منصور حلاج تہٕ نعرہ اَنا الحق

ناصر احمد کمار*

تلخیص:

منصور حلاج چھُ تصوٕفکِس مأدانس منٛزٕ سہ اہم شخصیژ، یمو پننہِ نعرے '' اَنَا الحق '' سِتۍ نہ صرف تصوفس سِتۍ لوٚے کھوٚے تھاوَن وألی پانَس کُن متوجہ کٔری بلکہِ پھرُکھ ویتِکٮ۪ن بڈٮ۪ن سیاست دانن ہنٛد ظوٗن تہِ پانس کُن ۔ عشقِ الأہیس انٛدر غرق سپدِتھ گیہِ مجذوب کِس حالس منٛز دأخل ، یتھ منٛز سأِلک پنن وجود مشرتھ وجودِ باریس انٛدر گُم چھُ سپدان۔ یَتھ صوفی مقامِ سُکر چھِ وَنان۔ یتھ مقالس انٛدر ییٚیہِ منصور سنٛزِ زندگی تہٕ ئمٕ سنٛدِس بنٕس تہٕ گوٚڈرنس متعلق تحقیقی منظرنامہ پیش کرنہٕ ۔

کلیدی الفاظ: منصور حلاج ، اَنَا الحق، عشق الأہی، مجذوب، سُکر

منصور حلاج سُنٛد اصل ناو چھُ حسین بن منصور تہٕ کنیت چھَس ابوالمغیث ۔ یمہٕ زاے ۲۴۴ھ بمطابق 857 عیسوی فارسہٕ کِس بیضاء علاقس منٛز، یُس وونی کٮ۪ن شیٖرازٕچ راج دأنی چھےٚ ۔ مأِلس اوس ناو منصور ۔ وننہٕ چھُ یوان زِ حلاج پیوٚ أمِس امہِ موجوب ناو زِ اکہِ دوہ اوس یہِ یارٕ سُندِس پھمبہٕ دُکانس پیٹھ ۔ یارٕن ووٚننس زِ ژٕ دون حالس یہِ پھمب بہٕ یِمے یورٕ ۔ کینٛہہ وقت گژھتھے چھُ اورٕ یہِ شخص یوان تہٕ چھُ حیران سپدان زِ سأِلم پھمب چھُ حسین بن منصورن دونتھ

* ریسرچ سکالر کشمیری، کشمیر یونیورسٹی

ترومُت ۔ یوٚس کاٮ۪م وارِیاہن دوٚہن تہٕ پوٕر گژھے نہٕ سوٚ اُس حسین بن منصورن کم قلیل وقتس اندر انجام دیُتمُت۔ یہٕ قصہٕ مشہور سپدنہٕ ستیٖ چھُ اُمِس حلاج ناو پیوان ۔ حلاج گوٚو سُہ یُس پھمب دوٚنان آسہِ ۔ حسین بن منصور سٕندِس بچپن پیٹھے منٛز گوٚو اُمی سٕندی مالِی طلبِ معاش خاطرٕ فارس ترأوِتھ واسط شہرس منٛز زندگی گزربسر۔ اَتہِ چھُ حسین بن منصور مدرسہ دارالحفاظس اندر شراہ وُری وأنسہِ منٛز قرآنِ مجید حافظ کران ۔ اردہ وُری وأنسہِ اندر گیہِ اُمہِ وقتٕکس مشہور صوفی سہل بن عبداللہ تستری ہٕنٛدِس خدمتس منٛز، یمہِ حسین بن منصور ہٕندی گوٚڈنیک راہِ سلوکٕکی مرشد بنیے ۔ اَتہِ کہینہ وقت گزأرِتھ چھِ یہِ مرشدس بلا اجازت نیرِتھ بصرہ واتان ۔ یتہِ پیر حسن بصری سٕندِس مدرسس منٛز بحیثیت طالبِ علم شامل چھِ سپدان ۔ دینی تعلیم حاصل کٔرِتھ کوٚرکھ بصرہ پیٹھ بغداد کُن رَختِ سفر۔ بغدادس منٛز چھِ عمرو بن عثمان مکی سٕندِس دربارس اندر حقیقتکین اسرارن وأقفہ کاربنان ۔

