِ وقائع کشمیر تہٕ تذکرۃ الاولیاء کشمیر زٕ اھم آگر۔

تذکرہ نویسو چھےٚ رُمہ ریشنٕی وأنس ۳۲۲ وٕری لیچھمٕژ حالانکہ یہنٕد اصلی زاسنے چھُنہٕ معلوٗم۔ ریٚش نامہ تہ توأریخ چنٕ کتابن اندر یہ کینژھا أمس پایہِ بٔڈس ریٚشِس متعلق لیکھنہٕ چھُ آمت تمیُک موخصر ہرتر چھُ یتھٕ کنی زِ رمہ ریوٚش اوس ماورأالنھر علاقس منز زامت۔ یہ گوا ایران تہ

افغانستان سرحدس لَرِلۆ ر دریاے جیحوٗنَس آس پاس یموٗ کُرلوکچہ وأنسہ منز سیاحت اختیار تہ دُنیا کِہن مختلف علاقن منز پھیر تھ مۆرتھ کۆ رکھ ساسہ واداولیائے کرامن ہُند مُلاقات ۔ یێلہِ ہندوستانس اندر دأخل سپدی اتھِکُس تام ہێندی راجہ اوس کشیر زیننہِ درامتُ تہ رمہ ریٚش فرٕموواٴ می لشکرس ستۍ کشیر اندرورودتہٕ کۆرُن تتھ جایہِ قراریوسہٕ از روہموہ ناوٕ موجوٗد چھےٚ ۔ روہموہ گاٹِچ Topography یا ونوارضی خدوخال چھِ یتھٕ کنۍ ز یہ چھ دوٗن مقدس جاین لرلۆ را کھ گوژزارِ شریف بیا کھ گوپکھرپور۔ رُمہ ریوٗش بیوٗٹھ روہموأ کس گو پھ منز ریاضتھ کرنہٕ خأطرٕ ۔

ریٚشت چھ نفس کشی، کم شۆنگن، خاموشی، سیاحت، مذہبی رواداری تہ محبتِ عام ہوٚبن ضابطن تہ اصوٗلن ہُند طرف دار۔ یِمن عقایدن ہنز بنیاد چھےٚ اسلامی زوہدس پیٹھ دۄئتھ۔ اوے کنۍ اوس حضرت رمہ ریشیؒ سُند غذا گاسہٕ، جنگلی کلن ہندی موٗل تہ ہاکہٕ وِتھر۔ یہندِ قلت طعامک اوس یہ حال ز یمَو کھیوٚ نہ زانھہ ماز تہ نہ کُنہِ قسمُک اناج۔ زندہ روزنہٕ خأطرٕ بقدر ضرورت کھیٚوٚن چھُ ریٚشتِیُک اہم اصول۔ کم کلامہ کرُن تہ شب بیداری چھےٚ پرہیز گاری تہ صفأیی باطن پراونہٕ خأطر نہایتھ لازمی یم أسی نہ کأنسہ

سِتؠ جاے کتھ کران ۔ پَتہٕ اَخری وٲنسہِ منٛز ہیوت یمَو کم کاسہٕ دوٗد چوٚن ۔
حضرت رمہ ریشی رحؒ سُند جسم مُبارک اوس فقط اَکس اَڈجہِ کرنزس سُم
ژ میومت ۔ یتھ ژم لٲرٲس یمن اٲسی زٕ ریٚش ستؠ ستؠ آسان یموٲندر اوس

اَکس شیبان تہٕ بیٚیس انگول ریوٚش ناو ۔ یم دوٕنوے گے رحمت حق تہ امہٕ
پتہٕ روٗ درمہ ریوٚش بیٚیہٕ تنہا تہ گُنے ، کُنس خدایہ سنٛز عبادت کران یمن مُتعلق
چھے لُوکن منٛز وارِیہہ کرامژ مشہوٗر دپان ییٚلہِ یمن کُنہِ ساتہٕ دوٗدس مٲل پییہٕ
ہا جنگلؠ ژھاوجہِ آسہٕ پٲنٛی پانے یمن نِش یوان تہ یمن کُن پنُٛن تھن داران ۔
یہندس سینس اندرٲس عشقِ الاہی ہِچ منقل دزان تہ یہِنٛد شاہ اوس ذکر
اِلٰہی ستؠ تیوٚت گرم زییٚلہِ یمن تیوٚنگُل ضرورت پییہٕ ہا یم اٲسی کلؠ لنجہِ پتنہ
دہنٛگ لعاب متھان تہ تتھ اوس نار ہسوان تہ تیوٚنگُل اوس تیار گژھان ۔
یہندی کراماتھ چھ سٮ۪ٹھاہ مشہور ۔ ییٚلہِ یم ہارونَ جنٛگلس کُن چکرس نیران
اٲسی ۔ جنٛگلؠ جانور اٲسی یمن ستؠ ستؠ پکان ۔ حضرت رمہ ریشی رحؒ اٲسی تیٚتی
بارعب تہٕ جلالہٕ وٲلی زِ کانٛہہ اکھاہ اوس نہٕ یمن نزدیک گژھنُک جورتھ
کران ۔ دپان ییٚلہِ رمہ ریشی صٲبن رحؒ پنجابک سفر کوٚر ییم رُکے نگرکوٹہٕ

واریہس کالس تہ تنہأیی اندرأسی یادخدا کران اکہ دوہہ ژاویمن مِژِری کۄنڈ تہٕ سخ تکلیف کۄ رنکھ أتی فرموو کھ''بڑٕ بدچُھ یہ کۄنڈ امیک بیۆل گۄ ژھ گلن'' اللہ تعالٰہن کرٕ یہندس وَنس اجابتھ تہٕ شُرہن وٕرِی ین رۄُد

نہ امہِ کُلہٕ ذاژہُند اپأرِ ناویا نشانہٕ۔ أخری وأنسہِ منٛز سپٕدِ یم ضعف جسمکی واریاہ شکاراتھ دوران أسی یمن زٕ ریٚش خدمتھ کران۔ یم أسی بارٕنی زٕ تہٕ یم أسی یہندی خاص مریدأ کس اوس ناولدرمن ریوٗش تہٕ بیٚیس پلاسمن ریوٗش۔

توأریخ چَن کتابن اندر چُھ آمت یِیٚلہ سلطان محمود غزنوی ین کشیر منٛز وأردسپدِتھ فوجی ٹھکانہ بناونک فأصلہ کۄر۔ تمو بوٗز حضرت رمُہ ریشی صأبنہٕ ؒ پاکیز زندگی تہ کراماتن متعلق او پتہٕ کۄرن روہمو پِنکُ تہ یِمن سمکھنک فأصلہ۔ سلطان محمود آو یور تہ ووت روہموہ گو پھ ہِندس دہانس پیٹھ ۔ أتی پۆرُن یہ آیہ کریم تھدہ ہٹہِ ۔

اطیعوالله واطیعوالرسول واولی الامر منکم

(خدایہ سنز کٕر واطاعت بیٚیہِ رسولؐ سنز کٕر واطاعت بیٚیہِ مأنِو وقت کس امیِر سنزٕ کٕتھ) یِیٚلہِ رمُہ ریشی صأبنؒ یہ آواز بُوزتم درا ے گو پھ

ہندِس گلس پیٹھ تہ وۄنہس زچاۓنۍ مورشد حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی ؒ صأبن دِتس بہ لوٚکچارِ سے منزٕ کولہِ منز دأرِتھ۔ یِتھے مےٚ آبہٕ غوطہٕ لوٚگ تیُتھے آومےٚ عالم ملکُوت أچھن تل۔ امی حوالہٕ پیوم ژےٚ ستیٚ گفتگو کرن تہ اجازتھ دِیُن۔ سلطان محمود غزنوی ین کوٚرس عرض۔ کالنجر علاقہٕ زینہٕ موکھ کٔری توم دُعا۔ حضرت رُمہ ریشی ؒ فرموونس زِ کالنجر زینہٕ پتہٕ دِژےٚ ژےٚ سومناتھ زینٕچ کۄنز تہ۔ امہِ پتہٕ ژٕٹ رُمہ ریشی صأبن ؒ پننہِ خرقۂ مبارکچ دجہِ رژِھ ہنا تہ دوٚپنس ہرگا یہ پننہِ علمہِ گنڈ کھ چاۓنۍ شمشیر گرژھنہٕ زانہِ تہ موٚنڈ۔