بغدادس منٛز روزِتھ چھِ یعقوب اقطع بصری ہٕنٛزِ دوخترِ ستیٖ نکاح کران، یتھ نہٕ حضرت عمرو بن عثمان مکی رأضی آسان چھُ۔ عمرو بن عثمان سنٛزِ ناراضگی سبب چھُ سُہ حضرت جنید بغدادی سٕندِس حلقے اِرادتس منٛز جاے ژھاران ۔ یتہِ اُمِس راہِ سلوٕکچ تعلیم دِنس ستیٖ ستیٖ خلوت نشینی ہُنٛد حکم تہِ سپد ۔ کینٛہہ وَق گُزأرِتھ چھِ ۲۶ شتوٚہ وُری وأنسہِ ۲۷۰ھ اندر گٕژھنکہِ حجہٕ باپتھ مکہ مکرمہ نیران۔ اَتہِ روٗد بحوالے ''تذکرۃ الالیاء'' اَکس وُریس تہٕ اُردو ترجمہ ''کتاب طواسین'' مطابق دوٚن ترٛین وُرین، مکہٕ معظمکی مجاوِر۔ مکہِ شریف پیٹھ چھِ صوفین ہٕنٛزِ بٔڈ بارٕ جماتھ ہمراہ ہیتھ واپس بغداد واتان ۔ یَیلہ جنید بغدادی سٕندِس دروازس پیٹھ وأتی، ٹھُکہٕ ٹھُکہٕ کرِنہ پتہٕ گو اندرٕ آلو کُس چھُو؟ یوٚر دوٚپکھ حق چھُس ۔ درجواب چھُس جنیدِ بغدادی فرماوان زِ توٚہی چھُونہٕ حق بلکہ چھُو باحق۔

منصور حلاج سٔندی موتکد تہٕ شیدأی أسی دوٕہ کھوٚتہٕ دوٕہ ہُران ،یمہِ ستیٚ حکومتس منٛز انتشار پأدٕ سپد زِ اَسہِ خلاف گژھنہٕ کانٛہہ بغاوت برپا سپدٕنی۔ اِمہِ موجوب أس اَمِس أکِس جایہِ روزٕنس منٛز سرکأری اہلِ کار دشوأری پأدٕ کران ۔اَمہِ پتہٕ چھُ منصور مختلف اسلأمی ملکن سان ہنٛدوستان کُن سفر کران۔ یتھ منٛز مُلتان چہِ وتہِ کٔنٛزٕ کٔشیر تام تہِ واتان چھِ ۔ اَتہِ پیٹھ چھِ دیوارِ چینٕک سفر کران۔

بغدادس منٛز واپس یتھ أس شہرت بامہِ عروجس وأژمٕژ۔ یہنٛد اثر و رسوخن أس اوٚتام وسعت لٔبمٕژ۔ حامد بن عباس اوس أمہِ وقتٕک وزیرا عظم ۔ أمی دیُت امہِ وقتہٕ دربأری عألمن حکم زِ منصور حلاج گژھِ قتل کرنہٕ یُن ۔تکیازِ أمی سٔندی ستیٚ چھُ حکومتس سٕٹھاہ خطرٕ۔

۲۹۷ھجری منٛز آیہِ گوٚڈنچہِ لٹہِ ابنِ اصفہانی الظاہری سٔندِس فتواہس پیٹھ گرفتار کرنہٕ ۔اکھ وٕری گژھتھ گیہِ جیلہٕ منٛز فرار تہٕ علاقہ سوسنس انٛدر روٗد خفیہ پأٹھی زندگی بسر کران ۔ یمُیک نتیجہ یہِ دژاو زِ حکومتٕکس حلقس منٛز گوٚو زیادے تشویش پأدٕ تہٕ منصور حلاج سٔندٮ۪ن بدخواہن آو زیادے موقع یمن خلاف عام لوٗکن کَن برٕنس۔