یِہنزٕ کراماتھ چھ بےشمار اکہ دوہہٕ أس سخ سردی ونٕدٕ اوس تہ یمن لج ژٕر تہ فرموکھ اما یہ آفتاب کیاز روٗدژوٗرِ تہ امی ساتہٕ دراو آفتاب نوٚن تہ ژٕرموکلیہِ۔ صاحب وقائع کشمیر چھ لیکھان زِ امہ پتہٕ پیوٚ نہ شٮ۪ن ورٔی ین شینے نہ وۄژھ ژٕرے۔ حضرت رمہ ریشی روٗدی ۳۲۲ ورٔی ین زِندٕ تہٕ پژ تھ ہتہٕ وٕہرٕ أسی تَس نٔوی دنٕد یوان رازٕ جگد یوداتا ہسندس وقتس منز گوکشیر اندر یہ راہمو گوپھِ منز غاب انا للہ وانا الیہ راجعون۔ یہ اوس اکہٕ پلہٕ۱۲۷۳ بکرمی

سنہ۔

تٕمۍ حضرت رمہ ریشن   جنتس منزا ر زن جا ے
تِتھٕن رحمت رٚیشن   کر بندن تو شہِ خدا ے

شیخ العالمؒ تہٕ تصورِ عشق

عزیز حاجنی

عشق چُھے کُن شُر ماجہ مَرُن
سُہ مُرِتھ اوہر کَرِ تہٕ پکھ
عشق چُھے کُنڈی زنڈ ؤتھرُن
ؤتھرِتھ ڈلاہ کر تہٕ پکھ
عشق چُھے گنہٕ تُلر ہوبب برِنی
سُہ سوکھ دما بر تہٕ پکھ

عشقس چھِ وُنیتام دُنیا کہو لچھہ واد فلسفی یَو، عالمو، شاعرو تہٕ عاشقو وَکھر وَکھرِ تہٕ دلچسپ معنہِ دِتی مِتہٕ ۔ آسمانی صحیفن تہٕ پیغمبرَن ہُنڈہن ارشاداتَن منز تہٕ چھِ عشقکی معنہِ وننہٕ آمتہٕ ۔ شیخ العالم شیخ نورالدین نورانیؒ یم بہلہِ روٗحانی بزرگ تہٕ سماجی رہنما آسنس سِتہٕ سِتہٕ باریک بین سخنور تہٕ چھِ، چھِ پننین شُرکین اندر عشقچ تفصیل تمہِ انمانہٕ باوان زِ پرَن وول یا بوزن وول چُھ یکدم ژینان زِ امہِ تہٕ مۆ دہیکہِ نہٕ کہیں تہٕ آسِتھ ۔ ماجہِ کُن شُر

مرُن ۔ کٔنڈۍ زنڈن پیٹھ لرتراوِنۍ ۔ گَنہٕ تُلر بوسٕتۍ بب برٕنۍ - اظہارن انٛدر لبنہٕ ینہٕ وآلۍ یم باوٕ ژول چھِ عشقس سطحی مانیونشہٕ تہٕ موٚد تُلتھ وسعت تہٕ تھزر عطا کران ۔ عشقک بازآری تصور چھُ ردسپدان تہٕ اتھ عظمت چھےٚ دید مان یوان ۔

انسآنی تہذیبکین مُختلف ارتقآئی مرحَلن سام ہیتھ چھُ ننان زِ عقل تہٕ عشقچ ٹمہٕ ٹم چھےٚ پرٕ ہیتھ دورس منٛز چلان روزمٕژ ۔ عقلہِ ہٕنٛدۍ طرفدار روٗدۍ ہر ہمیشہِ انسانی ذہنہٕ کین کمالاتن تھٕر کھالان یێلہِ زن عاشق تہٕ عشقچہ بالا دستی ہُنٛدۍ قائل رٕنٛد تہٕ مستانہٕ وجدانٕچن کراماژن پھیرُ دِوان روٗدۍ ۔ دُنیآوی معاملات دوٗژٕھراوان دوٗژٕ اھراوان چھُ یہ معاملہٕ چھیکرٕس پأٹھ مۍ انسانہٕ ہٕنٛدس عقیدس تہٕ ییژھِ پژھِ سٕتۍ واتھ کھوٚوان ۔ خُدا چھُ عقلی تہٕ استدلآلی لوٗکن ہٕنٛد باپتھ گہے وو پزاوَن ہار گرا فطرت تہٕ اگر پژھِ وآلۍ أسۍ تێلہِ تہِ خالق کائنات مگر عاشقن ہٕنٛدِ باپتھ چھُ سُہ محبوب تہٕ بَس محبوب ۔ نفَس پانٛژ سارٕ ے ووٚٹھ ژھانٛٹھ چھےٚ توٚ تام ٹٕلی تہٕ بے ہوٗدٕ یوٚ تام نہٕ اتھ انٛدرابدی محبوبہٕ سٕنٛز رضا، تمۍ سٕنٛدِ دیدارٕچ کل تہٕ تمۍ سٕنٛز خوشنوٗدی پراوٕنٕک شوق شامل آسہِ ۔ اتھ تنوظرس منٛز یێلہِ أسۍ شیخ العالمؒ ہٕنٛز زندگی تہٕ تہٕنٛدُ

کلامہٕ وچھان چھہِ، واضح چُھ سپدان زِعشقہٕ روٚس عبادت چھےٚ بنٛدس کرنٛجلہ پۄٚنی سارنس برابرِ گرٛھان۔

۔ سُہ چُھنہٕ وچھان قیلس تہٕ قالَس
سُہ چُھ وچھان دِلہٕ کس حالس کُن
ذ کرِ حق پرٕ زبو دتھ تالس
دبو راز ہوٚ ترٛییی زالس کُن

☆

۔ سوٚن تھاوتھاجہِ، سور کرہَ ۔وکس
لو لِکہِ نارٕ کرُس وبٔار
سرتلہِ سوٚنس واوتَھ تراوتس
سوٚن اِدٕ نیرِ کُنٛدن تہٕ کار
ژیٹھ یرنہِ پیٹھ گیانچٕ ٹوکنے
ژیٹِھ کرسُ کُنی تار
صرافَس نِش نن کہوچہِ کھالے
ہَن ہَن کڈِ اِدٕ منٛز بازار

قرآن مجیدتہٕ احادیثہِ مُبارکَن منٛز چھےٚ باربار یہ ژینہٕ وَن دنہٕ آمٕژ زِعملَن ہٕنٛدِ قبوٗلیتچ گارنٹی چھےٚ نیتَن ہٕنٛدس شوٗزرس منٛز۔ عشق الٰہی یس منٛز غرق صوٗفی تہٕ عاأرف چھِ تتھ عملہِ تام کٔٹھ کڈان یوٗس محض جنت زینہٕ باپتھ کرنہٕ ییہِ۔ راویت چھےٚ زِ حضرت رابعہ بصری ؒ اوس اکثر اکس اتھس منٛز نارٕ ٹوٗک تہٕ بییٚس اَتھس انٛدر آبہٕ لوٹہٕ آسان تہٕ ونان آٔس زِ مےٚ چھُ ییٚمہ آبہٕ لوٹہٕ سٟتی جہنمُک نارٕ ژھٕٹہٕ کرُن تہٕ نارٕ ٹاکہِ سٟتی موکلاون جنت ییٚتھ زِ خُدائے محض لولہٕ سٟتی نہ کہِ لالچہِ سٟتی گارنہٕ ییہِ۔ تقریبَن یُتھے ہوَ خیال چھُ شیخ العالم ؒ ہن ہٕنٛدس بوٗنہٕ کنہِ درج شرُکس منٛز باونہٕ آمُت۔

کُس ییہِ ژٕے کُن بےغَرضیے
کس آسہِ دِلس تیُتھ وسعت

جنتکہٕ ہاوسہٕ تہٕ دوزخنہٕ بیے
دَیہِ چھی کران عبادت

واضح چھُ زِعبادتُک اعلیٰ تہٕ ارفع مقام چھُ لول۔ قرآن چھُ گواہ رب چھُ تمی سےٚ لول بران یُس تمس تہٕ تمی ہٕنٛدس محبوبَس محبت کرِ۔

” قل ان کنتم تُحبونَ اللّٰه فتبعونی یُحببکُم

اللّٰہ‘‘

آل عمران ۔۳۱

ترجمہٕ :اے میٲنہِ محبوبہٕ وٕنوِیمن زِاگر پزٕی خدایس لول بران چُھوٚ تیٚلہِ کٔرِو میٲنۍ پیروی ۔یہِ قرآنی حکُم چُھ یِیمہِ حدیث شریفہٕ سٟتۍ زیادٕ واضح طرحدار بنان۔ **’’ لا یومن احد کم حتٰی اکون احب الیه من والدہ وولدہٖ والناس اجمعین ‘‘** ۔مشکواۃ المصباح ۔کتاب ایمان ۔

ترجمہٕ :۔(تۄہہٕ منٛزٕ ہیٚکہِ نہٕ کانٛہہ تہِ شخص تۄ تام مؤمن بٔنتھِ یۄ تام نہٕ بہٕ تس پننس مألۍ سٕندِ ‘ پننین اولادن تہِ باقٕے لُکن ہٕندِ کھوتہٕ زیادٕ ٹوٚٹھ تہٕ محبوب بنہٕ ۔)

اتھ تنوظرس منٛز چُھ حب الٰہی یس سٟتۍ سٟتۍ رسول صلی اللّٰہ علیہ وسلمٕن ہٕندِ محبت رستگاری لبنچ وتھ تہٕ طریقہٕ بنان ۔شیخ العالمؒ ہٕن ہٕندِ کلام یِیٚلہِ أسۍ عشقِ رسول کِس پس منٛظرس منٛز وُچھان چھِہن ،تِم چھِ کأشرِ ن

۱:۔منصورس مُتلق چھےٚ شیخ العالمؒ ہٕن اکھ مکمل نظم تہِ یُس چھپنہٕ یوسہٕ کلیاتِ شیخ العالمس منٛز شایع تہِ سپزٕ مژٕ چھےٚ ۔

شاعرن ہئندس بڈس کاروانس منز قائدتہٕ علمبردار بنتھ ووتلان ۔ سانہِ زبأنی
اندٕ ریوسہٕ نعتیہ شاعری ہنز روایت زائد از ساڑن شمن ہتن ؤری ین پیٹھ
پھلتھ چےٚ تمیک آغاز چُھ شیخ العالمؒ ہن کوٚرمُت ۔

محمدؐ ژ ورِیار بر حق گنز رکھ
تمن نِش اند نے دُنیا ہکی نیاے
جان تہٕ پان یوٚد تمن پیتھ بنز رکھ
سوے چٲے تور رِکزٕ بڈ رہکاے

☆

کلمے محمدؐ تحقیق کوٚرُم
سجوٚ د موجوٚ د میوٚلُم پانے
وجودٕ اند رے موجود میوٚلُم
درشن ہوونم ہر گیانے
مقام محموٚ د محمدؐ میولُم
فرض تہٕ سُنت بخشنم پانے
اتھ کتھِ منز چُھنہٕ کانْہہ شکھ زِ شیخ العالمؒ چھِ پننِس کلامس اند ربار

بارعباداتَن پٔٹھ زور دِوان ۔ نماز قایم کرنُک تہٕ روز درنُک تاکید چُھ یہنٛدِ ین واریاہن شرکین منٛز میلان مگر عبادتُک اصلی جوہر چھِ بہرحال لولہٕ سٟد رٕکس سنہ رس منٛز ڈُ نگ دِتھ کھلان ۔

لا اللہ الا اللہ سہی کوٚرُم

وحی کوٚرُم پنٕنس پان

وجوٗ دترأوِتھ موجوٗ دسورُم

ہرموکھِ وُچھم پنٕنس پان

یہ ژینِنِ طرز تہٕ باوٕژ طریقہ وُچھتھ چُھ کأشرِ صوٗفی شاعری ہُنٛد بروٗنٛت گژھان ییتھ انٛدرمنَس تہٕ پوٗنس سنٛگھاٹھ کرنٕکی تہٕ پانٕہ منٛز پان پرٕزنأوِتھ گیان حأصل کرنٕکی خیال آرزوٗ مشاہدٕ تہٕ تجربہٕ بار بار باونہٕ آمتی چھِ ۔ یہ چُھ دینِ اسلامُک روٗحانی پہلوٗ تہٕ بأطنی انہار ییتھ انٛدر رکرنہٕ ؒ ۔ و تہٕ زیادٕ زور سرنٛس پٔٹھ چُھ تہٕ سرنٛچ یہ عمل چُھ اکھ مکمل عشقیہ عمل تہٕ امیک منزلِ مقصوٗ د چُھ ابدی تہٕ اصلی معشوقہٕ سٟند دید ارُک مارٕموٚت تہٕ بس ۔ یہٕ چُھس نہٕ ہرگز تہٕ وُنِ ونٕژھان زِ شیخ العالم ؒ تہٕ چھِ کأشرِ ین صوٗفی تہٕ اسرأری شاعرِن ہٟنٛدِس یمی قبیلس انٛدر شامل ییتھ منٛزلل دید، رحمان ڈار، شمس فقیر،

احمد بٹہ وأرى، واز محمود، صمد میر تہٕ احد زرگر بیتر شاعر نمایندٕ خٕژ یتھ تھاوان چھِ ووں گۆ ویتہِ چِھےٚ اکھ حقیقت زِ کُنہ کُنہ چھِ یہندٕ ہن شرٕ کَن منٛز امہِ قسمکی خیال تہِ میلان حالاں کہ عقلی حسابہٕ اَے وُچھو تیٚلہِ گۆ ژھ شیخ العالمؒ ہَن ہٕنٛدِس کلامس انٛدرامہِ قسمچہٕ شأعری ہُنٛد بوگ بۆ رُت آسُن تکیاز تھنٛزِ زندگی ہٕنٛدس طریقس سٕنتھ تہٕ سام ہیتھ چھُ ٹاکارس پدان زِتم چھِ صوفیانہٕ طریقچ زندگی گزٕاران آسی متہٕ یتھ منٛز نفس کشُی تہٕ غار نشینی خاص پأٹھۍ شامل چھِ۔

عشقس تہٕ عاشقس مُتلق یُس تصور شیخ العالمؒ ہن ہٕنٛدِس کلامس انٛدرمیلان چھُ تمیکُ موٗل تہٕ مُژ چھُ یہ زِ لول چھُ عبادتُک ہر تر تہٕ لولہٕ وول آسُن چھنہٕ سہل کتھ، یہ کتھ سمجاونہٕ باپتھ چھِ تم دُرس دُنیاہَس معروف تہٕ مقبول عاشقن ہنٛزٕ مثالہٕ دِوان۔

قرآن پران کونو موٗ دُکھ
قرآن پران کونو گۆے سوٗر
قرآن پران زنٛدٕ کبتھٕ روٗ دکھ
قرآن پران دۆد منصوٗر

قرآن پرُن چُھ پڑٕھتھ کأنٛسہِ مسلمانس پیٹھ فرض مگر منصوٗر حلاجنٛ پأٹھی قرآن سرنہٕ پأٹھی پرُن چھنہٕ پڑٕتھ کأنٛسہِ ہنٛز باتھ شیخ العالمؒ چھ سلوٗکچہ وتہِ ہٕنٛدس أمِس علمبردارس خراج ادا کران دینِ حقچ پأروی کرن والین یِہُندے ہیو طریقہ پانہٕ ناونٛچ ژینہٕ وَن دِوان۔ یہِ چُھ ظاہری عبادتہٕ نِشہٕ الگ طریقہٕ ۔ یہ طریقہٕ یوٚ دوے کریوٚٹھ تہٕ صبر آزما چُھ مگر امیک میوٕ چُھ میوٚٹھ، موٚ دُرتہٕ منہٕ مون۔ بقول علمدارؒ

عاشق سُے یُس عشقہٕ ستیٚ دزی
سون زن پرزبس پننُ پان
عشقہٕ دو دلیس مالہِ وانجہ سزی
سُے ادِ واتی لامکان

بہر حال ییٚلہِ أسی کٲشرِ ہٕنٛدس أمِس بہلہِ پایہِ روٗحانی بزرگ سنٛزِ زندگی ہٕنٛدِس طریقس، فکرِ، فلسفس، قولَن تہٕ کلامس سام ہیوٚان چھِ، لول، محبت تہٕ عشق چھِ پرٕتھ انمانہٕ تہٕ ہرآنہٕ ٹاکارٕ انٛد ازس انٛد رلبنہٕ یوان۔ ضرورت چھےٚ امہِ کتھِ ہنٛز زِ اتھ موضووس پیٹھ ییہِ ہناغأر روایتی

طریقہٕ کاٲم کرنہٕ تہٕ شیٚخہٕ شرکٮ۪ن ہٕند بٔن سطحی انہارن زورٕ پن پننہِ نظریہٕکی معنہِ پُشراونہٕ بجایہِ ییہِ یہنٛز گوٚج سرٕ کھرٕ کرنٕچ سنجید تہٕ شعوری کوٗشش کرنہٕ یُتھ علمدار رحمن ہٕنٛدِ کلامُک یہِ اہم رنگ پزنہٕ پاٹھۍ ٚ مولونہٕ ییہِ۔

عاشقن تریش تہٕ بوچھ نو آسے
عاشق کمس پتھ ہٕیٚیہ نہٕ زانٛہہ
چُھ درس وطن صدفس نَشے
رژرس نِشہٕ رآسہِ نہٕ زانٛہہ

شیخ العالمؒ تہٕ پوشانہ

(لکہٕ ربو ایژن ہندِس آنس منٛز)

اصل: عبدالرشید فداؔ (راجوری)