۳۰۱ ھجریس منٛز آیہِ وباس نأوِکس مخبِر سٔندی ذٔسی دُبارٕ گرفتار کرناونہٕ۔ أٹھن وٕرین ہنٛدس مسلسل قأد تھاوِتھ آو ۳۰۷ ھجریس منٛز حامد بن عباس سٔندِس ونٕس پیٹھ دُبارٕ مقدمہٕ چلاونہٕ ۔۳۰۸ ھجری منٛز آیہِ باقأیدٕگی سان کاروأیی کرنہٕ ،یتھ منٛز یمن خلاف ملحد تہٕ دہریہ آسنس پیٹھ شہادت طلب آیہِ کرنہٕ۔ وقتٕک وزیرِ اعظم چھُ تقریباً ۸۴ شہادتہٕ جمع کران۔ یمن منٛز اکثریت علماہِ ظاہرِن ہنٛز أس۔ عام لوٗکن سان أسی حنابلہ مسلکٕکی اَتھ فأصلس خلاف زِ منصور حلاج گژھنہٕ قتل کرنہٕ یُن ۔یمُیک انجام یہِ دژاو زِ اکثر حنابلہ آیہِ شہید کرنہٕ۔ أخر کار أکِس وٕریس محاکمہ

ختم سپدِتھ آو ُسہ دۄہ ییٚژ پیشن گوئی پانہٕ أس حیسن بن منصور حلاجن کتاب طواسین کِس طواسین الازل والالتباس اندر کرٕی مژ، یوٚس یتھ پأٹھی أس:

''وَاِن قُتِلتُ اَوصُلِبتُ اَوقُطِعَت یَدَایَ وَرِجلاَیَ، مَارَجَعتُ عَن دَعوَایَ''

(طواسین: ۵۱)

ترجمہ: اور اگر مجھے قتل کریں یا سولی پر لٹکاییں یا میرے ہاتھ پاوں کاٹ ڈالے جاییں۔ تب بھی میں اپنے دعوے سے باز نہیں آوں گا۔

(طواسین: ۱۲۸)

دۄہ اوس ۲۴ ذیقعدہ ۳۰۹ ھجری بمطابق ۲۷ مارچ ۹۲۲ عیسوی سلطانِ العشق، صاحبِ قولِ انا الحق، راہِ سلوکک شہسوار تہٕ تصوفک لال زار جناب حیسن بن منصور حلاج آیہِ دارس لدنہٕ یُس تمو اَسونہِ ہوٚنجہ قبول کٔرتھ وصلِ حق پڑوو۔ أخری وقتُک ذکر چھُ مراۃ اسرار کتابہِ منٛزیتھ پأٹھی درج کران زِییٚلہِ تمہٕ قتل گاہس منٛز اَنہٕ آیہِ، انٛس دوران أسی تمن پیٹھ کنہِ وَرشُن سپدان۔ گوڈٕ آیہِ اَتھہِ جُدا کرنہٕ، پتہٕ آیہِ کھوٚر جسمہِ نش الگ کرنہٕ۔ اَتھہِ تہٕ کھوٚر جسمہِ نشہٕ جدا سپدِتھ موٚلُن خون پنٛنِس رویس۔ لوکو پرٛژھِکھ زِ یہِ کیازِ کوٚرو؟ درجواب چھِ ونان:

''جسم سے بہت خون بہہ چکا ہے جس سے میرا رنگ زرد ہوگیا ہوگا خون اس لیے چہرے پر ملا ہے کہ تم لوگ یہ خیال نہ کروکہ میرا چہرہ ڈرکی وجہ سے زرد ہوگیا ہے''۔

(مراۃ الاسرار: ۳۸۳)

خلیفہ سُند حکم چھُیوان زِ سرگژھِ قلم کرنہٕ یُن ۔ بقولِ عطار پژتھ کاٗہہ جمُک تان اوس انا الحق نعرٕچ آواز دِوان ۔ دوٚیمہِ دوٚہ آو فتنہٕ کہِ خوفہٕ موجوٗب تمام تان نارس منٛزالنہٕ تہٕ آخر کار آو بچومُت سور جمع کٔرتھ دریایہِ دجلہس انٛدر تراونہٕ ۔

منصور حلاج سنٛز کتابہٕ:

حسین بن منصور حلاج چھُ صاحبِ تصنیف شخصیت روٗدمتٕ۔ اُمہ سنٛزن کتابن ہنٛد تعداد چھِ پنٛژھن آس پاس ۔ یمہٕ اَز کل اکثر نابود چھےٚ ۔یلہ کہِ زَن پاٗنٛژمہِ صدی ہجری تام سارے موجود چھےٚ آسمٕژ۔ شیخ علی بن عثمان ہجویری چھِ ونان:

’’میں علی بن عثمان الجلابی نے ان (منصور حلاج) کی پچاس کُتب بغداد اور اس کے نواح میں اور بعض خوزستان ، فارس اور خراسان میں دیکھی ہیں‘‘ ۔

(کشف المحجوب : ۴۶۱)

طواسین کِس اردو ترجمہِ واجنہِ کتابہِ انٛدر چھُ عتیق الرحمن عثمانی ، حسین بن منصور حلاج سنٛزن ۴۶ شیتاٚجہن کتابن ہنٛد فہرست یتھ پاٹھۍ دِوان:

ا۔ کتاب الابدوالمابود (۲) کتاب الاحرف المحدثہ والالازلیہ والاسماء الکیتۃ (۳) کتاب الاصول والفروع (۴) کتاب الامثال والابواب (۵) کتاب تفسیر قُل ھواللہ احد (۶) کتاب توحید (۷) کتاب حمل النور والحیواتہ والارواح (۸) کتاب خزاین الخیرات (۹) کتاب خلق خلایق القران والاعتبار (۱۰) کتاب خلق الانسان والبیان (۱۱) کتاب الدرتہ الی نصر القشوری (۱۲) کتاب الذاریات ذروا (۱۳) کتاب سرالعالم والمبعوث (۱۴) کتاب السھوی وجوابہ (۱۵) کتاب السیاسیہ الی الحسین بن حمدان (۱۶) کتاب السیاستہ والخلفاء والامراء (۱۷)

کتاب شخص الظلمات (۱۸) کتاب الصدق والاخلاص (۱۹) کتاب الصلوٰۃ والصلوات (۲۰) کتاب الصیھون (۲۱) کتاب طاسین الازل والجواھر الاکبر والشجرۃ الزیتونیۃ النوریۃ (۲۲) کتاب ظل المدود والماء المسکوب والحیواۃ الباقیۃ (۲۳) کتاب العدل والتوحید (۲۴) کتاب علم البقاء والفناء (۲۵) کتاب الغریب الفصیح (۲۶) کتاب فی ان الذی فرض علیک القرآن لرادک الیٰ معاد (۲۷) کتاب قرآن قرآن والفرقان (۲۸) کتاب القیامۃ والقیامات (۲۹) کتاب الکبر والعظمۃ (۳۰) کتاب کبریت الاحمر (۳۱) کتاب کیدالشیطان وامرالسلطان (۳۲) کتاب کیف کان وکیف یکون (۳۳) کتاب کیفیۃ بالمجاز (۳۴) کتاب الکیفیۃ والحقیقۃ (۳۵) کتاب لاکیف (۳۶) کتاب المتجلیات (۳۷) کتاب مدح النبی والمثل الاعلی (۳۸) کتاب موابیدالعارفین (۳۹) کتاب والنجم اذاھوی (۴۰) کتاب نورالنور (۴۱) کتاب الوجود الاول (۴۲) کتاب الوجود الثانی (۴۳) کتاب ھو ھو (۴۴) کتاب الھیاکل والعالَم والعالِم (۴۵) کتاب الیقظہ وبدوالحق (۴۶) کتاب الیقین ۔

''کتاب الامثال والابواب'' بغأر چھُ ہیٚرکنہِ دِنہٕ آمتین ۴۵ ہن تصنیفن ہُنٛد فہرستہٕ دیوانِ الحلاج (عربی) کتابہِ اندر محمد باسل عیون السودن نقل کوٚرمُت ۔ یمُیک حوالہٕ تمو کتاب الفہرست (ازِ ندیم) تہٕ کتاب سیراعلاما لبنلاء (امام ذہبی) دیٚتمُت چھُ۔