ترجمہ: ارشاد احمد شاہ فاروقیؔ

حضرت شیخ العالمؒ سُند عرصۂ حیات چھُ (۷۷۹-۸۴۲ھ) مطابق ۱۳۷۸-۱۴۴۱ء) مانہ یوان، کشیرِ ہنٛزِ وادی نبر چھنہٕ تِہنٛدِ سفرک کانٛہہ تذکر میلان۔ ووٚنی گوو متفقہٕ عوامی روایژ مطابق چھُ پنٛچ سراں (پوشانہ، ڈوگراں، چندی مڑھ، بہرام گلہ تہ ماہڑہ) ہوٚ ہن علاقن منٛز تہِنٛد ورودِ مسعود سپد مُت۔ تذکرہ نگارن ہندِ مطابق چھُ تہنزِ سیاحتِ کُمراز کُ زمانہ۱۴-۱۴۱۲ عیسوی۔ اگر روایت دُرست مانہٕ ییہٕ تیٚلہِ چھُ علاقہ پرٕ نژھ تہ راز ویرِ ہندِ سیاحتُک یا یمن علاقن منٛز تہنزِ تشریف آوری ہُند زمانہ تہٕ اَمی اَربہٕ قریب۔

علاقہٕ ہیر پؤر پیٹھٕ پوشانہ چھُ سورے غیر آباد۔ کشمیر وادی نبر گرٕ ژھون چھ ہیرٕ پورٕ آخری آباد پڑاو۔ پوشانہ چھُ کشیرِ ہندیو حدودو

نہر پیر پانژال کِس دامن تل بُستھ پرنژھ گژھوُن گوڈ نیک آباد گام۔ظاہر چھُ حضرت شیخنن ؒ آسہِ یہ سفرامی معروف (مغل روڑ) وتہِ طےکۄرمُت ۔ یہ وَتھ چھےٚ پتہٕ مںو دہٕ یوتہٕ ییو ساسو ورِی یو پتھ ویزِ تہٕ مصروف روزمژ۔

وَننہٕ چھُ یِوان زِ پوشانس منز ٹھہرنس دوران ییٚلہِ تمِ اکہِ رأژ محوِ آرام اٗسی ،ژَرَ وواتنو تمن اِذاییٚلہ دریافت کرنہ آو زِ یہِ کوسہٕ کیٚمی ذاتھا چھےٚ ۔وننہٕ آکھ یِم چھِہ ''ژَرَ'' دعائیہ کلمات فرماوان وۄنکھ ''اِد با ژٗرِو'' ۔ چنانچہِ پوشانس منز چھےٚ ژَرَن ہنز فراوانی۔ ''پوشانہٕ'' یا'' پُشیانہٕ'' چھےٚ ساٗرے مقامی کاٗشر آبادی ''پوشُن'' وننان۔روایت چھےٚ زِ حضرت شیخ العالم ؒ سندِس ورودس پتھ ،ییٚلہ گامک ناو پرٛژھنہ آو۔ وننہ آکھ '' پوشُن'' ۔ تہِ تمِو فرموو درجواب '' سدا توشُن'' ۔ یہ دعا فرماٗوِتھ دِژ تمو امچہِ سدا بہاری ہنز رِژ شیچھ ۔تہٕ ستی چھُ یہ ناوامہِ گامہ کہِ پرٛون آسنٕچ تہِ دٔلیل زِ''پوشُن'' اوس تتھ زمانس منز تہِ مستعمل۔یہ چھُ قدیم گام تہٕ ساسہ بۆ دورِی پرٛون تہٕ پرٛاچین۔راج ترنگی منز چھےٚ ''پُشیاناد'' وٕنتھ اَمِچ ذکر کرنہٕ آمژ۔'' سدا توشُن'' ہوی دُعائیہ کلمات

چھِ اتھ گامس پېٹھ کورِ لبہِ زن بأرتھپ ہی ہہتھ ۔ باقٕی گامونٛشہِ دۄر جنگلوسٕتۍ وٕلتھ یہِ پتھ کھور گام چُھ ازتام عجیب سرمستی، بے نیازی تہٕ أزی کِنۍ اہم دُنیأوی ذریعن ہِنٛدِ مۄجوٗدٕ نہٕ آسنہٕ باوجوٗد تہِ پنٕنہِ کفالتک اکھ نمونہ پیش کران۔

پوشانس منز چھُ آبچہِ بہم رسانی ہُند بوٚڈ ذریعہ ''کولہ بل'' ناگ۔ ترٕنہِ مُدرِ تہٕ صاف شیشہ آبک یہ ناگ چھُ گنہ آبادی سٕہمنز س ہٕنۍ لسوٕ پېٹھ جأری۔ امکہ جاری گژھنٕچ کرامت تہِ چھےٚ حضرت شیخس ؒ ستۍ منسوب۔ روایت چھےٚ زِ دورانِ قیام ٹھہرےتم اکِس بجہِ نشہ۔ صُبحس ییٚلہِ سبٹھاہ سُلہِ وٕتھ تہٕ ژھونڈُکھ آب بُڈٕ موج وٕژھس '' گوٚبرا ٹھہر! یہ کیٛاہ گژھہِ گرٹہ بل آب انٕنہٕ''۔ دریاو اوس واریاہ دۄرٕ تمِس گوژ یرِ تہٕ کیازِ آب انٕنہٕ خاطرہ اوس بوٚن نارس منز وٕسن پہوٕ ان۔ حضرت شیخ ؒ سپدی وضو بناونہ خاطرہ بے تاب۔ برونٛھ کُن پکٕو تہٕ موجودہ کولہ بل چہ جایہ لأیکھ پنٕنہِ عاصہ ستۍ زمینس ژٕنڈ۔ ژٕنڈ لاے نٕچۍ تأرأس زِ اورِ درایہِ آب جوے۔ وضو فرموٗکھ تہٕ نماز کرکھ ادا۔ ییٚلہِ بڈٕ موج واپس آیہ تہٕ آب کوٚرُن پیش تہٕ تمو وُنُس کولہ بل

ناگہ کہِ وُزنکُ ۔(روایت ۔چیٚچہ غلام قادر ولد ولی محمد نایک،عمر ۹۵ ؤری)۔ پوشانہ (پوشُن)پٮ۪ٹھ نِو تمو چندی مڑھ (ژِنہِ مڑھ) تشریف ۔لگہِ رٮ۪وایژ مُطابق ووت اَتہِ تمن تکلیف یا آکھ یہ تکلیف واتناونہ۔ناراض سپدِتھ وٚونکھ ''لوکٹین زَر،بڈین گرٕ''یعنی لوکٹین زَر تہ بَڈین گڈُ را۔

چندی مڑھ(ژِنہِ مڑھ)نیرِتھ ٹھہرے تم ''ثُھر واس یا پہاڑی زبانی منز''ثُھر یاساں'' جایہ۔یہ چُھ قدیم رتن پیروتہِ پٮ۪ٹھ اکھ لوکُٹ گام تہ قیام گاہ۔دوٚیمہِ دوہہِ تھوو وتمو بڑ وٕنہہ کُن پٔنُن سفر جأری تہٕ رتن پیر گلی کنِہ سَپدی راز ویر ہندس علاقس منز داخل۔کینژھا دوٗر پکِتھ وأتی کنہِ واس یعنی ''نائی ہٹیاں'' (پہاڑی) بون ؤستھ موٗجوٗد ''شیخاں نا پانی'' یاوَنو کأشرِ پأٹھ ''شیخہ آب'' تام۔وَنہِ چُھ یوان اکہِ گامُک ناوِ پرٔژھنس پٮ۪ٹھ آو تمن وننہ زِ یہ چُھ عظمت آباد۔ چنانچہِ یہ بوزِتھ فرمووُ تمو''روزِ سدا اجَل تہ باد''یہ ؤنتھ گٔر تمو گامچہ نفسیأتی ٕکفیژ پٮ۪ٹھ پننی موہر ثبت(روایت رینجر عطا اللہ)۔

کینٛہہ لکھ چھِ یتہِ ونان زِ کشیرِ پٮ۪ٹھِ موٗسی پتھ ترأ کس

ژُ ڑِس بُرتھ اَسی تم کُنہِ دوٗرتۍ اوٗن یژھان۔ امہِ گاہمکی کیٛنہہ شُری درٛاے یِمن پَتہٕ پَتہٕ تہٕ گرِکھ تنگ یہ پۍژھی پۍژھی زِ ژُ ڑِس منز کیاہ چھُ۔ ژ کھِ سان دیُت تِمو ژوٚڑ زمینس پیٹھ دأرتھ۔ چناچہ ازبۍ وٕنہہ ژتجی پنژاہوٕ ری ہاتی اوس رتن پیر گلی پیٹھ جنوٗب کنۍ تھنہ سان سورُے علاقہٕ موسمی تپہ ترِ کنۍ بدنام ییٚلہِ زن پنج سران (پیر پنچال دَرتہٕ رتن پیر دَرٕ) کلین گامَن منز امہِ حِسابہٕ موسمی ہمارِ آسہٕ نہٕ وَنہِ یوان۔

یتہِ چھُ وننہٕ یوان زِ امہ پتہ اوس حضرت شیخسؒ پنجاب کن سفر کرنک اِرادمگر پَتہٕ بدلووُکھ یہِ ارادٕ تہٕ درٛاے تم ''ژُھر واس'' یا ''ژُھر سان'' کُن۔لوٗکن ہنز غربت یا عدم انتظام وُچھتھ فرمووُکھ ''لیٚچہِ نہٕ وَے گژِہ نہ ساس پھیرِتھ'' ووٗرتھ یوٚتے آس یا پھیرِتھ ووٗتُس بیٚیہ ژُھر واس''۔یم کلمات چھ وُنہِ تہِ کینژن لوٗکن ہنزن زبون پیٹھ۔ یہ کتھ تہِ چھےٚ لایق توجہ زِ ییٚتِک تیز واو تہٕ غربت چھِ یمہِ علاقکۍ زِ پرزناون نشانہ۔واپس یتھ کوٚ رُکھ گرٛوتھ جایہ نکھے دریاوس پیٹھ وضوتہ نماز ادا کرِتھ کھٗتی اَکس چرٛھایہ تہٕ اَکس کنہِ پیٹھ ووٗنہٕ وَٹھرِٛتھ دِتکُھ تھکھ۔حضرت شیخؒ سُند جلال وُچھتھِ سَپزٕ کُنۍ نرم تہ یہندِ ووٗن

وَٹیکُ نشانہ پیوو کنہِ پٹھ ۔ یہ اوس یِہندِ جلال تہٕ، ہیپتُک نتیجہ، یہ نشان چھُ اتھ کنہِ پٹھ از تام بدستور موٗجوٗد۔ تہٕ کنۍ چھےٚ اَتھ وَتہِ دوٗر پہَن موٗجوٗد تہ حصول برکت خاطرہ چھِ لوٗکھ اتھ پھش پھش دِوان ییٚمہِ ستۍ یہ پٔشِج تہ چمکدار گٔمژ چھےٚ۔ حضرتِ شیخنس رح اٚس بیاکھ نماز ادا کرٕنۍ۔ برونٛٹھ پٔکۍ تہ وٲتۍ کاج بل۔ ڈٔچھِنۍ کھوٕرۍ ترٲوِکھ نظر۔ ییٚلہ نہ نمازِ باپت کانٛہہ مناسب جاے وُچھکھ تہ بڑ وٗنٛہہ کنہِ موجوٗد اَکس بٔڈِس پلس کُن مُخاطب سپدتھ فرموٗکھ ۔ مےٚ دِ جاے نماز۔ یہ بوٗزی تھے گوو کنہِ پل دوٗن حصّن منٛز تقسیم تہ اکھ بوٚڈ ٹکرٕ آو ڈُلوان ڈُلوان بون کُن لاینہ تہ بیوٗٹھ قبلہ رو۔ حضرت شیخ العالم رح ہن کٔرٲ ی پیٹھ نماز ادا۔ یہ بوٚڈ پل چُھ از تہِ تتی موجوٗد۔ اوے چھِ اتھ ''شیخہ کٔنۍ'' ونان۔ اتھ پیٹھ ہیکن بیک وقت شیٚیہِ پیٹھ اٚٹھ ژٔنۍ نماز ادا کرِتھ۔ یہ کنۍ چھےٚ سیٚٹھاہ متبرک مانہ یوان تہ اتھ اندۍ اندۍ چھےٚ کنٛن ہنز چار دیواری گنڈنہ آمٕژ تہ دندٕن پیٹھ چھےٚ علمہ بیترِ کھالنہٕ آمٕژ ۔ یمیُک صاف مطلب چُھ یہ مانہٕ یِوان زِ یہِ جاے چھےٚ پاک تہٕ مقدس ۔ اَتھ جایہ چُھ کنہِ ہند گوٚرمُت اکھ خوبصوٗرت ژونگ تہِ ییٚچ ڈٔندٕ رسیٚٹھاہ محنٔژ ستۍ گرنہ چھےٚ

آمژ۔ یہ چھُ شاید کُٔمی تام عقیدت مندن نذر کوٚ رمُت ۔ یا آسہِ ہے زالنہٕ خاطرٕ پیش آمُت کرنہٕ ۔ظاہرِ چُھ زِ اَتھ آسہِ ہے گبھ یا تیل ترٛ اونہٕ یِوان تہٕ گاشہِ خاطرٕ آسہِ ہے استعمال سپدان مگر اَز کل چُھنہٕ وٕنی یہ زالنہٕ یِوان۔

اَتھ کنہِ نزدیک چھُ مغرب جنوب کہ طرفہ اکھ لوکٹ آبہ درٕ نیران ۔ یہ آبہ جوے تہٕ چھےٚ حضرت شیخسؒ ستیٚ منسوب کرنہ یوان۔ اتھ تہِ چھُ ''شیخ کا پانی'' یا ''شیخہ آب'' وننہ یوان ۔وننہ چھُ یوان زِ یہ آبہ جوے چھےٚ حضرتِ شیخنؒ کنہِ پیٹھ پنن عاصہٕ مبارک لایتھ بر آمد کُٔرمژ۔(عام رِوایت تہٕ راوی۔غلام قادر ولد ولی محمد نائیک عمر ۹۵ ؤری)۔

امہِ علاوہ چھُ اَتھ شاہراہِ عامس پیٹھ پیرمرگ کِس شمال مشرقی اُنتھس نکھہٕ علی آباد سرایہِ جنوب مغرب انٛدٕ اکھ بوٚڈ پل ۔یتھ پیٹھ حضرت شیخنؒ ہندٕ ن پاے مبارک ہندی نشان چھِ ۔ یہ پل تہٕ چھُ شیخ العالمنؒ ستیٚ منسوب کرنہ یوان ۔اتھ چھِ پیرٕ پل ونان ۔ نکھے واقع اَکِس لوکچہ آبہ جو یہ تہِ چھِ شیخہ آب ونان۔اَتھ وتہٕ پیٹھ واقع

سوژل پتھرِ قریب تہٕ چھِ أ ِکس آبہٕ آرس شیچہٕ آب ونان۔ یمن آبن تہٕ کنٕن سٍتؠ کوٚسہٕ نسبت چھےٚ حضرت شیخنٕس ؒ أسمٕژ سُہ چھُ اکھ الگ مَسلہٕ (روایت غلام قادرنایک تہٕ مولوی حاجی عبدالعزیز)۔

غور طلب چُھ زِ از بڈ ونٹھ کیٛنہہ وری دِیُت مےٚ بُنؠ کھیت، بغلیا زسرنکوٹ پڈنژھکی أکۍ بزرگ مولوی لعل دین صاحب عمر ۵۵ یا ۶۰ ؤری تحریری طور اطلاع زِ سُہ چھُ پتؠ مسوٚ پنژاہو شیٹھ وری یو پیٹھہٕ متواتر پَنٕنِس جَبس سٍتؠ پیر مرگ یوان گڑھان روٗدمت تہٕ تِمس چُھ پَنہٕنٕن بزرگن نش روایتاً معلوم سپدمُت زِ حضرت شیخن ؒ چُھ اتھ علاقس منٛز تشریف نیومت۔ پیر پانژال گلِس منٛز واقع أزِچ خانقاہ (بیٹھک) چھےٚ تتھ زمانس منٛز أمِس تام ہیٛندی جوٗگی سنٛز روزن جاے أسمٕژ۔ سُہ جوٗگی چُھ سٮ۪ٹھاہ پرہیزگار تہٕ عابد شخص اوسمت۔ حضرت شیخ ؒ ییٚلہِ اپاری تشریف اوس نٮ۪مت تہٕ دوٗن درمیان اوس مناظرہ تہٕ مجادلہ سپُدمت تہٕ أخرس اوس یہ جوٗگی مشرف بہٕ اسلام سپُدمت۔ حضرت شیخن ؒ تھووأمِس شیخ احمد کریم ناو۔ مولوی مذکورہٕ سندِ وننہ مطابق چُھ یہ جوٗگی حضرت شیخ ؒ سُند گوڈنیک خلیفہ اوسُمت۔ مسلمان سپدنہٕ پتہٕ کٔر