منصور حلاج سٕنٛز ساروے کھوٚتہٕ مشہور کتاب چھےٚ ''کتاب طواسین''۔ یہِ آیہِ فرانسیسی مستشرق لوئی ماسنیوں (۱۸۸۳ــ ۱۹۶۲) سٕنٛدی ذٕ سِ وُہمہ صدی ہنٛدِس ابتدأیی دہلس منٛز منظرِ عامس پیٹھ دُبارٕ ۔ اَتھ منٛزچھِ منصور سُنٛد مشہور نعرہِ اناالحق تہِ موجود۔ منصور سُنٛد کیا نظریہ آسہے وجودِ حقیقیس متعلق، سُہ گژھہے کتاب التوحید، کتاب علم البقاء والصفاء، کتاب الوجود

الاول ، کتاب الوجودِ ثانی تہٕ کتاب ھو ھو ہِشو ہیتھٕ واضح۔ تکیازِ غالب گُمان چُھ سپدان زِ یمن کتابن ہنْد مولہٕ موضوع آسہا وجودِ حقیقی۔ بد قسمتی کِنۍ چَھنہٕ یمہٕ موجود۔

کتاب طواسین علاوٕ چھِ ساسہٕ بدۍ اقوال تصوفچن معتبر کتابن ہنٛز زینت بنیامتۍ۔ یمو منٛز کینہہ کتابہٕ چھےٚ رسالہ القشیریہ ، طبقاتُ الصوفیہ ، کشف المحجوب ، تذکرۃ الاولیاء ، نفحات اُنس بیترِ۔

حلاج سُنْد نعرہ انا الحق

انا الحق نعرٕ چُھ کتاب طواسین کِس شیٚمِس بابس (طاسین الازل و الالتباس) منٛز درج:

''۔۔۔۔ اور میں حق ہوں (انا الحق) کیونکہ میں ہمیشہ فی الواقع حق کے ساتھ رہا ہوں''۔

(طواسین: ۱۲۸)

انا الحق چُھ شطحیا تو منٛزٕ اکھ شطح ماننہٕ یوان۔

صوفین اندر کیا زِ چھِ کلمہ شطحیات زنم لبان؟

شطحیات چُھ شطح لفظُک جمع۔ یمُیک معنی چُھ سۄ عجیب و غریب کتھ یۄس حالتِ وجدس منٛز صوفین ہنْدِ دہانہٕ نیرِ۔ کینہہ مشہور شطحیات چھِ ''سبحان ما اعظم شانی''، ''مافی الجبتہ الا اللہ'' تہٕ ''اَنَا الحق'' بیترِ۔ییٚلہ صوفی پنُن پان فنا کران چھ یعنی فنا فی اللہ سپدان چھِ(یتھ حالاتِ سکر تہٕ چھِ ونان) ذاتِ حق سندِس شانس منٛز۔ سُہ چُھ پننہِ پانہٕ نشہٕ فنا سپدان۔ اَتھ حالس منٛز یۄس کتھ تہندِ زیوٕ نیرِ سۄ چھےٚ اکثر مشکل آسنہٕ مۄکھ عام لوٗکن ہنْدِ باپت فتنُک بٲیث بَنتھ ہیکان۔ ''انا الحق'' بیتھٕ گیہ وارِیاہ لوٗکھ حسین بن منصور حلاجس خلاف۔

حالانکہ شطحیاتن ہنٛد شرح ٲسۍ ؤمٕٹ وقتکۍ صوفی کتابن اندر لیکھنس سیٹھاہ پنن محفلن اندر تمن ہنٛز وضاحت تہٕ کران ۔ یمن سرکردٕ صوفین اندر ٲسۍ خاص کر جنید بغدادی، شیخ ابونصر سراج، شیخ علی بن عثمان الہجویری شامل ۔

''اناالحق'' قولس متعلق عام لوٗکن تہٕ ظاہٕر پرست علماہن ہنٛز راے

عام لوٗکن گوٚو یہِ یقین زِ منصور حلاجن کوٚر خدا آسنُک دعوا ۔ ظاہر پرست عالِمو دِتُس کافر آسنُک فُتوا ۔ یمیُک نتیجہ یہِ دٔراو زِ آخر کار آیہِ حسین بن منصور بامہ شہیدٕ کرنہٕ دارس پیٚٹھ تہٕ ناوِنہٕ ۔ یمہٕ لوٗکھ معرفت تہٕ حقیقیت نِشہٕ بے بدل ٲسۍ تمو سُمجھ زِ منصور سُنٛد عقیدٕ چھُ نصرانین ہُنٛد ہیوٚ یعنی خدا آو حضرت عیسیٰؑ سُندِس جسمس اندر یتھ پٲٹھۍ ہنٛدو مس منٛز رام تہٕ کرشن بھگوان سُنٛد اوتار مانہٕ چھُ یوان ۔