یمو حضرت شیخس ؒ یہ گزارش زِتم گژھی امر سپدٕ نی ۔ چناچہ مقامی روایژو مطابق چھِ یم زندہ پیر ۔ پیر پانژال گلِس منز چھُ یہنز اکھ بیٹھکہ ہند بیان کرنہ یوان ۔ یٚیتہِ اکس کنہِ پپٹھ اَمچن اۄنگجن ہندۍ نشان ثبت چھِ ۔ یہنز دوٚیم بیٹھک چھے ئرپِ سنگٕرِیُس گلہِ کِس جنوب مشرقس منز واقع چھُ بیان کرنہ یوان ۔ یٚیتہِ نیاز تہ نذر کرنہ چھِ یوان ۔ (نوٹ : پیر پانژال گلِس منز واقع بزرگ تہ تِمس متعلق بیان چھُ تفصیلہ سان میانہِ کتابہِ مغل روڑس منز درج)۔ یہ وضاحت تہِ چھےٚ ضروری زِ متذکرہ کتابہِ منز چھُ یہ بزرگ بعض روایژن ہنزِ بُنیاد پیٹھ بطور سیّد احمد کرمانی ؒ درج کرنہ آمُت ۔ یُس حتمی طور تسلیم ہیکو ن نہ کرِتھ ۔ تکیا زِ حال حال کٔمِن واقعن دوران خانقاہک دیوار پھٹنہٕ پتہٕ چھُ اتہِ اکھ ہَجُو عاصہٕ برآمد سپدمت ۔ یتھ پیٹھ بروایت مولوی لعل الدین تہ باقےٕ گواہ اکھِ پاسہ سورۂ اخلاص تہ دٚویمہ طرفہ صاف تہ تیز رنگ روغنس منز شیخ احمد کریم لیکھتِ اوس ۔ مگر امہِ ستۍ چھُ پیر پانژال کہ بیٹھک والِس بزرگ سُند نو مسلم آسُن ثابت سپدان ۔ البتہ حضرت شیخ العالمؒ سندٕس اتھس پیٹھ تمہٕ سندِ مسلمان گژھنچ تصدیق چھےٚ مزید

درکار۔ تِکیازِ ٲسۍ زمانس منٛز اوس حضرت شاہ ہمدانؒ تہٕ حضرت سید حُسین سمنانیؒ صأبَن تہِ امی وتہِ کشمیرِ تشریف اٚنمت۔ حضرت سمنانیؒ سندِ امی علاقہ چہٕ أکِس کنہِ پیٹھ سوار سپدُن تہٕ درہ عبوٗر کرُن یایہے واقعہ حضرت سید شاہ ہمدانسؒ ستۍ منسوب کرنچہ روایژ تہِ چھےٚ وُنہِ موجوٗد۔ (مزید زانکاری خاطرہ وچھِو راقمہٕ سنٛز کتاب مغل روڑ)۔

جولائی سنہ ۲۰۰۹ءمنٛز گوس بہٕ اَتھ سلسلس منٛز زارِشریف تتہِ سپُد اکِس خادمِ دربار حاجی محمد امین صأبس نِش استفسار کرنہٕ پتہٕ معلوم زِ سُہ چھُ حضرت شیخ العالمؒ سند بوجدی مریدو منٛزٕ۔ تمو کوٚر بیان زِ حضرت شیخ العالمؒ سُند پیر پانژال پیٹھٕ جنوب (راجوری پۄنژھ) کِہ سفرچ روایت چھے پشت در پشت محفوظ چلان آمٕژ۔ تہٕ فی الواقع چُھ پیر پانژال گلیٚک ہیوٚند جوٗگی تہندی سےٕ سفرس دوران تہندسےٕ دست بیعتس پیٹھ مسلمان سپدُمت۔ امہِ علاوہ اوس الحاج محمد امین صأبُن وُنُن زِ حضرت شیخؒ نیوٗ راجوری علاقہ پیٹھ بُدھل تام تشریف تتہِ چھےٚ اکھ بڈٕ کنٛز حضرت شیخسؒ ستۍ منسوب۔ حأج صأبن اوس یتہِ وَنُن زِ علمدارِ کشمیرن کوٚر راُدھم پوٗرک تہِ سفرتہٕ نگروٹہٕ جیٚمس منٛز تہِ

چھےٚ کمہِ تام صاحبِ کشف بزرگن جنابن ؒ ہنزِ بیٹھکہِ ہنز نشاندہی کٔرمژ۔ (یہِ تفصیل تہِ چھُ میانہِ مغل روڑ کتابہِ منز درج)۔ییٚمہِ کتھِ ہند چھُ احساس سپدان زِ محققو چھےٚ حضرت شیخ العالمن ؒ ہنز سیاحت صرف وادی تام محدوٗد تھاومژ۔ یہِ زن سپدن گوژھ نہ۔ ضرورت چھُ ییٚمہِ کتھِ ہُند زِ حضرت شیخؒ سنزِ زندگی ہندی تم گوشہ تہِ ین گاشس منز یمن ہُند تعلق کٔشیرِ ہنزِ وادی نبر علاقن ستی چھُ۔

نومبر ۲۰۱۰ء منز سَپدُ مےٚ ڈٗونہِ گام وادی ساوجیان تحصیل منڈی ضلع پونچھ گژھنک اتفاق۔ اتھ علاقس منز چھِ درجنہ واد گام خالص کأشر آبادی ہندی۔ چنانچہ بیان چھُ یوان کرنہ زِ یمن گامَن ہندی اکثر ناو چھِ حضرت شیخ العالم ؒ تہ حضرت بابا داوٗد خاکیؒ ین تھاوی متی۔ یمن دۄن صاحبن ؒ ہندِ اتھ علاقس منز تشریف انٛچ روایت تہِ چھےٚ بدستور زندہ۔ چنانچہ وننہٕ چھُ یوان زِ حضرت شیخ العالم ؒ نےٚ چھُ ڈٗونہِ گامس یہِ ناو دیتمت۔ بیدار گامس تام بابا داوٗد خاکی ؒ صأبنہِ تشریف انٛچ روایت تہِ چھےٚ موجوٗد تہ تتہِ چھےٚ یہنز بیٹھک تہِ موٗجود۔ یہِ چھُ عقیدتک مرکز تہ تتہِ چھُ یہندِ اتھِ رُونہٕ آمُت اکھ سدا بہار کُل تہِ

موجوٗد۔

ژھوٗڈ پاٗٹھ وَنوٗ زِ اتھ ساو جیاں وادی پَتہٕ کنہِ چھےٚ جمیاں گلی یێتہِ پٮ۪ٹھِ وتھ ٹنکمر گہ تام واتان چھےٚ۔ قدیم دورس منٛز اوس امی وتہِ داندن پٮ۪ٹھ کشیرِ نوٗن یوان تارنہٕ۔ أمی وتہِ پٮ۪ٹھ چھُ اکھ مقام دانٛدِ گوٚل۔ حضرت شیخ ؒ یم اتھ علاقس منٛز تشریف فرمأسی، أسی یہ منظر وچھان زِ اکھ داند یێمِس نوٗنہ بارلٔدِتھ اوس آووٗکروانہٕ تہ ہیوٗتُن ڈُلہ گژھن۔ دانداوس ڈُلہ گژھوٗنے زِ حضرت شیخ العالمنؒ گٔر اتھ کنہِ پہاڑس نگاہ تہ فرمووکھ ''داند گوٚل'' یعنی داند چھُ ختم گژھنس تیار۔ یہ وٗنی تِمےٚ رُکیو ڈُلہ گژھوٗن داند تلِیا زکنہِ منٛز آس ییٚژ نرمی آمٕژ زِ، امی سِندی کُھرم پڈٕرگیہ اتھ منٛز پیوست تہٕ داند بچوٚ بوٚن گژھنہٕ نِشہِ تہ روٗد محفوظ۔ تتہِ پٮ۪ٹھ چھُ اتھ ''دانٛدِ گوٚل'' ونہٕ یوان۔ وُنہِ تہِ چھِ اتھ کنہِ پٮ۪ٹھ دانٛدِ سِندٮ۪ن پڈٕرن ہندی نشان موجوٗد۔ یہ جاے تہِ چھےٚ متبرک مانہٕ یوان۔ یہ جاے چھےٚ برسرِ سڑک۔

حاصِل کلام چھُ یی زِ شیخ العالمؒ سِند کوہ پیر پانژالِ یُس مشرق پٮ۪ٹھِ مغرب ڈوڈہ ضلع پٮ۪ٹھ مظفرآباد تام پھلِتھ چھُ۔ یمن علاقن تشریف

نین چُھ صحیح تہٕ یمن سفرن ہندٮ۪ن شواہدن ہنزِ مضبوط بنیادتہٕ چھےٚ لُکہ ؤترِس منٛز موجوٗد۔ پونچھ (منڈی)، سرنکوٹ (پونچھ)، بُدھل (راجوری) تہٕ پیر پانژال کوہ مالہِ منٛز چُھ تحقیق تہٕ تفتیش کرنٕچ سخ ضرورت تاکہ مزید معلومات سپدن حاصل۔

☆

اہم توآریخی واقعات لُکہٕ ؤترِکی حِصہٕ بنٛتھ چھِ یم پیٖر پتہٕ پیٖر برونٛہہ پکان مگر زبأنی زبأنی بیان سپدِتھ چھےٚ یمن ژٹھ واتھ سپدان روزان تہٕ اصل واقہٕ چھِ اۄسطوٗری رنگ رٹان تہٕ یمن منٛز چُھ غلوتہِ یوان۔ مگرتمہِ باوجوٗد تہٕ چھےٚ یِژِ رہوایژ بنیأدی واقعس مُتعلق زانکأریہِ حأصل کرنس منٛز کانٛہہ بُنیأدی خاکہٕ تیار کرنس منٛز مدد کران راز ویراندس شیخ العالمنہِ ؒ سیاحژ ہُنٛد چُھ لُکہٕ رہوایژ منٛز بٔڈِ تھ تہٕ بوٗلتھ تذکرہ میلان یتھ مُتعلق مزید تحقیقُک ضرورت چُھ۔

(اِدارٕ)

شیخ العالمؒ تہٕ سمأجی حقیقت نگأری

ڈاکٹر شفقت الطاف

"Sheikh Nuruddin was a great poet who lived in his time and was the truest representative of his unique legacy and milieu, movement, lingo[1]"

(Shafi Shauq)

شیخ العالمؒ یتھ سماجس منز تھٲنہٕ پیوٚ وسُہ اوس پرٛتھ انمانہٕ أزِکُے ہیوٚ کأشُر سماج ییٚتہِ ظألم تہٕ مظلوٗم، کأہل تہٕ محنتی، عألم تہٕ جأہل، امیر تہٕ غریب ہِوٚن متضاد سمأجی قوتن ہُند دنِدٕ وَزُن ژوپا سے کِنن گرٛشان چُھ۔ اتھ سماجس تہٕ آسی أزِکی پأٹھۍ وکھرۍ رَسم، رٕہی گمتہٕ قونوٗن، اقتصأدی نا برابری، سمأجی نا انصأفی، سیأسی چغل خوری، اخلأقی بدحألی ہِوی انسان دشمن محرکات نال وٕلتھ۔ حضرت شیخؒ سِندِ وقتہٕ کِس سماجس منز آس چھرا امیرن تہٕ جاگیر دارن ہنزٕ پیٹھاوٕ لی۔

اتھ ناہموار تہٕ ناہنجار سماجی نظامس منز اوس گریوٚس اکثریتی طبقس ستۍ تعلق تھاوان یُس بیٚین ہندٕری پاٹھۍ مۍ نم ژم گالتھ تہٕ پوٚتس فاقے روزان اوس۔ گرہٕسترس آسۍ وقتکۍ حاکم تہٕ تہندی کارندٕ ژھرۍ سےٕ پیٹھ نبتھ ہسوان۔ گریوٚس اوس گامن منز روزان تہٕ شیخ العالمؒ اوس پانہٕ تہٕ گامی۔ گامی آسنہٕ باوٕجوٗد پھیوٗر حضرت شیخ العالمؒ گامہٕ گوم تہٕ کوٚرن گامین ہنٛزِ زندگیہ ہُند باریک بینی سان مشاہدٕ۔

کٔشیرِ پھیوٗرس أندی أندی ۔۔۔ کانٛسہٕ نہٕ وُزرِم برأندی تراو

جندس ییٚلہٕ کرِم پیوٚندی ۔۔۔ ادِ دوٚپ ہم فندی ہاو

ژھنبر پیٚوان بڈٕ شرمندی ۔۔۔ ننبر گرٕ ھان أندی ہاو

یامتھن واتان بار تہندی ۔۔۔ تامتھن گرٕ ھان براندی واو

حضرت شیخ سنز ''پانہٕ آشن کس کیا دیتو'' ناوٕچ نظم چھےٚ سماجی ناانصافی تہٕ ناہمواری ہنٛزِ بر پوٗر عکاسی کران۔ یہ نظم چھےٚ اَسہٕ شیخ العالمہٕ ؒ ہندِ وقتہٕ کہ پریشان کُن سماجی أندی پکھٕ شیٚچھ باوان یہ زن نہٕ سانین عصری توارٕیخی نُسخن منز کُنہِ جایہِ تہٕ بدس چھ[2]۔ امہٕ نظمہٕ

ہندٕس پۆت منظرس پیٹھ چھِ غلام نبی آتش یتھ پأٹھۍ پنُن تاثر بیان کران۔

''یہِ چھُ پۆز زِ پانہٕ آشن کس کیاہ دیٚتو، تہٕ یژھ بیٚیہِ کینٛہہ نظمہٕ وُچھتھ چھُ سمأجی نا برابری ہُند ماحول بروٛنٛہہ کُن یِوان۔ أڈی چھِ وُلگہِ بتہٕ تہٕ واژٕ وان کھبنس ستۍ آوٕری، اَڈٕبن چۆے زٔٹ تہِ کامٕنۍ تہٕ مِیٚٹ تہِ۔ اڈٕبن چھُ رز گنڈٕ کرتھ شلکھ یِوان کرنہٕ تہٕ اڈٕبن چۆے آنگنن منٛز گبوٛن جمأژمدٕ رہو سازو تہٕ آوازو ستۍ کأف کھالان''[3]

شیخ العالمن ؒ دِیُت وأنسہٕ وادن ہندٕس کأشرس سری فلسفس اسلأمی تصوفس نکھٕ أنتھ اکھ نۆو طرح تہٕ رنگ ییمُک نتیجہِ یہ دراو زِ ریٚشتُ ناوک تیتھُ اکھ فلسفہٕ آو وۄجوٗدس یتھ منٛز اخلأقی، روحأنی تہٕ معاشرتی تقاضن ہنٛزٕ تژھ عملی توژھ موجوٗد أس ییمہٕ ستۍ لوٗکھ متأثر گژھتھ ریٚشتِس پنُن طرزِ فکر تہٕ طرزِ حیات مانٛنہِ لگۍ۔ ریٚشن ہُنٛد یُس

تبلیغی کاروان عملی مأ دانس منز آو تمچ قیادت أ سی حضرت شیخ العالمؒ پانہٕ کران۔

اول ریشی احمد ریشی

دوٚیم حضرت اویس آو

ترٛیم ریٚشی زلکاریشی

ژوٚرم حضرت پلاس آو

پوٚنژم ریٚشی رُمہٕ ریشی

شیٚیم حضرت میران آو

سٔتمس کٔرہم دشناہشی

بہ کُس ریشی تہٕ مےٚ کیاناو؟

حضرت شیخ العالمؒ ،تسندی خلیفہٕ تہٕ باقیٕ ریٚش روٗدی اکہِ پاسہٕ وحدأنیتکی زأ ولی نوکتہٕ باوان مگر دوٚیمہٕ پاسہٕ أسی تم انسأنی زندگیہ ستیٚ منسلک سمأجی حقیقژن وُرن تُلتھ برٛونٹھہ کُن انان۔ ریٚش أسی أکس عام انسانس یلہ تہٕ آزاد ماحولس منز حق ژھارنچ ،حق پرٛاونچ تہٕ حق تلاش کرنچ وَتھ تلاش کرنہٕ خأطرٕ تلقین کران۔

مہرے کرکھ تہٕ پوش زن تگے

زہرس آسم قندکھ ساد

قہرے کرکھ تہٕ میون کیا لگے

شرا کہِ تہٕ مازس چھاواد واد

شیخ العالمؒ تہٕ تہندِ باقٕی ژاٹھ اَسی پنٕنٮ۪ن حسابٕو قوتن زیر کرتھ دنیاوی پزرس منز آور روزتھ دوکھ ہتٮ۪ن، مسکینن، مونڈن، دَکہٕ زدن کُنہِ نتہٕ کُنہِ رنگہٕ راحت واتہٕ ناوُن یژھان۔ حضرت شیخ روُدی ہر وِزِ تہٕ ہر ساعتہٕ روایتی مذہب کٮ۪ن سخت گیر اصولن خلاف بغاوت جأری تھاوتھ تکیازِ تم اَسی زانان زِ سأری انسان چھِ برابر تہٕ کانٛہہ مذہبی دوگنیار ہٮ۪کہِ نہٕ یمن درمیان بٮ۪ن ترأوتھ۔