''اناالحق'' قولس متعلق مختلف صوفین ہنٛد راے

مولانا رومی سُنٛد قول چھُ:

''منصور کا دعوی اناالحق اپنی خودی کی ختم کرتا ہے ۔ وہ اپنی ہستی کو فنا کرنا ثابت کرتا ہے اس کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ میں تو ہوں ہی نہیں سب کچھ اسی کی ذات ہے''۔

(ملفوظاتِ مولانا روم : ۱۲۹)

امام غزالی چھِ'' مشکوٰۃ الانوار'' کتابہِ منٛز ونان زِ یٚلہ عارفانِ خدا حقیقتُک سفر چھِ کران ۔ تمن چھُنہٕ سواے اکہِ ذاتہٕ وغاَرکینٛہہ تہِ بوزنہٕ یوان تہٕ کثرژ ہُنٛد خیال چھُ ذٲیل سپدان تہٕ محض فردیتس منٛز چھِ غرق سپدان ۔ پتہٕ چھِ امام غزالی ونان:

''اُن میں غیر اللہ کے ذکر کی گنجایش نہیں رہتی ، اور نہ اپنے ذکر کی۔ ان کے نزدیک سوایے اللہ کے اور کوئی نہیں رہتا۔ ان کو اتنا نشہ ہوتا ہے کہ ان کی عقلیں اس سے درے رہجاتی ہیں۔ پھر ان میں سے بعض نے یہ کہہ دیا کہ **انا الحق** میں خدا ہوں، اور ایک نے کہا **سُبحانی ما اعظم شانی** میں پاک ہوں میری کیا ہی شان ہے۔، ایک نے کہا **مافی الجبۃ الا اللہ** میرے جبہ میں اللہ کے سوا اور کچھ نہیں''۔

(مشکٰوۃ الانوار: ۱۵)

اکھ مشہور قول چُھ شیخ ابوبکر شبلی سُنٛد منصور حلاجس متعلق یُس شیخ علی بن عثمان الہجویری ''کشف المحجوب''، شیخ فریدالدین عطار ''تذکرۃ الاولیاء''، عبدالرحمن جامی ''نفحات الاُنس'' تہٕ عبدالرحمن چشتی ''مراۃ الاسرار'' کتابن منز درج چُھ:

''انا والحلاج فی شیی واحد فخلصنی جنونی واھلکہ عقلہ''

ترجمہ: میں اور حلاج ایک جیسے ہیں لیکن مجھے میرے جنون نے بچا لیا اور اس کو اس کے عقل نے ہلاک کر دیا۔ (کشف المحجوب: ۴۶۱)

شیخ العالم تہِ چُھ منصور حلاجس متعلق پننین خیالن ہنٛز باوتھ یِتھ پأٹھی کران:

گٲمی پوو دوٗر رےٚ تہٕ منصورس

تَس تہٕ مےٚ آس کُنی کتھ

تَس ژوٚل نیرِتھ اَن منصورس

شاباش کرنس چھَے رحمتھ

یہٕ اوس وأقف تہنٛدِس سیرس

مےٚ اٚس مولہٕم حقیقتھ

(کُلیاتِ شیخ العالم : شُرک نمبر ۱۸۰، صحفہ نمبر۷۸)

حضرت عبداللہ خفیف چھِ حسین بنِ منصورس متعلق فرماوان :

''ھو عالم ربانی '' (کشف المجوب : ۴۶۱) ترجمہ : (سُہ چھُ عالمِ ربانٕی)۔

(یتھ فرماونس پیٹھ چھِ عبداللہ خفیف ؤقتکی ظاٖلم قاٚدٕ گرٕتھ بے حد تکلیف واتناوان ۔ یمہ سٟتۍ تم اٚخر کارقاٚدٕ خانٕہے منزٕ اٚصلِ بحق سپدان چھِ۔)

پانہٕ چھِ منصور حلاج طواسین کتابہِ ہنٛدِس ترٟیمِس بابس (طاسین الصفا) منز لیکھان :

''حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جو کچھ سُنا وہ کوہِ طور پر درخت سے نہیں سُنا اور نہ اس درخت کے قُرب وجوار سے سُنا ہے ۔ بلکہ حق تعالیٰ سے سُنا ہے ۔

میری مثال اس درخت جیسی ہے یہ اس کا کلام ہے ۔ گویا میرا کلام نہیں ہے''۔

(طواسین : ۱۰۲۔۱۰۳)

خواجہ فریدالدین عطار چھُ تذکرۃ الاولیاء کتابہِ منز لیکھان :

'' مجھے تو اِس بات پر حیرت ہوتی ہے کہ لوگ درخت سے اِنّی اَنااللہ کی صدا کو تو جایز قرار دیتے ہیں اور اگر یہی جملہ آپ (منصور حلاج) کی زبان سے نکل گیا تو خلاف شرع بتاتے ہیں''۔

(تذکرۃ الاولیاء : ۲۵۳)

کیا اثرات پیہ اٚمیک تصوف پیٹھ؟

تصوفس منٛزآیہ اکھ واضح تبدیلی زِ ذاتِ حق سٔندس وجودس متعلق آو واریاہ سرنہٕ سوچنہٕ ۔ تصوٕفکِس ادبی سرمایس منٛزآیہِ واریاہ کتابہٕ لیکھنہٕ ۔ یمن منٛزاللہ تعالیٰ سٔندِس وجودس متعلق آو لیکھنہٕ ۔ یہِ اوس سُہ دوریتھ منٛز وحدت الوجودٕکی نمایاں اثرات بیان چھِ شکلہِ منٛزعام لوٗکن تام واتنہٕ آسی ہیٚتمتی ۔ یتھ متعلق پتہٕ امامِ تصوف ، بیانِ وحدت الوجود یعنی جناب شیخ اکبر محی الدین ابنِ عربی وضاحت سان زٕکتابہٕ تحریر کرِ ۔ اکھ فصوص الحکم تہٕ بیاکھ فتوحاتِ مکیہ ۔

حسین بن منصور حلاج سُند اَثر گوٚو یوٚت پأٹھ تصوفس منٛزِ خواجہِ فریدالدین عطار تہِ چھِ اِمن ہنٛد شیدأیی بنان ۔ مولانا رومی چھُ پننہِ مشہورِ زماں مثنوی معنوی منٛز بڈٕ لولہٕ سان اِمن ہُنٛد ذکر کوٚرمُت تہٕ اَمی سٔندین خیالاتن ہنٛد اَثر چھُ بھرپور نظرِ گژھان ۔ روزبہاں بقلی (م ۔ ۶۰۶ھ) چھُ شٔیمہِ صدی ہجری ہُنٛد اکھ صوفی گُزریمُت یمو طواسین کتابہِ ہنٛد فارسی شرح چھُ لیکھمُت ۔

لویی ماسنیون (۱۸۸۳ ۔ ۱۹۶۲ ء) چھُ ۱۹۲۴ء اندر منصور حلاجس متعلق تحقیق کٔرتھ ڈاکٹریٹ ڈگری حاصل کٔرتھ ''کتاب طواسین'' منظرِ عامس پیٹھ اَنان ۔ مغربس منٛز چھِ ماسنیون منصور حلاجس پیٹھAuthority مانہٕ یوان ۔ اَمہِ سٔندِ سٟتؠ گیہ مغربس اندر منصور حلاج مشہور ۔ یمیٚک یہِ نتیجہٕ دراوزِ منصورس متعلق آو واریاہ کینٛہہ لیکھنہٕ ۔ ادبی دنیاہس منٛز اوس یہِ منصور سٔندین خیالن متعلق اکھ اہم انکشاف ۔ یُس علمہٕ کٔبن خزانن اندر پوشیدٕ اوس ۔ یٮ۪لہِ تہِ زَن منصور حلاج سُند ناو چھُ ادبی دُنیاہس منٛز ہینہٕ یوان تیٚلہِ چھُ اَسہِ ماسنیون سُنٛد ذکر میلان ۔ گوکہ یمہِ چھِ پانہٕ وأنی لأزمہِ ملزوم بنیا متی ۔