أکس مائِلس ماجہِ ہندٮ۪ن

یمن دِ ترأوتھ کیاے

مسلمانن کیاوِ ہٮ۪ندٮ۪ن

کر بندن توشہِ خداے

حضرت شیخؒ روُدی وقتہٕ کٮ۪ن ظألم تہٕ جأبر جاگیر دارن خلاف

بدستوٗر پنٛنٕی آواز بلند تھاٗوتھ۔ یُتھٕ یوت نہٕ بلکہ کوٚر تمو تتھ مخصوٗص طبقس خلاف تہٕ احتجاج یم لوٗکن رٕژ وتھ ہاوَنہٕ بجایہٕ تمن لوٗ ٹان تہٕ گُمراہ کران اٗسی۔ بقولِ پروفیسر بَشر بشیر ''یتھہٕن لوٗکن منٛز چھِ کلٗہم معاشرس صحیح وتہٕ لاگنکُ اَپزٕ دعوا کرن واٗلی رێش، واٗعظہ، درویش، عاٗلم، دانشور، امیر، فتوا دِنہٕ واٗلی تہٕ اصلاح کارشاٗمل''[۴] اتھ اخلاٗقی، علمی تہٕ سیاٗسی اعتبارٕ پُرآشوب دورس منٛز روٗدی حضرت شیخ العالمؒ کاٗشرٕن علم تہٕ عرفانٕک درس دِوان۔ اوے تہٕ چھِ حضرت شیخ العالمؒ بےحِس تہٕ جاہ پسند فردن خلاف[۱۰] مۍ ہوِی پێٹھٕ دار طنزٕکۍ تیر چلاوان۔

نێبرٕی شوٗبلی اٗندری شومی
منبرن کھسن تہٕ گٕری گٕری کار
مَلہٕ ہےٗ ڈٕلی زِ تہٕ مولوی روٗمی
نَتہٕ مَلہٕ ڈیشتھ پٕری زِ استغفار

کاٗشرٕن ہنٛز سیاٗسی تہٕ سماٗجی بدحاٗلی وچھتھ اوس حضرت شیخ العالمؒ تتھِس رہبر کاٗملہٕ تہٕ وَتہٕ ہاوِکۍ سنٛدی خاب داٗیران یُس کشیر

منز سہ لازوال ژونگ زالہِ ہاےٚیمہِ ستیٖ کأشرٮ۪ن شہری زندگیہ ہنٛدِ تم سأری پہلو منور سپدٕ ہَن یہنٛز بُنیا د اخلاقیاتس تہٕ انسانیتس پیٹھ چھےٚ ۔ اوے چھِ حضرت شیخ فرماوان ۔

یتھ واو ہالے ژونگ کُس زالے؟

تِلہٕ کنہِ زالبس علم تہٕ دین

حضرت شیخس ؒ چھُ سأری سےٚ وأنسہِ کشیر ہُنٛد ناقص سمأجی نظام تہٕ غأر اخلاقی ماحول ووبوٗ دُرتلان روٗدمُت ۔ کأشرٮ۪ن ہُنٛد ہمار سمأجی نظام دُرس کرنہٕ خأطرِ تہٕ کأشرِ گمرأہی ہندس دلدلس منز بوڈنہٕ نشہٕ بچنہٕ موکھہ اوس تمن مأدی تہٕ نفسی ژھرٹہٕ ژھرٹہٕ نشہِ پوٚت ہیٚنٛچ تعلیم دِوان ۔ بقول منظوٗر فاضلی :

> The Sheikh understood that socio-economic inequalities characterising a caste ridden society that had turned it into haves and have not classes. These castes and classes had aggrarated class conflicts[5]."

حضرت شیخ سٕندِ ہن اکثر شُرکین منز چھِ طنزٕ کہ تہٕ ایرنی (Irony) ہندی ملر وزان ۔فند بازن ، ریاکارن تہٕ مکارن پیٹھ روٗ دی حضرت شیخ وزِ وزِ ٹپیھ ژٹان ۔

خابن ہندِ ہن یمن روبہٕ خانن جانن دپان اپاری گژھ
سوندرِ وُچھ مملکھ ہُری وکھناوان ژ مروٗ ستین ڈوان لژھ
تتی مالہِ ڈایٖنٹھ مم کپس بوٗ وان نصرمے وُچھ ژوُچھنہٕ گژھ

حضرت شیخ اُسی کشیرِ تہٕ کأشرِ سماجکی نبض شناس ۔یێتہٕ تم منفی سمأجی نظامس وتہِ لاگنچ کوٗشش کران روٗ دی تتہٕ اُرتمو انسأنی قدرن تہٕ انسان دوستی ہنز تہِ وکالت ۔تم اُسی قتل غارتس ،تھپل ہوٗسی ، ماحولیأتی آلوٗ دگی ،بدکرِ داری تہٕ گژھ خوری سراہن خلاف۔

ژٹن یارِ تہٕ گنڈن وارے وَون ہاکھ سوژل تہٕ کرم
پنگہٕ لوکھر تہٕ گرسٕ نارے کھێنہٕ زن یێنہس یَم

یا

اکھا ڈیوٗنٹھ مم بہتھ تختس اکھ نہٕ تس بودتہٕ بێیہٕ نہٕ تس کار
ترکاہ تاہ کران تہندس رختس بختس بودچمے خدمت گار

اُونا پاٗلکہِ اوٗرد تھ نکھ لتس   اکھ نہٕ لتس ژٕ تس تخت سِپار

عاٗلماہ حاٗران کامنٕز ہا کھ لتس   بختس بوٚدچھے خدمت گار

یہِ پیٚیہِ اَسہِ بلا خوف تردید مانٕن زِ ریشتنک دوراوس کشیرِ منٛز پرٛتھ اعتبارا اکھ انقلاٗبی دور۔ یہ دور اوس خیالن، پژھن تہٕ قدرن ہنٛدِ ردو قبوٗلک دور۔ کاٗشرِ ریٚش ہرگاہ سیٚدِ سیٚودعصری حالاتن ہنٛز عکاٗسی چھنہٕ کران مگر تہِ کرتھ تہٕ چھہِ کاٗشرٛن ہنٛدِ سماٗجی زندگیہِ ہنٛدِ روشن تصویر بروٗنہہ کُن اَنتھ کاٗشرٛن ہنٛدِ خاٗطرٕ اکھ رُت سماج ترتیب دِنہٕ موکھ مثبت تہٕ آفاٗقی قدرن ہنٛزٕ نشاندہی کران۔

اکہ ہوٚت سونتھ چُھے نیرِ شکارس
وٗہرس کیٛتُھ بایہِ آسی رُتے
ورگس تہندس دوٚرروز کارس
یارن ستی آسی رُتے

حضرت شیخ العالمؒ سندِس کلامس منٛز سماٗجی حقیقت پسندی ہُند پےتوٚت تام لگاوُن چُھ مشکل یوٚت تام نہٕ توٗ رٛتھی اعتبارٕ سہٕ دور ویوٚد آسہِ۔شاہمیری دورِکہِ امہِ وقتکی حالات ییٚمہِ آیہِ اَسی تمی انمانہٕ

چھِ شیخہٕ شُرکَن منٛز امہِ زمانکۍ سیأسی، اقتصأدی تہٕ روحأنی منظر نامہٕ اَسہِ بروٚنٛہہ کُن یِوان ۔ امہِ علاوٕ آسہٕ اتھ زمانس منٛز تبلیغی سرگرمیہ زورٕ شورسان جأری ۔ مختلف النواع فلسفن ہندٕ پرچار ستۍ پھاپھلیو و کٲشیرِ منٛز اکھ خاص روحأنی اخلأقی ماحول ییٚنہٕ کنۍ آیہٕ پرانہِ رٕہی گمژ تہٕ فرسوٗدٕ قدرٕ (Values) مسترد کرنہٕ ۔ یوہَے وجہ چھُ زِ شیخہٕ شُرکَن منٛز چُھ انسأنی قدرن ہُند سوٚ دُر گریٚزان یُس زمانہٕ مکان اوٚک پور ترأوتھ پرٛتھ کأنسہِ انسانس نیچھناوان روزِ ۔

حوالہٕ تہٕ حاشیہ

ا: Shafi Shauq'Linguistic Study of the Shruk' 'Alamdar' Vol II 2008 No.2 Srinagar Shaikh-ul Alam Chair University of Kashmir P. 25

۲:۔ موتی لال ساقیؔ: 'تجزیۂ سخن صفحہ، ۳۳۰، 'برج نور' ترتیب وتدوین کلچرل اکیڈیمی ۱۹۸۱ء

۳: غلام نبی آتشؔ: کشیر، حضرت نورالدین ریشیؒ سندس کلامس منز ۱۹۹۷ء صفحہ ۹۷

۴: بشؔر بشیر: یمن پدَن مےٚ وہٕ ارگۆ ژُھے (حبیب پبلکیشنز ژی ڈور بیرو کشمیر) ۲۰۰۸ء صفحہ ۱۲۸

۵: Manzoor Fazili: Political Undertones of Shaikh-ul Alam's Poetry, 'Alamdar' Srinagar Vol.II 2008 No.2 P. 93.