منصور حلاج سٔندی کینٛہہ قول

عشق و محبت

منصور حلاج چھِ فرماوان :

''حقیقی محبت یہ ہے کہ تو اپنے تمام اوصاف کو بالائے طاق رکھ کر اپنے محبوب کے ساتھ قایم رہے''۔ (رسالہ قُشیریہ : ۵۹۷۔۵۹۸)

یمہِ ساتہِ قتل گاہس انڈر چھِ واتان ، اکھ درویش چھُکھ پرژھان زِ عشق کیا گوٚو؟ در جواب چھُس یوٚر دپان:

''۔۔۔آج ، کل اور پرسوں میں تجھ کو معلوم ہو جائے گا چنانچہ اسی دن آپ کو پھانسی دی گئی۔ اگلے دن آپ کی نعش کو جلایا گیا اور تیسرے دن خاک ہوا میں اڑادی گئی۔ گویا آپ کے قول کے مطابق عشق کا صحیح مفہوم یہ تھا''۔

(تذکرۃ الاولیاہ : ۲۵۸)

یہِ واقع چھُ ''مراۃ الاسرار'' کتابہِ انڈرتہِ درجہ۔

یٚلہِ یٚلہِ تصوف پیٹھ کتھ سپدِ تیٚلہِ تیٚلہ یٚیہِ منصور حلاج سٕندِ ''اَنَا الحق'' نعرُک ذکر۔ منصور چھُ تصوفُک اکھ اَژھبن حصہٕ بٔنتھ گومُت۔

حوالہٕ:

جامیؒ ، عبدالرحمن ۔ نفحاتُ الاُنس۔ ترجمہ کار سید احمد علی شاہ چشتی نظامیؒ، ادبی دنیا ۳۹۹، گلی مٹیا محل دہلی ۶، ۲۰۱۷۔

چشتی ، شیخ عبدالرحمٰن ۔ مراۃ الاسرار۔ ترجمہ کار کپتان واجد بخش سیال، ادبی دنیا ۵۱۰ ، مٹیا محل دہلی ۶، ۲۰۰۵۔

حلاج۔ حسین بن منصور۔ طواسین۔ ترجمۂ کار عتیق الرحمٰن عثمانی ، المعارف گنج بخش روڈ ،لاہور،۱۹۸۳۔

رومیؒ،مولانا جلال الدین ۔ فیہ مافیہ (ملفوظاتِ مولانا روم)۔ترجمہ کار شمس بریلوی ، ادبی دنیا۳۹۹، گلی مٹیا محل دہلی٦،۲۰۰۱۔

ساقی، موتی لال۔ ترتیب ، کُلیاتِ شیخ العالم ۔جموں اینڈکشمیر اکیڈیمی آف آرٹ ، کلچر اینڈ لینگویجز،۲۰۰۹۔

سراجؒ، شیخ ابو نصر۔ کتاب اللمع فی التصوف۔ ترجمہ کار سید اسرار بخاری،اعتقاد پبلیشنگ ہاوس دہلی،۲۰۰۲۔

سلمی، عبدالرحمٰن ۔ طبقاتُ الصوفیہ ۔ ترجمہ کار شاہ محمد چشتی،اعتقاد پبلشنگ ہاوس ، نی دہلی ، ۲۰۱۴۔

عطارؒ، خواجہ فریدالدین ۔تذکرۃ الاولیاہ (اردو)، فرید بُکڈپو پرایئویٹ لمٹیڈ، نی دہلی، ۲۰۱۵۔

غزالی، ابو حامد محمد بن محمد۔ مسکوٰ الانوار ۔ ترجمہ کار سید احمد علی بٹالوی،لکے زبی تاجران کتب ،لاہور۔

قشیری،ابوالقاسم ۔ رسالہ قشیریہ۔ ترجمہ کار ڈاکٹرپیر محمد حَسن،اسلامک پبلیشر،۴۴۷، گلی سروتے والی ، مٹیا محل جامع مسجد دہلی،۱۹۸۴۔

ہجویری، سید علی بن عثمان۔ کشف المحجوب۔ ترجمہ کار کپتان واجد بخش سیال ،ادبی دنیا ۵۱۰ گلی مٹیا محل دہلی٦،۲۰۰۷۔